



## SÈRIE 1

La prova consta de tres parts: 1) comprensió lectora, 2) expressió escrita i 3) reflexió lingüística. Heu de triar UNA de les dues opcions (A o B) i fer-ne les parts 1 i 2. A més, heu de fer la part 3, que és comuna a totes dues opcions.

### OPCIÓ A

#### 1. Comprensió lectora

[4 punts en total]

##### 1.1.

[0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

a) La Carlina era un gos.

Fals

b) El protagonista es va poder refugiar dins de casa.

Vertader

c) El vent havia provocat l'allau de neu.

Fals

d) La lluna era plena quan va passar l'accident.

Fals

e) La pudor de sofre provenia de les roques.

Vertader



1.2.

[0,5 punts]

a) Menjar-se amb delit:

cruspir-se

b) Esclats, esclafits:

espetecs

c) Palpant, sense llum:

a les palpentes

d) Entreveure, veure de lluny:

albirar

e) Mogueu, agitau:

sacsejà

1.3.

[0,5 punts]

[Cal tenir en compte que es poden admetre altres respostes diferents de la que apareix al model, sempre que l'antecedent mantingui la funció sintàctica que té i, per tant, l'estructura. És a dir, per exemple, si a "aviat **els** treia del cap la idea del xalet ", **els** fa de CI, l'estructura que indiqui l'estudiant ha de reflectir aquesta mateixa funció: ha de ser "a les persones ", no pot ser "les persones". El mateix s'aplica en els altres casos.]

a) el cataclisme.

b) a l'espluga del Porxo, el canal de reg, etc. ...

o a la muntanya de roques que havia resultat de l'esfondrament....



**1.4.**

[0,5 punts]

Resposta possible:

La Carlina és una au que viu a la casa del protagonista. Mentre menja les peles de trumfa a l'hora de sopar es mostra inquieta. Quan el protagonista ja és al llit, el desperta amb el seu parrupeig i surt fins a l'entrada. El seu comportament sembla que anuncia el desastre que ha de succeir.

**1.5**

[Si els estudiants responen les tres qüestions, en lloc de les dues que se'ls demanen, trieu les dues preguntes que continguin menys errades.]

**1.5.1.**

[1 punt]

Amadeu Riera era un notari de Barcelona, un home atractiu i distingit. La seva dona, Constància, era poc afavorida. Teresa Goday el visita perquè aconselli el seu marit de no vendre una finca de la qual aquest tenia intenció de desprendre's, i esdevenen amants. De gran, Riera, en la segona part de l'obra, rememora la relació que mantingué amb Teresa.



1.5.2.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

a) La novel·la *Mirall trencat* està estructurada en quatre parts.

Fals

b) Joaquim Bergadà presentà Teresa Goday a Salvador Valldaura.

Vertader

c) Eladi Farriols va regalar a Armanda Valls un braçalet.

Fals

d) Salvador Valldaura va conèixer a Viena una violoncel·lista que es deia Bàrbara.

Fals

e) La rata simbolitza la decadència de la família, la mort i la destrucció.

Vertader



1.5.3.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

a) La Marta no va viure mai a Barcelona.

Fals

b) *Terra baixa* mostra les desigualtats socials i econòmiques de l'època.

Vertader

c) La Nuri, amb el seu comportament, traeix en Manelic.

Fals

d) La Marta tenia catorze anys quan va morir la seva mare.

Vertader

e) Després de la mort d'en Sebastià, la Marta i en Manelic han de romandre a la Terra Baixa.

Fals



## 2. Expressió escrita

[3 punts en total]

### 2.1.

[1 punt]

[Si no subratllen les respostes, però les contesten correctament, no cal penalitzar-los.]

**Fa** poc que s'**ha** ficat al llit, quan els parrups insistents de l'animal l'**arrenquen** del primer son. En encendre l'espelma, **veu** la Carlina amb la pota de boix al bec. "Grugrú, grugrú, lliga'm la pota, de pressa, de pressa, que vull, sortir a fora". **Acobla** l'estaca al monyó del genoll, quatre voltes amb la veta de cànem, una llaçada i vés, Carlina, vés on vulguis i no m'emprenyis més aquesta nit. **Segueix** l'animal fins a l'entrada. A fora **continua** bufant el fogony, un vent tebi procedent de les terres baixes del migdia, que d'uns dies ençà li **du/duu** les primeres flaires de primavera. **Se senten** de tant en tant breus espetecs cap a la banda del Porxo, pedres petites que **s'esllavissen** des dels relleixos de la penya, potser de la mateixa carena. Anem a dormir, Carlina, només és el vent.

### 2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:



- a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.



## OPCIÓ B

### 1. Comprensió lectora

[4 punts en total]

#### 1.1.

[0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

a) La causa inicial de les estereotípies de les elefantes velles és que es troben en captivitat al zoològic.

Fals

b) Totes les espècies tenen moltes dificultats per a adaptar-se als zoològics.

Vertader

c) La creació dels zoològics és una conseqüència del colonialisme.

Vertader

d) Segons els experts, els zoològics que no compleixen els estàndards de benestar dels animals s'haurien de tancar.

Vertader

e) Els animalistes consideren que el valor pedagògic dels zoològics no és un motiu suficient per a justificar-ne l'existència.

Vertader





**1.2.**

[0,5 punts]

a) Senyals, rastres:

traces

b) Imperialisme:

colonialisme

c) Interrelació:

interacció

d) Vellesa, senectut:

longevitat

e) Innegables, indubtables:

irrefutables

**1.3.**

[0,5 punts]

[Cal tenir en compte que es poden admetre altres respostes diferents de la que apareix al model, sempre que l'antecedent mantingui la funció sintàctica que té i, per tant, l'estructura. És a dir, per exemple, si a "aviat **els** treia del cap la idea del xalet ", **els** fa de CI, l'estructura que indiqui l'estudiant ha de reflectir aquesta mateixa funció: ha de ser "a les persones ", no pot ser "les persones". El mateix s'aplica en els altres casos.]

a) "dels animals d'un zoo.....

b) els nens....



**1.4.**

[0,5 punts]

Resposta possible:

Els treballadors del Zoològic tenen cura dels animals que hi resideixen, els fan cures de dia i de nit, i els atenen. Per ells, el zoològic té també la finalitat d'apropar la naturalesa als infants i d'educar-los sobre la vida i costums d'uns animals exòtics que probablement mai no tindrien l'oportunitat de veure.

**1.5.**

[Si els estudiants responen les tres qüestions, en lloc de les dues que se'ls demanen, trieu les dues preguntes que continguin menys errades.]

**1.5.1.**

[1 punt]

Resposta possible:

En Xeixa és un pagès que treballa per a en Sebastià i apareix a la primera part de l'obra. És al corrent de tot el que passa al molí i, en saber les intencions malvades del seu amo, li planta cara. Aquest l'acomia i en Xeixa se'n va de la Terra Baixa, cosa que l'allibera moralment de tot el que s'hi trama.



1.5.2.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

a) *Mirall trencat* relata el naixement, el declivi i l'aniquilació d'una família de Girona.

Fals

b) Teresa Goday repudià el fill que tingué amb Miquel Masdeu i no el va voler veure mai.

Fals

c) Nicolau Rovira comprà un fermall a Teresa Goday.

Vertader

d) Eladi Farriols treballava de botiguer.

Vertader

e) En Jaume va ser el primer fill de la Sofia i l'Eladi.

Fals



**1.5.3.**

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

a) La Marta és l'antagonista de l'obra.

Fals

b) La Nuri és l'única que dona suport a en Manelic.

Vertader

c) La Marta, des de l'inici de l'obra, es vol casar amb en Manelic.

Fals

d) A la Terra Alta, en Manelic vivia envoltat d'animals.

Vertader

e) En Manelic, al final de l'obra, mata en Sebastià i l'assimila a un llop.

Vertader



## 2. Expressió escrita

[3 punts en total]

### 2.1.

[1 punt]

[Si no subratllen les respostes, però les contesten correctament, no cal penalitzar-los.]

Grans experts com el primatòleg i especialista en conducta animal Frans de Waal **distingien** entre diferents tipus de zoològics, però no **tenien** cap dubte sobre la utilitat dels considerats "bons". "Els que no **complien** els estàndards perquè **eren** petits, **tenien** massa interacció amb el públic o **feien** poc esforç pedagògic **s'havien** de tancar. [...] **Apropaven** la naturalesa als nens i els **educaven** sobre els animals exòtics molt millor que qualsevol vídeo. Però des de la perspectiva animalista **continuava** sent insuficient.

### 2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)



c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.



## **PART COMUNA**

### **Reflexió lingüística**

[3 punts en total]

#### **3.1.**

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

##### **3.1.1**

atribut

##### **3.1.2**

subjecte

##### **3.1.3.**

oració subordinada adjectiva o de relatiu de complement del nom

##### **3.1.4.**

complement del nom

##### **3.1.5.**

complement agent



**3.2.**

[0,5 punts]

- a) MITJÀ / MEDI
- b) RES / GENS.
- c) HOSTATGE / OSTATGE.
- d) BAIXAR / ABAIXAR
- e) LAPSUS / LAPSE

**3.3.**

[0,5 punts]

- a) CONEC
- b) COMPLAEU
- c) CONCLOGUEM
- d) DONI
- e) FACI





**3.4**

[0,5 punts]

És ben trista l'actitud displicent i intolerant que, en aquesta zona, mostren molts tècnics que són els responsables de millorar el trànsit de les calçades.

**3.5.**

[0,5 punts]

- a) ADOLORITS.
- b) ENVERNISSAR.
- c) ESMUNYEDÍS.
- d) d'ENLLITAR/ALLITAR.
- e) d'ACOMIADAMENT.