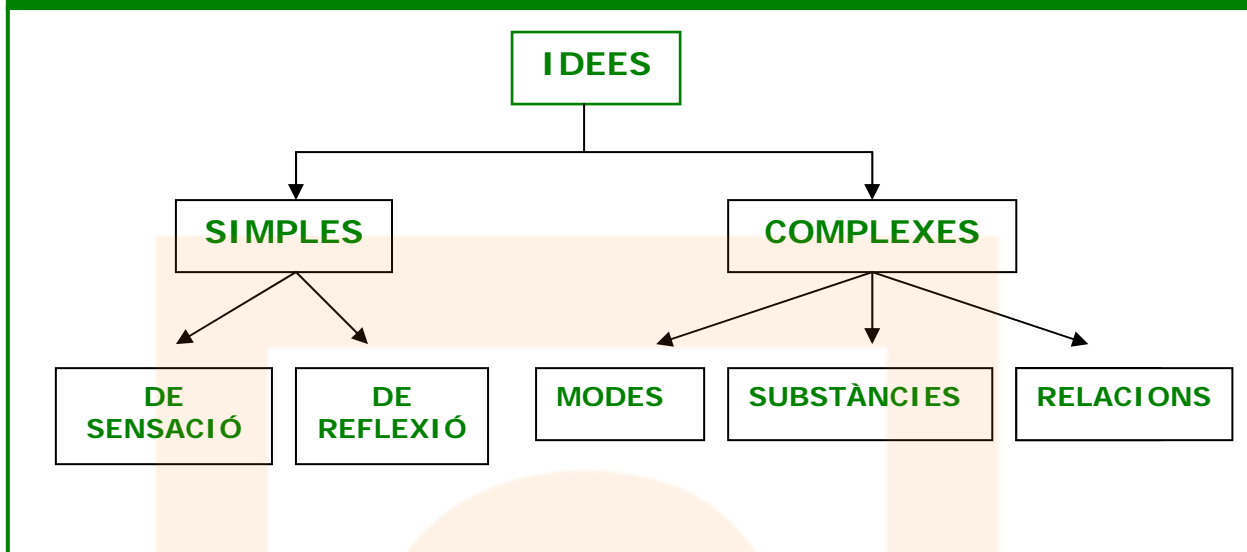


LES IDEES SEGONS LOCKE



IDEES: Són el contingut de l'enteniment humà. Tot el que és objecte de l'enteniment humà quan pensem són idees (per tant, una imatge, una percepció, una representació també són idees). En síntesi, les idees tenen un contingut intencional. Locke fa un ús molt ampli del mot 'idea'; el que li interessa bàsicament és explicar com arriben les idees a la ment i com la ment les elabora.

IDEES SIMPLES: Les que la ment no pot descompondre en altres més senzilles, les dades primàries de la nostra experiència.

IDEES SIMPLES DE SENSACIÓ: Les que provenen dels sentits externs, sense barreja.

IDEES SIMPLES DE REFLEXIÓ: Les que té la ment quan és conscient de si mateixa, dels seus propis procediments.

IDEES COMPLEXES: L'activitat de la ment consisteix en el procés de transformació de les idees simples en idees complexes. Són producte dels processos d'abstracció i de combinació que realitza la ment quan opera sobre idees simples. En Locke el coneixement implica relacions i les relacions són obra de la ment que les construeix a partir d'idees simples.

MODES: Idees complexes que es refereixen a coses que no subsisteixen en elles mateixes sinó en altres (triangle, gratitud).

SUBSTÀNCIES: Idees complexes que es prenen per representar coses particulars que subsisteixen en si mateixes (taula, préssec). Malgrat que a la ment li costa imaginar l'existència d'idees sense un substrat que les faci subsistir com a tals, la substància com a tal és desconeguda per la ment.

RELACIONS: Idees complexes que neixen de comparar una idea amb una altra (anterioritat, posterioritat, causalitat...).