



## Proves d'accés a la universitat

---

### Llatí

#### Sèrie 2

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de quatre exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció). Trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 (morfosintaxi) i resoleu-la, UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (llengua, literatura o civilització romanes) i resoleu-la i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes) i resoleu-la.

---

## 1. Exercici de traducció

[4 punts]

Feu la versió del text següent:

**El rei Numa institueix l'ordenament jurídic de Roma i edifica el temple de Janus, senyal de pau o de guerra a la ciutat**

Auspiciis missis, declaratus rex, Numa de templo descendit. Urbem nouam, conditam ui et armis, eam iure legibusque ac moribus de integro condere parat. Ianum ad infimum Argiletum indicem pacis bellique fecit: apertus, in armis esse ciuitatem, clausus, pacatam significabat.

Titus LIVI. *Història de Roma*, I, 18, 10; 19, 1-2

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

*Argiletum*, -i (n.): Argilet (avinguda al nord del Fòrum) | *ad infimum Argiletum*: a la part baixa de l'Argilet.

*de integro* (loc. adv.): una altra vegada, de nou.

*Ianus*, -i (m.): el Janus (temple dedicat al déu Janus).

*Numa*, -ae (m.): Numa (Numa Pompili, segon rei de Roma).

*pacatus*, -a, -um: en pau, tranquil.

*paro* (1a, tr.): disposar-se a, pretendre.

*uis*, *uis* (f.): força, violència.



## 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

### OPCIÓ A

2.1. Digueu com s'anomena la construcció formada per *auspiciis missis*; expliqueu els elements que la constitueixen i la relació sintàctica existent entre ells.

2.2. Digueu quina funció sintàctica fa *condere* respecte a *parat* i quin és el subjecte de *parat*.

### OPCIÓ B

2.1. Digueu com concorda morfològicament *declaratus* amb el substantiu *Numa* i quina funció sintàctica fa *Numa* en l'enunciat *Numa de templo descendit*.

2.2. Digueu com s'anomena l'estructura *in armis esse ciuitatem* i quina funció sintàctica fa respecte a *significabat*; indiqueu també el subjecte de *esse*.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

#### OPCIÓ A

Encercleu la lletra de l'opció correcta per a cada espai en blanc per tal de completar cadascuna de les frases següents:

- 3.1. El titular del diari deia literalment: «Predicador enxampat \_\_\_\_\_, comitent aduleri».
- a) *in mente*
  - b) *in extenso*
  - c) *in crescendo*
  - d) *in fraganti*
- 3.2. A l'aspirant a la presidència l'amoïnava que la seva elecció s'ajornés \_\_\_\_\_.
- a) *in vitro*
  - b) *ad Kalendas Graecas*
  - c) *non plus ultra*
  - d) *in articulo mortis*
- 3.3. La jove soprano és una \_\_\_\_\_ en el panorama operístic actual.
- a) *ràtio*
  - b) *conditio sine qua non*
  - c) *addenda*
  - d) *rara avis*
- 3.4. Van exigir el compliment dels acords presos apellant al principi \_\_\_\_\_.
- a) *peccata minuta*
  - b) *pacta sunt servanda*
  - c) *de gustibus non disputandum*
  - d) *primus inter pares*

#### OPCIÓ B

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

- |  | <i>Vertader</i>          | <i>Fals</i>              |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 3.1. A l'època de Plaute, Roma comptava amb un teatre permanent, fet edificar per Pompeu el Gran.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.2. Les <i>fabulae Varronianae</i> són vint-i-una comèdies escrites per Plaute imitant l'obra de l'erudit romà Varró. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.3. Al final d' <i>Els bessons</i> l'esclau de Menecme II, Messenió, és afranquit.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.4. <i>Els bessons</i> de Plaute és una comèdia corresponent al subgènere de la <i>fabula palliata</i> .              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[3 punts]

##### OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota d'una de les lectures obligatòries i elaboreu un text expositiu de quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules) explicant:

- A quina obra i a quin episodi concret d'aquesta obra pertany el passatge.
- Qui n'és l'autor, en quin entorn literari va desenvolupar la seva producció i quin càstig se li va imposar per causa d'un dels seus poemes.
- Com es diuen els protagonistes de l'episodi en qüestió i quina relació de parentiu hi ha entre ells.
- Els antecedents de la situació narrada al passatge i el destí final dels dos protagonistes.

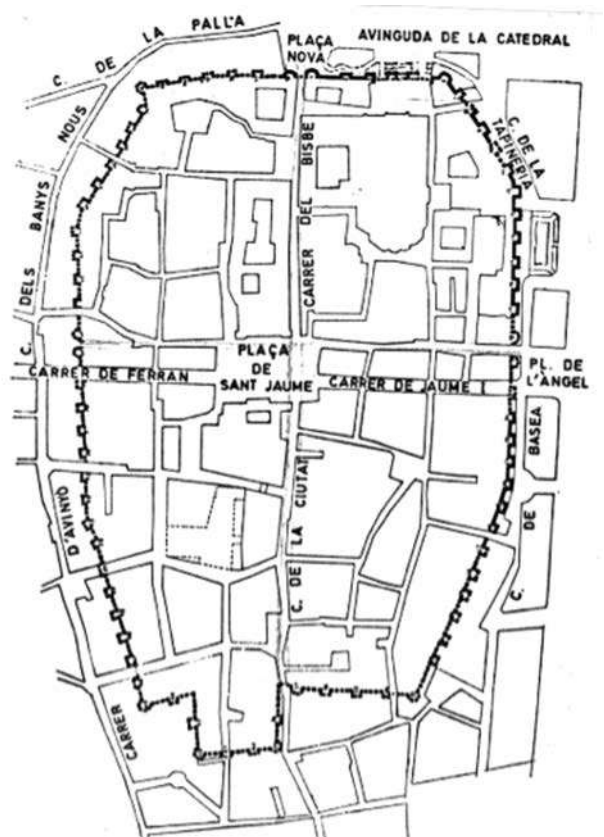
Un home que tractava de capturar peixos amb una canya tremolosa, un pastor que es recol·lava en el bastó i un llaurador en l'esteva els van veure i van quedar estupefactes; van creure que eren déus aquells homes capaços de travessar els aires.

(Traducció de F. Aguilera)

##### OPCIÓ B

La imatge de la dreta mostra el plànol de la ciutat romana de Barcelona. Desenvolueu en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules) el tema: *Història de la ciutat romana de Barcelona*. Cal que especifiqueu la informació següent:

- El nom complet en llatí.
- El poble que habitava la zona en època preromana.
- La cronologia de la fundació i el nom del fundador.
- L'emplaçament, l'estructura de la ciutat i els espais i edificis més importants dins i fora de les muralles.
- La modificació urbana de finals del segle III o principis del segle IV i què la va motivar.
- Les restes romanes que s'hi han conservat.





--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans