

COM FER UN COMENTARI DE TEXT DE TEMÀTICA MUSICAL

A les proves de PAU un dels exercicis és redactar un comentari text d'alguna d'aquests tipologies:

- crítica musical
- entrevista a un compositor o intèrpret
- fragment d'un assaig o article de reflexió sobre el fet musical

El comentari de text ha tenir una extensió aproximada de 250 paraules.

Orientación prèvies a la redacció de comentari

A Assimilació del text

1. Lectura íntegra del text

Convé fer una primera lectura de comprensió i després una segona lectura més aprofundida per tal de detectar-hi els elements més importants per a l'anàlisi. Al llarg de la lectura, subratlla el més important i fes anotacions al marge.

- Llegeix amb atenció un parell de vegades el text i busca al diccionari les paraules i termes que no s'entenguin i informació sobre l'autor, l'època que ajudarà a la contextualització.
- Identifica la tipologia textual (crítica, entrevista, assaig,...o bé si fos un text dramàtic d'una òpera cal comentar si és un acte, una escena..)
- Subratlla els termes musicals i cerca el seu significat, en cas que no el coneguis).
- Divideix-lo en parts en funció del contingut.
- Anota les idees principals que s'exposen en el text, tingues en compte el grau d'objectivitat.

2. Anàlisi i interpretació

- Anàlisi de la terminologia utilitzada en el text.
 - Assenyala els termes més significatius i aclareix-ne el sentit en el text.
 - Defineix o aclareix els noms propis, els termes tècnics, les institucions...
- Organització del contingut del text
 - Identifica les idees essencials. Com es distribueix la informació al llarg del text? Quantes parts s'hi poden distingir? Com s'articula el text des del punt de vista lògic?
 - Reagrupa i expressa els temes continguts en el text.

- Anàlisi i interpretació del contingut del text
 - Qui és l'autor del text? A qui es dirigeix?
 - Analitza la intenció de l'autor. Què pretén l'autor que faci o pensi el lector? Hi ha altres opinions contràries o alternatives a les de l'autor? Aporta diferents punts de vista? Es contrasta amb altres opinions o valoracions?

4. Textualització

- Fes un esquema que et serveixi de guia per a estructurar la redacció del comentari de forma ordenada, amb una introducció, un desenvolupament i una conclusió.
- Revisa l'esborrany del comentari. Aquesta fase implica no només corregir la redacció del comentari, sinó sobretot tornar a llegir el text i el comentari per a intentar completar-ne l'anàlisi.
- Un cop revisat l'esborrany, ja pots procedir a la redacció definitiva.

B Redacció del comentari

Per redactar el comentari intenta seguir la següent estructura:

- **Introducció**
 - Situa el text en el temps, parla de la tipologia textual, de l'autor i les parts que presenta el text.
 - La referència a l'autor del text i una breu nota biogràfica (si es tracta d'un músic, compositor, assagista...)
 - El títol i la data d'escriptura del text, la tipologia textual (si es tracta d'una crítica, entrevista, un assaig, ...)
 - La realitat social o estètica que reflexa el text i si el text participa de les característiques de l'època en què ha estat escrit.
 - Comentar si el text forma part d'una obra més general és a dir, si es tracta d'un assaig indicarem si pertany a un recull amb una temàtica comuna; si forma part d'una carta, d'un article de diari, el programa de mà d'un concert,...
- **Desenvolupament**

Es fan totes les observacions que heu anotat en la fase d'assimilació del text, enumerant-les de forma ordenada i entenedora. Heu d'intentar mostrar la capacitat d'associar i relacionar el contingut del text amb els propis coneixements musicals. Explicar el termes i conceptes bàsics que es presenten. Us heu d'acostar al text i l'heu de desxifrar, com si es tractés d'un codi que cal anar descobrint i explicant amb el vostre vocabulari. La redacció del comentari ha d'anar seguint el text, i ha de ser una interpretació objectiva

- **Conclusió**

La conclusió interpretativa o crítica en relació al text, (amb quin estil està redactat el text, a quin públic va adreçat, quina és la seva finalitat, amb quines altres idees es poden relacionar la tesi fonamental exposada, etc.,,,) Pots introduir la teva pròpia interpretació o opinió. En fer la conclusió de tot el comentari per destacar-ne les idees principals i hi podeu afegir una valoració personal procurant ser objectiu.

Què cal evitar?

La repetició sistemàtica. Dir el mateix que diu el text amb els mateixos mots és un exercici inútil. Es tracta de fer aportacions que ajudin a aclarir i interpretar el text. Es poden citar breus fragments que siguin essencials, però és millor que expliquis amb els teus mots, amb altres mots, les teves conclusions a partir del text. En la valoració personal defugir fórmules com ara "m'ha agradat molt" o "aquest comentari ha estat molt difícil", perquè heu de procurar que el to del comentari sigui sempre objectiu.

(Recordeu que la introducció només és la part inicial del text, per tant, no ens podem estendre en aquesta part. Una bona introducció no hauria d'ocupar més d'un terç del comentari.)

Alguns recursos

[Com fer un resum](#)