

## Opción A-tipo PAU

En el capítulo piloto de la exitosa serie *The Big Bang Theory*, Penny le dice a Sheldon que es sagitario, a lo que él responde: «Participas en el delirio cultural en masa de que **la aparente posición relativa del Sol, los planetas y constelaciones arbitrariamente definidas a la hora de tu nacimiento de algún modo afecta a tu personalidad**». En el siglo XXI **mucha** gente sigue leyendo su **horóscopo** y consultando las cartas astrales, en las que escuchan todo tipo de ambigüedades sobre su **devenir**. Los psicólogos definen esta actitud como el efecto Forer, es decir, **creer** que alguien desconocido te describe específicamente y **pensar** que esa información es útil. Por cierto, ¿usted cree que todos los que fallecieron en el *Titanic* compartían **signo** del zodiaco? ¿Las cartas astrales les aconsejaban que se fueran mejor de vacaciones al Caribe en vez de a Nueva York?

El origen del horóscopo viene de los babilonios, que, como **no tenían televisión ni Internet**, pasaban **muchas horas** mirando al cielo. Fueron los primeros en asignar unas formas arbitrarias a las estrellas, que llamaron **constelaciones**. En el cielo **hay una línea imaginaria** que llamamos **eclíptica**. Su nombre viene de eclipse, ya que cuando se producen la **Luna** o la sombra de la **Tierra** transitan por esa línea. También es por la que pasan los planetas visibles a simple vista. Esta línea se debe a que todos orbitamos en el mismo plano, pero la Tierra, que tiene una inclinación de 23,27 grados respecto a su órbita, es la que permite que existan estaciones. Si nuestro planeta tuviera el **ecuador** alineado con el **plano** por el que orbita alrededor del Sol, no existiría **la primavera** ni el verano. Pero como está inclinado, si **superpusiéramos** el Sol con el cielo **nocturno**, veríamos que se halla encima de la eclíptica. Además, como el giro alrededor del Sol dura exactamente un año, las constelaciones de la eclíptica retroceden un grado cada día. Por eso parece que el Sol aparentemente transita durante el año por todas las constelaciones, aunque realmente somos nosotros los que nos movemos. Los babilonios tenían un sistema de numeración basado en el número 12, del que hemos heredado la forma de medir los grados en un círculo y el tiempo. Así que hicieron un poco de **trampa** y asumieron que la doceava parte del año (aproximadamente un mes) el Sol transitaba sobre cada una de estas constelaciones zodiacales. Pero el **truco** no acabó ahí. Para **ver** las formas de las constelaciones hay que echarle imaginación, muchas veces interesada. Así, cuando llegaban las **lluvias** tocaba el signo de Acuario, los nacidos cuando migraban los uros serían tauro, la época en la que se esquilaba a los carneros sería para los aries o cuando había que recoger la mies, Virgo (por eso se la representa con espigas). De esta forma **se le daba un valor predictivo**, aunque utilizaban el viejo truco de saber primero el resultado y hacer luego el pronóstico, lo que era muy útil para reafirmar el poder de la casta sacerdotal. Por tanto, el signo del zodiaco hace referencia a la constelación por donde **se ve el Sol en el día de su nacimiento**. Los griegos recogieron esta trampa y le pusieron el nombre de **zodiaco**, que significa «rueda de animales».

Lo que parece es que **a los astrólogos no les preocupa demasiado mirar el cielo**, puesto que ni siquiera en el origen la posición del Sol coincidía con las constelaciones. Además, el sistema solar se mueve alrededor del centro de la galaxia y la Tierra oscila sobre su **eje** como una peonza, lo que provoca la precesión de los equinoccios. Por si fuera poco, las estrellas **de las constelaciones** también se mueven, por lo que la perspectiva del cielo nocturno va cambiando muy lentamente y, milenio a milenio, las variaciones se notan. Tenga en cuenta que los signos no duran todos lo mismo y no son 12, sino 14. Ahora tenemos el signo de Ofiuco, el portador de la serpiente, constelación que representa al dios de la medicina Asclepio o Esculapio. Y el de Cetus, un monstruo marino del que proviene el término **cetáceo** y que se cuela durante un día en la eclíptica. Por tanto, el zodiaco, en tanto que son las constelaciones **de la eclíptica**, se puede considerar ciencia, pero el horóscopo, la capacidad de predecir el **futuro**, es pura ficción.

MULET, J. M.: «¿Cree usted en el zodiaco?»  
*El País Semanal*, 16 de julio de 2017

## COMPREENSIÓ [4 puntos]

- 1>** Comenta, en un máximo de cincuenta palabras, el uso de tres personas gramaticales diferentes: 2.<sup>a</sup> persona del singular, 1.<sup>a</sup> persona del plural y 3.<sup>a</sup> persona del singular. [1 punto]
- 2>** Este texto científico persigue la finalidad divulgativa. Buscando la claridad, el autor recurre a incisos, aclaraciones y ejemplos. Localiza uno de cada. [1 punto]
- 3>** Sintetiza, en una línea, el tema del texto. [0,5 puntos]
- 4>** De las siguientes opciones, marca la única que se corresponde con «*la ciencia que trata de los astros, de su movimiento y de las leyes que lo rigen*». [0,5 puntos]  
**Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.**
- Astrología.
  - Astrografía.
  - Astronomía.
  - Astronáutica.
- 5>** Mulet, bioquímico y divulgador, destila una fina ironía. Ilustra esta afirmación copiando una muestra. [0,5 puntos]

6> Otra característica de los textos científicos es el uso de tecnicismos. De las siguientes opciones señala la acepción textual de **ecuador** (línea 18): [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Círculo máximo tomado en el medio de la galaxia llamada Vía Láctea.*
- Paralelo de mayor radio en una superficie de revolución.*
- Círculo máximo que se considera en la esfera celeste, perpendicular al eje de la Tierra.*
- Círculo máximo que equidista de los polos de la Tierra.*

## EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

7> Los babilonios **no tenían televisión ni Internet** (línea 11). En cambio, nosotros, si no estamos conectados a las antenas, no somos nadie ni sabemos cómo pasar el rato. Desarrolla un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: La influencia de Internet sobre el castellano. [2 puntos]

8> **Sol** (línea 3), **Tierra** (línea 14) y **Luna** (línea 14) se escriben en mayúscula en contextos astronómicos. En su uso como nombres comunes dan lugar a expresiones. Relaciona el significado con su locución verbal correspondiente. [0,2/1 punto]

A

Sentir perturbación en el tiempo de las variaciones lunares.

1

No dejar ni a sol ni a sombra a alguien.

<b>B</b>	Pedir algo imposible o de muy difícil consecución.	<b>2</b>	Ser un sol
	<b>C</b>	Calificar las cualidades de una persona y, a veces, de un animal o de una cosa ponderada y afectuosamente.	<b>3</b>
<b>4</b>			Tomar el sol
<b>D</b>	Caer de bruces	<b>5</b>	Ser alguien buena tierra para sembrar nabos.
		<b>6</b>	Poner alguien tierra de por medio.
<b>E</b>	Alejarse de un lugar o de una situación para evitar algo.	<b>7</b>	Besar la tierra.
		<b>8</b>	Descubrir tierra alguien.
		<b>9</b>	Estar en la luna.
		<b>10</b>	LadRAR a la luna.
		<b>11</b>	Pedir la luna.
		<b>12</b>	Tener alguien lunas.

A	B	C	D	E

## REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

9> Explica, en un máximo de cuarenta palabras, el concepto de sinonimia a partir de estas parejas de palabras: **devenir** (línea 6) y **futuro** (línea 45), **trampa** (línea 25) y **truco** (línea 26). [0,5/1 punto]

10> Escribe el sujeto de estas oraciones: [0,5 puntos]

- **la aparente posición relativa del Sol, los planetas y constelaciones arbitrariamente definidas a la hora de tu nacimiento de algún modo afecta a tu personalidad.** (líneas 2-4)

- **hay una línea imaginaria.** (línea 13)
- **se le da un valor predictivo.** (línea 30)
- **se ve el Sol en el día de su nacimiento.** (línea 33)
- **a los astrólogos no les preocupa demasiado mirar el cielo.** (línea 35)

**11>** De las siguientes opciones, escoge la única que identifica la función sintáctica que desempeñan estos sintagmas: [0,5 puntos.]

1. **constelaciones** (línea 13)
2. **muchas horas** (línea 12)
3. **la primavera** (línea 18)
4. **de las constelaciones** (línea 38)

**Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.**

- 1) complemento circunstancial de modo, 2) complemento circunstancial de tiempo, 3) complemento circunstancial de tiempo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento de circunstancial de modo, 2) complemento circunstancial de tiempo, 3) complemento directo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento predicativo, 2) complemento directo, 3) complemento circunstancial de tiempo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento predicativo, 2) complemento directo, 3) sujeto, 4) complemento de nombre.

**12>** El autor explica el origen de los términos **eclíptica** (línea 14), **zodiaco** (línea 34) o **cetáceo** (línea 43). El porqué de muchas palabras científicas hay que buscarlo en las lenguas clásicas. Completa esta tabla a partir del étimo latino. [0,1/1 punto]

## Respuesta abierta en el derivado culto.

Étimo latino	Voz patrimonial	Cultismo
MULTAM	<b>mucha</b> (línea 4)	
NOCTEM		<b>nocturno</b> (línea 19)
AXEM	<b>eje</b> (línea 37)	
PENSARE		<b>pensar</b> (línea 7)
VIDERE	<b>ver</b> (línea 27)	
SIGNUM		<b>signo</b> (línea 8)
PLUVIAM	<b>lluvias</b> (línea 28)	
SUPER		<b>superpusiéramos</b> (línea 19)
CREDERE	<b>creer</b> (línea 7)	
PLANUM		<b>plano</b> (línea 18)

# Soluciones

## COMPRENSIÓ [4 puntos]

**1>** Comenta, en un máximo de cincuenta palabras, el uso de tres personas gramaticales diferentes: 2.<sup>a</sup> persona del singular, 1.<sup>a</sup> persona del plural y 3.<sup>a</sup> persona del singular. [1 punto]

- Usa la 2.<sup>a</sup> persona del singular de cortesía. «*Usted*» para referirse al lector en el primer y en el último párrafo, y en el tercero con un *usted* omitido «*tenga en cuenta*»; así acerca el lector al texto sin tutearlo para hacer reflexionar sobre el tema.
- «*Superpusiéramos el Sol, veríamos, somos nosotros los que nos movemos, tenemos el signo de Ofiuco*» introducen la 1.<sup>a</sup> persona del plural para buscar la empatía con el lector.
- Desde el punto de vista objetivo, se refiere a los babilonios y griegos, y evidentemente los datos científicos utilizando la 3.<sup>a</sup> persona del singular.

**2>** Este texto científico persigue la finalidad divulgativa. Buscando la claridad, el autor recurre a incisos, aclaraciones y ejemplos. Localiza uno de cada. [1 punto]

Hay muchas repuestas, entre ellas:

<p>Inciso Según DLE, <i>Expresión dotada de autonomía gramatical, que se intercala en otra para explicar algo relacionado con esta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>(aproximadamente un mes)</i></li><li>▪ <i>(por eso se la representa con espigas)</i></li></ul>
<p>Aclaración Según DLE, Explicación de algo, de manera que sea más fácil de comprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>En el cielo hay una línea imaginaria que llamamos eclíptica. Su nombre viene de eclipse, ya que cuando se producen la Luna o la sombra de la Tierra transitan por esa línea.</i></li><li>▪ <i>como el giro alrededor del Sol dura exactamente un año, las constelaciones de la eclíptica retroceden un grado cada día. Por eso parece que el Sol aparentemente transita durante el año por todas las constelaciones, aunque realmente somos nosotros los que nos movemos.</i></li></ul>
<p>Ejemplo Según DLE, Hecho, texto o cláusula que se cita para comprobar, ilustrar o autorizar un aserto, doctrina u opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Si nuestro planeta tuviera el ecuador alineado con el plano por el que orbita alrededor del Sol, no existiría la primavera ni el verano. Pero como está inclinado, si superpusiéramos el Sol</i></li></ul>

**con el cielo nocturno, veríamos que se halla encima de la eclíptica.**

- **la Tierra oscila sobre su eje como una peonza.**

**3>** Sintetiza, en una línea, el tema del texto. [0,5 puntos]

### La superstición de los horóscopos.

**4>** De las siguientes opciones, marca la única que se corresponde con «*la ciencia que trata de los astros, de su movimiento y de las leyes que lo rigen*». [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Astrología.
- Astrografía.
- Astronomía.
- Astronáutica.

**5>** Mulet, bioquímico y divulgador, destila una fina ironía. Ilustra esta afirmación copiando una muestra. [0,5 puntos]

- **«En el capítulo piloto de la exitosa serie The Big Bang Theory, Penny le dice a Sheldon que es sagitario, a lo que él responde: «Participas en el delirio cultural en masa de que la aparente posición relativa del Sol, los planetas y constelaciones arbitrariamente definidas a la hora de tu nacimiento de algún modo afecta a tu personalidad».**
- **«¿usted cree que todos los que fallecieron en el Titanic compartían signo del zodiaco? ¿Las cartas astrales les aconsejaban que se fueran mejor de vacaciones al Caribe en vez de a Nueva York? ».**
- **«El origen del horóscopo viene de los babilonios, que, como no tenían televisión ni Internet, pasaban muchas horas mirando al cielo».**
- **«Si piensa que el horóscopo nunca acierta, quizás sea porque usted realmente es aries y no tauro».**  
E incluso se podría considerar como ironía:
- **«Tenga en cuenta que los signos no duran todos lo mismo y no son 12, sino 14. Ahora tenemos el signo de Ofiuco, el portador de la serpiente, constelación que representa al dios de la medicina Asclepio o Esculapio. Y el de Cetus, un monstruo marino del que proviene el término cetáceo y que se cuela durante un día en la eclíptica.»**

**6>** Otra característica de los textos científicos es el uso de tecnicismos. De las siguientes opciones señala la acepción textual de **ecuador** (línea 18): [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Círculo máximo tomado en el medio de la galaxia llamada Vía Láctea.
- Paralelo de mayor radio en una superficie de revolución.
- Círculo máximo que se considera en la esfera celeste, perpendicular al eje de la Tierra.
- Círculo máximo que equidista de los polos de la Tierra.

**EXPRESIÓN ESCRITA** [3 puntos]

**7>** Los babilonios *no tenían televisión ni Internet* (línea 11). En cambio, nosotros, si no estamos conectados a las antenas, no somos nadie ni sabemos cómo pasar el rato. Desarrolla un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: La influencia de Internet sobre el castellano. [2 puntos]

**La enorme influencia de Internet sobre el castellano se manifiesta de diferentes formas:**

**En cuanto a los neologismos:**

- **Por préstamo léxico con una entrada masiva de anglicismos:**
  - **préstamo léxico (necesario cuando son palabras que designan realidades nuevas): software, chat, blog.**
  - **anglicismos innecesarios por existir en castellano una palabra para ese concepto. Por ejemplo: sponsor («patrocinador»), password («contraseña») o mail («correo»).**
- **Por cambio semántico:**
  - **Otras veces son palabras del castellano las que amplían su significado y adquieren acepciones nuevas en relación con las nuevas tecnologías: virus, página, arroba, ventana, portal, descargar, subir.**
  - **Algunas se relacionan con la metáfora que asocia las búsquedas por la Red con la navegación: navegar, pirata informático, cibernauta, puerto, etcétera.**
- **Por procedimientos morfológicos:**
  - **Formación por derivación y composición: hipertexto, *googlear*, ciberacoso.**
  - **En ocasiones, a una base originaria del inglés se le añaden morfemas del castellano: chatear, tuitero, hackear.**

**En cuanto a la ortografía:**

- **El uso de nuevas tecnologías y medios de comunicación a través de Internet se relaciona frecuentemente con el descuido de la ortografía y la puntuación: abuso de formas abreviadas (TKM), supresión del signo inicial de interrogación y exclamación (Ktal?).**

**8>** *Sol* (línea 3), *Tierra* (línea 14) y *Luna* (línea 14) se escriben en mayúscula en contextos astronómicos. En su uso como nombres comunes dan lugar a expresiones. Relaciona el significado con su locución verbal correspondiente. [0,2/1 punto]

<b>A</b>	Sentir perturbación en el tiempo de las variaciones lunares.	<b>1</b>	No dejar ni a sol ni a sombra a alguien.
<b>B</b>	Pedir algo imposible o de muy difícil consecución.	<b>2</b>	Ser un sol
	Calificar las cualidades de una persona y, a veces, de un animal o de una cosa ponderada y afectuosamente.	<b>3</b>	Arrimarse al sol que más calienta
<b>4</b>		Tomar el sol	
<b>C</b>	Caer de bruces	<b>5</b>	Ser alguien buena tierra para sembrar nabos.
		<b>6</b>	Poner alguien tierra de por medio.
<b>D</b>	Caer de bruces	<b>7</b>	Besar la tierra.
		<b>8</b>	Descubrir tierra alguien.
		<b>9</b>	Estar en la luna.

E	
	Alejarse de un lugar o de una situación para evitar algo.

10	LadRAR a la luna.
11	Pedir la luna.
12	Tener alguien lunas.

A	B	C	D	E
12	11	3	7	6

## REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

9> Explica, en un máximo de cuarenta palabras, el concepto de sinonimia a partir de estas parejas de palabras: **devenir** (línea 6) y **futuro** (línea 45), **trampa** (línea 25) y **truco** (línea 26). [0,5/1 punto]

**La sinonimia es un tipo de relación semántica, que se produce cuando dos o más palabras tienen un significado igual o muy parecido.**

**Existen estos tipos:**

- **Sinonimia absoluta.** Es muy poco frecuente, y es difícil encontrar dos palabras que compartan todos sus semas y valores de uso.

**Según DLE:**

- **Devenir.** 1.intr. Llegar a ser. 2. intr. p. us. Sobreenir, suceder, acaecer.
- **Futuro.** 1. adj. Que está por venir. U. t. c. s. m.

**Cuando es así, es habitual que uno de los dos sinónimos vaya dejando de utilizarse, tal como sucede con la segunda palabra de cada par de los ejemplos anteriores.**

- **Sinonimia parcial.** Dos palabras comparten una parte considerable de su significado, pero no siempre son equivalentes a causa de sus connotaciones o de las diferentes situaciones en que se usan.

**Según DLE:**

- **Trampa.** 1. Artificio de caza que atrapa a un animal y lo retiene. 8. Ardid para burlar o perjudicar a alguien.
- **Truco.** 1. Cada una de las mañas o habilidades que se adquieren en el ejercicio de un arte, oficio o profesión. 2. m. Ardid o trampa que se utiliza para el logro de un fin.

10> Escribe el sujeto de estas oraciones: [0,5 puntos]

- **la aparente posición relativa del Sol, los planetas y constelaciones arbitrariamente definidas a la hora de tu nacimiento de algún modo afecta a tu personalidad.** (líneas 2-4)  
**la aparente posición relativa del Sol, los planetas y constelaciones arbitrariamente definidas a la hora de tu nacimiento de algún modo.**
- **hay una línea imaginaria.** (línea 13)  
**impersonal**
- **se le da un valor predictivo.** (línea 30)  
**un valor predictivo**

- **se ve el Sol en el día de su nacimiento.** (línea 33)  
**el Sol**
- **a los astrólogos no les preocupa demasiado mirar el cielo.** (línea 35)  
**mirar el cielo**

**11>** De las siguientes opciones, escoge la única que identifica la función sintáctica que desempeñan estos sintagmas [0,5 puntos.]

1. **constelaciones** (línea 13)                      2. **muchas horas** (línea 12)  
3. **la primavera** (línea 18)                      4. **de las constelaciones** (línea 38)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) complemento circunstancial de modo, 2) complemento circunstancial de tiempo, 3) complemento circunstancial de tiempo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento de circunstancial de modo, 2) complemento circunstancial de tiempo, 3) complemento directo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento predicativo, 2) complemento directo, 3) complemento circunstancial de tiempo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento predicativo, 2) complemento directo, 3) sujeto, 4) complemento de nombre.

**12>** El autor explica el origen de los términos **eclíptica** (línea 14), **zodiaco** (línea 34) o **cetáceo** (línea 43). El porqué de muchas palabras científicas hay que buscarlo en las lenguas clásicas. Completa esta tabla a partir del étimo latino. [0,1/1 punto]

**Respuesta abierta en el derivado culto.**

Étimo latino	Voz patrimonial	Cultismo
MULTAM	<b>mucha</b> (línea 4)	<b>multitud</b>
NOCTEM	<b>noche</b>	<b>nocturno</b> (línea 19)
AXEM	<b>eje</b> (línea 37)	<b>axial</b>
PENSARE	<b>pesar</b>	<b>pensar</b> (línea 7)
VIDERE	<b>ver</b> (línea 27)	<b>vidente, video</b>
SIGNUM	<b>seña</b>	<b>signo</b> (línea 8)
PLUVIAM	<b>lluvias</b> (línea 28)	<b>pluvial</b>
SUPER	<b>sobre</b>	<b>superpusiéramos</b> (línea 19)
CREDERE	<b>creer</b> (línea 7)	<b>credencial</b>
PLANUM	<b>llano</b>	<b>plano</b> (línea 18)