

Opción A-tipo PAU

TENDENCIAS

Calçotadas, la última moda hípster en Londres

Dicen los expertos en conflictos territoriales que una buena forma de cabrear a un catalán es comentar que los *calçots* son en realidad cebollas. Exactamente así lo describía hace unos días el periódico *The Guardian* («cebollas primaverales muy crecidas») cuando, al hablar de las últimas tendencias **gastronómicas** entre los más modernos de Londres, incluía este producto.

- 5 Porque las *calçotadas* han llegado hasta las orillas del Támesis. Y parece que gustan. Según los expertos **en tendencias**, para esta primavera (**o al menos mientras dure la temporada**), los *calçots* van a tener que competir en popularidad con cosas tan sofisticadas como las *kalettes* – un híbrido entre *kale* y coles de Bruselas, y no es broma–, el *poké*, el *jackfruit* o, atención, la horchata.
- 10 En realidad, hace ya años que numerosos restaurantes ofrecen menús de *calçotada*, pero **por lo visto** ha sido ahora cuando esta idea ha entrado en el radar de los cazadores de tendencias gastronómicas. Quienes, por cierto, alertan de que los *calçots* no se comen **enteros** como, **por lo visto**, más de uno hace por allí.
- 15 *Brindisa* es una de las **cadena**s más grandes de **restaurantes** y tiendas especializadas en productos españoles y una de las que lleva tiempo organizando *calçotadas* en Londres. Así, entre **jamón**, chorizo, tapas, **tortilla**, **paprika** –**en algún lugar del camino se quedó lo del pimentón, por lo visto**– la tienda *online* ofrece 25 *calçots* y 3 botes de **salsa romesco** por unas 17 libras.
- 20 Pero si nos da pereza liarnos a hacer los *calçots* en la chimenea de nuestro piso en Kensington, la otra opción es apuntarse a una de las *calçotadas* que organizan cada **fin de semana** durante los meses de febrero y marzo en varios restaurantes de esta cadena.
- Hay que reconocer que teniendo en cuenta el precio al que cotizan por aquí, **las 35 libras de este menú nos parecen muy razonables para ser Londres**. Además de los *calçots*, también se incluye un buen surtido de carne a la brasa (butifarra, chistorra, costillas de cordero...), **patatas**, **alcachofas** y **pimientos** asados para acompañar, pan con alioli y, de postre, **crema** catalana.
- 25 Un momento, **¿chistorra?** ¿Ha llegado la desmedida pasión inglesa por el chorizo también a la *calçotada*? Para comprobarlo, buscamos otros **menús** que se hayan apuntado a lo que parece una moda consolidada.
- 30 *Alquimia* era otro de los clásicos de las *calçotadas* londinenses, pero cerró. Así que probamos suerte en *Boqueria Tapas* donde por 32 libras aseguran que puedes ponerte hasta arriba de *calçots* y, además incluyen **cava** y crema catalana. Aquí se andan con menos rodeos, se saltan la parte de las verduras de acompañamiento y se centran en lo que importa: butifarra, chorizo y **morcilla** a la brasa para completar el menú.
- 35 Así que, visto el panorama, solo nos queda preguntarnos –y temer– cómo será la receta de Jamie Oliver para la *salsa romesco*. ¿Llevará también chorizo como su paella?

MORÁN, Iker: «Calçotadas, la última moda hípster en Londres» (Adaptación)

La Vanguardia, 9 de marzo de 2017

COMPRENSIÓ [4 punts]

1> De les següents opcions, marca la única que identifica la intenció del text.

[0,5 punts]

Si la resposta es errònia, se descomtarán 0,15 punts; si no responde a la pregunta, no se aplicarà ningún descuento.

- Informar.
- Entretener.
- Entretener e informar.
- Criticar.

2> ¿A qué subgénero periodístico se adscribe? Argumenta, en unas sesenta palabras, tu respuesta. [1 punto]

3> Explica, en unas veinte palabras, el significado de: [0,25/0,5 punts]

- **(o al menos mientras dure la temporada)** (línea 6)
- **en algún lugar del camino se quedó lo del pimentón** (líneas 16-17)

4> Di el significado de **gastronómicas** (línea 4) atendiendo a sus elementos compositivos y además cita dos palabras formadas con sendos elementos: [0,25/0,5 punts]

- gastro- o gastr-:
- -nomía:

5> ¿Qué característica entresacada del texto es propia del lenguaje periodístico?

[0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Uso de tecnicismos: **menús** (línea 28), **restaurantes** (línea 14), **gastronómicas** (línea 4).
- Uso de interrogaciones: **¿chistorra?** (línea 27), **¿llevará también chorizo como su paella?** (línea 36)
- Uso de neologismos: **kale** (línea 9), **poké** (línea 9), **jackfruit** (línea 9).
- Uso de repeticiones: **por lo visto** (líneas 10-11), (líneas 12-13) y (línea 17).

6> El periodista en algunos momentos se aleja de la lengua estándar. Reescribe estos fragmentos en registro estándar formal. [0,25/1 punto]

- ***Dicen los expertos en conflictos territoriales que una buena forma de cabrear a un catalán es comentar que los calçots son en realidad cebollas.***

- ***Según los expertos en tendencias, para esta primavera (o al menos mientras dure la temporada), los calçots van a tener que competir en popularidad con cosas tan sofisticadas como las kalettes –un híbrido entre kale y coles de Bruselas, y no es broma–, el poké, el jackfruit o, atención, la horchata.***

- ***Pero si nos da pereza liarnos a hacer los calçots en la chimenea de nuestro piso en Kensington, la otra opción es apuntarse a una de las calçotadas que organizan cada fin de semana durante los meses de febrero y marzo en varios restaurantes de esta cadena.***

- ***Así que probamos suerte en Boquería Tapas donde por 32 libras aseguran que puedes ponerte hasta arriba de calçots y, además incluyen cava y crema catalana.***

EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

7> Este texto periodístico se puede consultar en línea: <http://www.lavanguardia.com/comer/tendencias/20170309/42661243334/calcotadas-tendencia-hipster-londres.html>. La mayoría de periódicos se pueden leer en internet, otros en cambio se editan digitalmente. Desarrolla en un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: La prensa digital: ventajas e inconvenientes. [2 puntos]

8> **Pimientos** (línea 25), **patatas** (línea 25), **morcilla** (línea 34), **tortilla** (línea 16), **jamón** (línea 16), **salsa** (línea 17)... Relaciona estas expresiones con su significado: [0,1/1 punto]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,10 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

| | | | |
|----|---------------------------------|---|--|
| 1 | Importar un pimiento | A | Aplastarlo o hacerlo pedazos. |
| 2 | En tu propia salsa | B | Nada. |
| 3 | Comerse con patatas algo | C | Verse obligado a quedarse con ello por no poder darle salida. |
| 4 | ¡Un jamón! | D | Expresión vehemente para expresar desprecio o desinterés. |
| 5 | Dar morcilla | E | Afectar poco o nada. |
| 6 | Hacer tortilla algo o a alguien | F | En un entorno conocido que propicia que alguien o algo se manifieste con toda naturalidad. |
| 7 | No valer un pimiento | G | Ser de naturaleza o tener alguna cualidad, que merece muy poco aprecio. |
| 8 | Que le den morcilla | H | Fastidiar, incordiar, ser molesto. |
| 9 | Ni patata | I | Invertir las circunstancias o producir un cambio total en una situación. |
| 10 | Dar la vuelta a la tortilla | J | Expresión irónica para rechazar lo que se considera excesivo. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

9> Explica, en un máximo de cuarenta palabras, la formación del plural en los préstamos lingüísticos, atendiendo a **calçots** (línea 2) y **menús** (línea 28) y al hecho de que Fundéu (<http://www.fundeu.es/recomendacion/hipster-un-termino-adaptado-al-espanol/>) proponga para el plural de **hipster**, hípsteres. [0,5 puntos]

10> Identifica estos conceptos referidos al procedimiento léxico de incorporación de neologismos y vincúlalos con cada palabra. [0,5 puntos]

| | |
|---|--|
| A | Acomodación a la fonética castellana. |
| B | «Adopción de un significado extranjero para una palabra ya existente en una lengua». (DLE) |
| C | «Extranjerismo que conserva su grafía original». (DLE) |

| | |
|---|--|
| 1 | alcachofa (línea 25) Del ár. hisp. alḥaršúf[a] |
| 2 | chistorra (línea 27) Del vasco txistor 'longaniza'. |
| 3 | fin de semana (línea 20) |
| 4 | paprika (línea 16) Del húngaro paprika. |
| 5 | hipster Del in. hipster |

| A | B | C |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

11> Reconoce el procedimiento de formación de nuevas palabras que se ha llevado a cabo en: [0,2/1 punto]

- **kalettes** (línea 7), marca registrada por *Bonduelle*, son un híbrido entre las hojas de col rizada y los tallos de col de Bruselas.
- **cadena** (línea 14), *del latín catena*.
Conjunto de establecimientos de la misma especie sometidos a una sola dirección (acepción DLE).
- **cava** (línea 32), *del latín cava 'zanja', 'cueva'*.
Vino espumoso blanco o rosado, elaborado al estilo del que se fabrica en Champaña, región del norte de Francia (acepción DLE).

Y que se produciría en estos dos términos:

- **alcachofa** (línea 25), *cabeza del micrófono (acepción DLE)*.
- **crema** (línea 26), *del francés crème, lo más distinguido de un grupo social cualquiera (acepción DLE)*.

12> De las siguientes opciones, señala la única que identifica categorías morfológicas y funciones de los elementos de esta oración: [0,5 puntos]

las 35 libras de este menú nos parecen muy razonables para ser Londres

(líneas 22-23)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) **35** es un determinante numeral, 2) el predicado es nominal, 3) **muy** funciona de **cuantificador**, 4) **nos** es un complemento indirecto.
- 1) **este** es un determinante demostrativo, 2) **parecen** es un verbo copulativo, 3) **razonables** es el atributo, 4) **para ser Londres** es un complemento adjetival.
- 1) **las** es un determinante artículo, 2) **de este menú** funciona de complemento de nombre, 3) **nos** funciona de complemento directo, 4) **para** es una preposición.
- 1) **35** es un pronombre numeral, 2) **de este menú** es complemento de nombre, 3) **nos** es el sujeto, 4) **para ser Londres** es complemento circunstancial de lugar.

13> De las siguientes opciones, escoge la única que identifica la función sintáctica que desempeñan estos sintagmas: [0,5 puntos]

1. **The Guardian** (línea 3)

2. **en tendencias** (línea 6)

3. **enteros** (línea 12)

4. **lo del pimentón** (líneas 16-17)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) sujeto, 2) complemento circunstancial de lugar, 3) adyacente, 4) complemento directo.
- 1) aposición, 2) complemento del nombre, 3) complemento predicativo, 4) sujeto.
- 1) aposición, 2) complemento de régimen verbal, 3) complemento circunstancial de modo, 4) sujeto.
- 1) sujeto, 2) complemento del nombre, 3) complemento directo, 4) complemento directo.

Soluciones

COMPRENSIÓ [4 puntos]

1> De las siguientes opciones, marca la única que identifica la intención del texto.

[0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Informar.
- Entretener.
- Entretener e informar.
- Criticar.

2> ¿A qué subgénero periodístico se adscribe? Argumenta, en unas sesenta palabras, tu respuesta. [1 punto]

Se trata de una crónica.

Entre los textos informativos, la crónica tiene la peculiaridad de que introduce el elemento de la opinión o la interpretación. Por eso la consideramos un género mixto en el periodismo. La crónica es un texto periodístico en el que el emisor informa sobre un hecho de actualidad al mismo tiempo que lo analiza, lo valora o lo interpreta, es decir, se combinan rasgos de la objetividad y la subjetividad.

Pretenden entretener e informar, pero las opiniones personales del redactor no están permitidas.

Uno de los elementos que caracterizan la crónica es que se trata de un texto informativo en el que el redactor suele adoptar, en alguna medida, un punto de vista personal e interpretativo. Su autor es testigo (especialista) de los hechos [Hay que reconocer que teniendo en cuenta el precio al que cotizan por aquí, las 35 libras de este menú nos parecen muy razonables para ser Londres.] y puede recurrir a las personas o entidades que los presenciaron y a sus protagonistas.

Aunque nace de la necesidad informativa, este género admite muchas veces un estilo de escritura personal (libertad estructural, uso de recursos, etcétera) que acerca la crónica al terreno de la subjetividad y la interpretación de la información. No obstante, toda opinión debe quedar supeditada a la exposición e información sobre los hechos.

3> Explica, en unas veinte palabras, el significado de: [0,25/0,5 puntos]

- **(o al menos mientras dure la temporada)** (línea 6)
Se refiere a la volatilidad de las modas.
- **en algún lugar del camino se quedó lo del pimentón** (líneas 16-17)
Se prefiere usar el préstamo *paprika* en lugar del vocablo castellano *pimentón*.

- 4> Di el significado de **gastronómicas** (línea 4) atendiendo a sus elementos compositivos y además cita dos palabras formadas con sendos elementos: [0,25/0,5 puntos]

Respuesta abierta en cuanto a las palabras que llevan estos compuestos.

Según DLE:

- gastro- o gastr-: **Del gr. γαστρο- gastro-, de γαστήρ, γαστρός gastér, gastrós. Significa 'estómago', 'zona ventral'. Gastrointestinal, gastroscopia, gástrico, gastritis.**
- -nomía: **Del gr. -νομία -nomía, de la raíz de νόμος nómos 'ley, norma'. Significa 'conjunto de leyes o normas'. Astronomía, biblioteconomía.**

- 5> ¿Qué característica entresacada del texto es propia del lenguaje periodístico?

[0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Uso de tecnicismos: **menús** (línea 28), **restaurantes** (línea 14), **gastronómicas** (línea 4).
- Uso de interrogaciones: **¿chistorra?** (línea 27), **¿llevará también chorizo como su paella?** (línea 36)
- Uso de neologismos: **kale** (línea 9), **poké** (línea 9), **jackfruit** (línea 9).
- Uso de repeticiones: **por lo visto** (líneas 10-11), (líneas 12-13) y (línea 17).

- 6> El periodista en algunos momentos se aleja de la lengua estándar. Reescribe estos fragmentos en registro estándar formal. [0,25/1 punto]

Respuesta abierta.

- ***Dicen los expertos en conflictos territoriales que una buena forma de cabrear a un catalán es comentar que los calçots son en realidad cebollas.***
(Según DLE: coloq. Enfadar o poner de mal humor a alguien).
Dicen los expertos en conflictos territoriales que una buena forma de enfadar a un catalán es comentar que los calçots son en realidad cebollas.
- ***Según los expertos en tendencias, para esta primavera (o al menos mientras dure la temporada), los calçots van a tener que competir en popularidad con cosas tan sofisticadas como las kalettes –un híbrido entre kale y coles de Bruselas, y no es broma–, el poké, el jackfruit o, atención, la horchata.***
Según los expertos en tendencias, para esta primavera (o al menos mientras dure la temporada), los calçots van a tener que competir en popularidad con productos, alimentos tan sofisticados como las kalettes –un híbrido entre kale y coles de Bruselas, y no es broma–, el poké, el jackfruit o, atención, la horchata.

- ***Pero si nos da pereza liarnos a hacer los calçots en la chimenea de nuestro piso en Kensington, la otra opción es apuntarse a una de las calçotadas que organizan cada fin de semana durante los meses de febrero y marzo en varios restaurantes de esta cadena.***

(Según DLE: coloq. Engañar a alguien, envolverlo en un compromiso. U. t. c. prnl.).

Pero si nos da pereza complicarnos, enredarnos a hacer los calçots en la chimenea de nuestro piso en Kensington, la otra opción es apuntarse a una de las calçotadas que organizan cada fin de semana durante los meses de febrero y marzo en varios restaurantes de esta cadena.

- ***Así que probamos suerte en Boquería Tapas donde por 32 libras aseguran que puedes ponerte hasta arriba de calçots y, además incluyen cava y crema catalana.***

Así que probamos suerte en Boqueria Tapas donde por 32 libras aseguran que puedes hartarte de calçots y, además incluyen cava y crema catalana.

EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

- 7> Este texto periodístico se puede consultar en línea: <http://www.lavanguardia.com/comer/tendencias/20170309/42661243334/calçotadas-tendencia-hipster-londres.html>. La mayoría de periódicos se pueden leer en internet, otros en cambio se editan digitalmente. Desarrolla en un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: La prensa digital: ventajas e inconvenientes. [2 puntos]

Debido a la expansión de Internet, la prensa digital ha experimentado un desarrollo que amenaza con desplazar a corto plazo a la prensa escrita. En una sociedad donde cada vez es más absorbente la demanda de información, la prensa digital puede atender los intereses de un sector de lectores que empieza a estar más distanciado de una oferta convencional dominada por las directrices ideológicas de las grandes empresas periodísticas.

En la prensa digital deben reconocerse grandes ventajas, entre las que destacamos:

- **La posibilidad de acceder a una información de cualquier tipo continuamente actualizada.**
- **El medio posee su propia hemeroteca, lo que permite ampliar dicha información a través de los hipervínculos que facilitan el acceso a noticias vinculadas entre sí, que forman parte del histórico de un hecho.**
- **Se amplía también el conjunto de materiales audiovisuales a disposición de un usuario que, además, puede interactuar con el medio.**

En cambio, la prensa digital todavía no ha resuelto algunos puntos débiles que pueden afectar tanto al medio como al lector:

- La gratuidad en la difusión de contenidos supone una merma de ingresos para la empresa periodística que podría influir en que los encargados de redactar una información no profundizaran en ella.
- Para compensar esta pérdida de ingresos, en ocasiones se fomenta la conexión con la industria del entretenimiento, lo que puede afectar a la credibilidad de la información suministrada.
- Igualmente, las nuevas tecnologías le otorgan al lector un mayor control sobre la información al influir en la elección de los contenidos.

8> Pimientos (línea 25), **patatas** (línea 25), **morcilla** (línea 34), **tortilla** (línea 16), **jamón** (línea 16), **salsa** (línea 17)... Relaciona estas expresiones con su significado: [0,1/1 punto]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,10 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

| | |
|-----------|---------------------------------|
| 1 | Importar un pimiento |
| 2 | En tu propia salsa |
| 3 | Comerse con patatas algo |
| 4 | ¡Un jamón! |
| 5 | Dar morcilla |
| 6 | Hacer tortilla algo o a alguien |
| 7 | No valer un pimiento |
| 8 | Que le den morcilla |
| 9 | Ni patata |
| 10 | Dar la vuelta a la tortilla |

| | |
|----------|--|
| A | Aplastarlo o hacerlo pedazos. |
| B | Nada. |
| C | Verse obligado a quedarse con ello por no poder darle salida. |
| D | Expresión vehemente para expresar desprecio o desinterés. |
| E | Afectar poco o nada. |
| F | En un entorno conocido que propicia que alguien o algo se manifieste con toda naturalidad. |
| G | Ser de naturaleza o tener alguna cualidad, que merece muy poco aprecio. |
| H | Fastidiar, incordiar, ser molesto. |
| I | Invertir las circunstancias o producir un cambio total en una situación. |
| J | Expresión irónica para rechazar lo que se considera excesivo. |

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| E | F | C | J | H | A | G | D | B | I |

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

9> Explica, en un máximo de cuarenta palabras, la formación del plural en los préstamos lingüísticos, atendiendo a **calçots** (línea 2) y **menús** (línea 28) y al hecho de que Fundéu (<http://www.fundeu.es/recomendacion/hipster-un-termino-adaptado-al-espanol/>) proponga para el plural de **hipster**, hipsteres. [0,5 puntos]

Las palabras que acaban en vocal:

- átona añaden **-s**.
- tónica **-á,-é,-ó** añaden **-s**.
- tónica **-í,-ú** (préstamos) añaden **-s**: en el texto *menús* (línea 28), mientras que los gentilicios añaden **-es**.

Las acabadas en consonante:

- **-d,-j,-l,-r,-z** añaden **-es**: **hípsteres**.
- **-s,-x,-ch** añaden **-es** en los términos agudos, mientras que el resto son **invariables**.
- **resto de consonantes añaden -s**: en el texto *calçots* (línea 2).

10> Identifica estos conceptos referidos al procedimiento léxico de incorporación de neologismos y vincúlalos con cada palabra. [0,5 puntos]

| | |
|----------|---|
| A | Acomodación a la fonética castellana. |
| B | «Adopción de un significado extranjero para una palabra ya existente en una lengua».(DLE) |
| C | «Extranjerismo que conserva su grafía original».(DLE) |

| | |
|----------|--|
| 1 | alcachofa (línea 25) Del ár. hisp. <i>alḥaršúf[a]</i> |
| 2 | chistorra (línea 27) Del vasco <i>txistor</i> 'longaniza'. |
| 3 | fin de semana (línea 20) |
| 4 | paprika (línea 16) Del húngaro <i>paprika</i> . |
| 5 | hípster Del in. <i>hipster</i> |

| A | B | C |
|----------------------------|------------------------|----------------|
| Adaptación fonética | Calco semántico | Xenismo |
| 1 | 3 | 4 |
| 2 | | |
| 5 | | |

11> Reconoce el procedimiento de formación de nuevas palabras que se ha llevado a cabo en: [0,2/1 punto]

- **kalettes** (línea 7), marca registrada por *Bonduelle*, son un híbrido entre las hojas de col rizada y los tallos de col de Bruselas.
Cambio semántico por extensión significativa o generalización semántica: epónimo.
- **cadena** (línea 14), del latín *catena*.
Conjunto de establecimientos de la misma especie sometidos a una sola dirección (acepción DLE).
Cambio semántico por causas psicológicas: metáfora.
- **cava** (línea 32), del latín *cava* 'zanja', 'cueva'.
Vino espumoso blanco o rosado, elaborado al estilo del que se fabrica en Champaña, región del norte de Francia (acepción DLE).
Cambio semántico por causas psicológicas: metonimia.

Y que se produciría en estos dos términos:

- **alcachofa** (línea 25), *cabeza del micrófono (acepción DLE).*
Cambio semántico por causas psicológicas: metáfora.
- **crema** (línea 26), *del francés crème, lo más distinguido de un grupo social cualquiera (acepción DLE).*
Cambio semántico por causas psicológicas: metáfora.

12> De las siguientes opciones, señala la única que identifica categorías morfológicas y funciones de los elementos de esta oración: [0,5 puntos]

las 35 libras de este menú nos parecen muy razonables para ser Londres
(líneas 22-23)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) **35** es un determinante numeral, 2) el predicado es nominal, 3) **muy** funciona de **cuantificador**, 4) **nos** es un complemento indirecto.
- 1) **este** es un determinante demostrativo, 2) **parecen** es un verbo copulativo, 3) **razonables** es el atributo, 4) **para ser Londres** es un complemento adjetival.
- 1) **las** es un determinante artículo, 2) **de este menú** funciona de complemento de nombre, 3) **nos** funciona de complemento directo, 4) **para** es una preposición.
- 1) **35** es un pronombre numeral, 2) **de este menú** es complemento de nombre, 3) **nos** es el sujeto, 4) **para ser Londres** es complemento circunstancial de lugar.

13> De las siguientes opciones, escoge la única que identifica la función sintáctica que desempeñan estos sintagmas: [0,5 puntos]

1. **The Guardian** (línea 3)

2. **en tendencias** (línea 6)

3. **enteros** (línea 12)

4. **lo del pimentón** (líneas 16-17)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- sujeto, 2) complemento circunstancial de lugar, 3) adyacente, 4) complemento directo.
- 1) aposición, 2) complemento del nombre, 3) complemento predicativo, 4) sujeto.
- 1) aposición, 2) complemento de régimen verbal, 3) complemento circunstancial de modo, 4) sujeto.
- 1) sujeto, 2) complemento del nombre, 3) complemento directo, 4) complemento directo.