

Actividades de autocorrección (I) y (II)

Actividades de autocorrección (I)

1. Lee la letrilla *Ándeme yo caliente* de **Luis de Góngora** y responde a las preguntas:

- El poema está formado por un estribillo tomado de un refrán popular y varias estrofas de seis versos. Mide las dos primeras estrofas y reproduce su estructura métrica. [2 puntos]
- ¿Cómo contraponen el poeta su ideal de vida a los gestos o grandes ideales que van sucediéndose en el texto? Consulta el poema de Fray Luis de León *Oda a la vida retirada* y compara el ideal de vida de Fray Luis con el de Góngora. ¿En qué se diferencian? [2 puntos]
- El texto de Góngora constituye una sátira de un tópico literario muy utilizado por los poetas de la época. ¿Cuál es y en qué consistía? [1 punto]

2. Ahora consulta en la *Antología* el soneto de **Francisco de Quevedo** titulado: *Significase la propia brevedad de la vida, sin pensar, y con padecer, salteada de la muerte*.

- Realiza el análisis métrico de la composición. [1 punto]
- Define cuál es el tema principal del poema y relaciónalo con el contexto sociocultural del Barroco español. [2 puntos]
- Identifica en él las siguientes figuras retóricas, citando los versos que las incluyen: **hipérbaton, quiasmo, antítesis, anáfora y paralelismo**. [2 puntos]

Actividades de autocorrección (II)

1. Escoge uno de entre los poemas *Ir y quedarse, y con quedar partirse*, de **Lope de Vega**, y *Llama de amor viva*, de **San Juan de la Cruz**, que encontrarás en el material de estudio y realiza un **comentario de texto** (de unas 200-250 palabras) donde aparezcan mencionados los siguientes aspectos:

- a. Ubicación del autor en su contexto literario e histórico. [2 puntos]
- b. Tipo de estrofa, estructura externa y esquema métrico del poema. [2 puntos]
- c. Estructura interna, temática general y visión del mundo que transmite el poema. [3 puntos]
- d. Figuras retóricas, uso del léxico y de los tiempos verbales empleados por el poeta. [2 puntos]

e. Valoración personal. [1 punto]

No hay que comentar cada apartado por separado. Debe ser un solo texto, aunque sí podéis dividirlo en párrafos donde se desarrollen los distintos apartados.

Puedes utilizar para tu comentario los siguientes recursos:

[Cómo reconocer el tema](#)

[Cómo reconocer la estructura](#)

[Ejemplo de comentario](#)