

PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Exercicis 1-5 (15 punts)

Exercici	Solució
1	a
2	b
3	a
4	c
5	b

Secció 1. Part 2. Exercicis 6-8

Exercici 6	Francis Hallé és un botànic i biòleg especialitzat en arbres de 82 anys d'edat, amb una llarga trajectòria en la difusió científica. Quan era petit, durant l'ocupació alemanya, juntament amb la seva família va viure en un terreny de menys d'una hectàrea. El seu pare era agrònom i plantava arbres perquè se'n beneficiés tothom. Des d'aquell moment, Hallé ha estat un estudiós dels arbres i un defensor. El 2011 va fer una conferència que el 2020 es va publicar en forma de llibre en castellà: <i>La vida de los árboles</i> (editorial Gustavo Gili).
Exercici 7	Hallé, a través d'una cita de Ponge, compara els arbres amb l'escriptura, fent al·lusió a la seva perdurabilitat. També cita Valéry per remarcar que en els arbres el pas del temps és molt visible. S'aporten dades que testimonien que els arbres poden arribar a viure molts anys, si se'ls respecta; s'insinua que alguns potser fins i tot són potencialment immortals. Totes aquestes citacions i dades serveixen a l'autor per a reivindicar el valor històric dels arbres i la seva capacitat de resistència.
Exercici 8	L'estudiant hauria d'aportar algun d'aquests arguments: Els arbres han sabut mutar genèticament per tal d'esdevenir més resistents a les adversitats climatològiques i a la precarietat. L'home, en canvi, té molts menys gens; el seu genoma és molt més petit i es pot considerar, per tant, menys desenvolupat. Citant Ponge, afirma que "els animals equivalen a l'oralitat i les plantes, a l'escriptura". Si tenim en compte que les persones són també animals, es pot inferir que aquest autor atorga més estabilitat i durabilitat a l'escrit i, per extensió, també als arbres.

Els arbres són més longeus que les persones, alguns es poden arribar a considerar potencialment immortals.
Els arbres pal·lien el canvi climàtic (l'home, en canvi, l'accentua).
Els arbres necessiten molt poc per a viure (les persones, en canvi, són depredadores).

Secció 2. Expressió escrita. Exercici 9

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui una recensió per a una publicació dirigida a estudiants sobre un llibre **real** que hagi llegit recentment (d'entre 250 i 300 paraules).

S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit amb la informació proporcionada.

La puntuació màxima de l'exercici és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adhiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

Secció 3. Domini del sistema lingüístic. Exercici 10

Error	Línia	Correcció	Justificació
però	1	per tant / i	<i>Però</i> és una conjunció adversativa i aquí no hi ha oposició entre les dues frases que uneix: la segona frase no aporta una restricció o una idea contrària als arguments de la primera. Per això caldria fer servir una conjunció copulativa o consecutiva.
al	1	el	El verb <i>conèixer</i> regeix un complement directe i, per tant, ha d'anar sense preposició.
l'Itàlia	2	la Itàlia	<i>Itàlia</i> és tractat com a mot femení, i comença per la vocal <i>i</i> àtona. Per tant, no s'apostrofa.
tot denúncies	2	tot: denúncies	Després de <i>tot</i> , comença una enumeració. Cal afegir dos punts per a introduir-la.

represió	2	repressió	<i>Repressió</i> es pronuncia amb una essa sorda. Per tant, cal escriure doble essa.
minoría	3	minoria	Es tracta d'un mot pla que acaba en vocal. Per tant, no s'ha d'accentuar.
Gestapo, detenint-lo	4	Gestapo, el van detenir	És incorrecte emprar un gerundi per a expressar una acció posterior a la del verb principal.
aterroritzat	5	terroritzat / aterrit / espantat	Aquesta forma prové del verb <i>terroritzar</i> , que vol dir 'sotmetre a un règim d'intimidació'. S'escriu sense la <i>a</i> inicial.
inmens	7	immens	Escriu <i>m</i> davant de la lletra <i>m</i> .
amb	7	en	La preposició <i>amb</i> denota acompanyament, instrument o mitjà. En aquesta frase hem de fer servir la preposició <i>en</i> , perquè expressa la manera com es fa una acció; en aquest cas, especifica la llengua emprada.
en el que	8	que / la qual	Els relatius adequats són <i>que</i> o <i>la qual</i> perquè fan la funció de subjecte.
En quant	9	Quant a	Es tracta d'una interferència del castellà. En català la locució correcta és <i>quant a</i> i es fa servir quan es vol acotar el tema sobre el qual es parla.
mestre	9	mestra	Es tracta d'un adjectiu que fa la flexió de gènere. Com que acompanya una paraula femenina (<i>obra</i>), cal canviar la <i>-e</i> final per <i>-a</i> .
No obstant això,	10	Per això, / Per aquest motiu / Per aquesta raó	Aquí hauríem de fer servir una locució adverbial consecutiva, que no expressi contraposició.
vàries	11	diverses	La forma <i>vàries</i> és sinònima de <i>variades</i> i es fa servir després d'un nom. Aquí, la forma adequada és <i>diverses</i> , que significa 'un cert nombre'.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).