

Opción A-tipo PAU

Usted quiere ser político y no sabe cómo empezar. Siente la vocación de servir al pueblo y ha superado la barrera de entrada que constituye el desprestigio general del oficio; pero eso: que no sabe por dónde empezar.

No se preocupe. Lo primero que ha de hacer para **convertirse en político es hablar como un político**. Cuando se presente en la oficina de admisión de políticos, procure entrar hablando ya de manera distinta a como lo hacen el resto de los españoles.

5 Los políticos no deben parecer alguien del montón. Y, lamentablemente, ese toque peculiar que los diferencie no lo pueden alcanzar con la ropa, por ejemplo, porque ellos no llevan un uniforme como la Guardia Civil. Tampoco se hacen notar por el peinado, 10 pues no **se ha diseñado una línea de moda** específica para ellos. Quizás más adelante.

Ahora bien, con el lenguaje es otra cosa. Ahí sí que se pueden establecer diferencias notorias. Por eso cuando usted se presente en la oficina de admisión debe decir cuanto antes **«poner en valor»**. Con eso le reconocerán sus aptitudes de inmediato.

15 La gente normal destaca algo, o lo resalta, o le **da realce**, o lo elogia, o lo revaloriza, o lo muestra con orgullo. Pero eso queda para el pueblo; usted es de otra clase y debe empezar por poner en valor alguna cosa.

El siguiente paso consiste en utilizar palabras largas cambiándoles el **acento prosódico**. Si oye que por la calle **se habla de «la administración»**, con acento en la última sílaba, déjese de vulgaridades. Los de su clase deben decir «la administración», con 20 acento en la primera. Y aún quedará usted más elegante cuando hable de «la constitucionalidad», de modo que el primer impulso de la voz en esa palabra llegue a lo más alto para atraer la atención, y luego decaiga con suavidad a fin de que se saboree cada sílaba de su prosodia.

25 Pero solo con eso no aprobará el examen de ingreso. También debe esforzarse por colar cada poco tiempo la expresión «el conjunto». No importa si el sustantivo que viene a continuación ya implica un conjunto. Esta simpleza expresiva es la de sus administrados, y usted debe distinguirse también en eso. Diga por ejemplo «el conjunto de los españoles», «el conjunto de los ciudadanos», «el conjunto de la sociedad». Si no dice «el conjunto», nadie le tomará por un político. No caiga en la vulgaridad de referirse a «los españoles», «los ciudadanos», «la sociedad». Qué pobreza, por favor. 30

Y como conviene alargarlo todo, no diga **posición**, sino **posicionamiento**; no diga **método**, sino **metodología**; no diga **obligación**, sino **obligatoriedad**; no diga **motivos**, sino **motivaciones**. Y así hasta el infinito. Ah, y no diga «las fuerzas de seguridad» sino «las fuerzas y cuerpos de la seguridad del Estado».

35 Alargar sus expresiones hará creer a los incautos votantes que se agrandan sus ideas. El común de los ciudadanos dice «hoy», por ejemplo. Pero usted, para ser un buen político, debe decir «a día de hoy». En vez de «eso hoy no es legal», diga «eso a día de hoy no es legal». Y no lo sustituya por «hasta la fecha», «por el momento» o «hasta ahora». «A día de hoy» es su única opción. No se descuide, esto es fundamental para su carrera, tanto si 40 aspira a entrar en un partido veterano como si ha elegido uno **emergente**.

Hasta aquí le hemos ofrecido una simple muestra para el ingreso. **El curso completo lo puede seguir por Internet con nuestro programa *Cómo aprender polítiqués en 30 días***. Tiene todo agosto por delante.

GRIJELMO, Álex: «Curso para políticos»
El País, 30 de julio de 2017

COMPRENSIÓ [4 puntos]

1> Enumera dos rasgos de la modalidad discursiva instructiva e ilústralos con su correspondiente ejemplo textual. [0,5/1 punto]

2> En el *DLE*, aparecen dos entradas en *poli-*. La primera corresponde al elemento compositivo del gr. *πολυ-* *poly-* 'mucho' y el segundo al del gr. *πόλις* *pólis*. [0,25/0,5 puntos]

- Explica la etimología y el significado de **político** (línea 5).
- Escribe dos palabras con este elemento griego.

3> De las siguientes variedades lingüísticas, elige la única que integraría *Cómo aprender politiqués en 30 días*. [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Variantes diacrónicas.
- Variantes diatópicas.
- Variantes diastráticas.
- Variantes diafásicas.

4> El político habla diferente del pueblo. Pero, ¿son sinónimos... [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,10 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

	V	F
« poner en valor » (línea 13) / da realce (línea 14)?		
posicionamiento (línea 31) / posición (línea 31)?		
metodología (línea 32) / método (línea 32)?		
obligatoriedad (línea 32) / obligación (línea 32)?		
motivaciones (línea 33) / motivos (línea 32)?		

5> Indica, de entre las siguientes acepciones de *acento*, según el *DLE*, la que se corresponde con el significado de **acento prosódico** (líneas 17-18). [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- «relieve que en la pronunciación se da a una sílaba, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad, una mayor duración o un tono más alto».
- «signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética».
- «modulación de la voz, entonación».
- «conjunto de las particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracterizan el habla de un país, región, ciudad».

6> Comenta, en unas sesenta palabras, cuál es la percepción que tiene el autor de la clase política y de los ciudadanos. Puedes apoyarte en el texto. [1 punto]

EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

7> Grijelmo propone un curso para aprender la neolengua política. La oferta resulta irónica: nada que ver con la oratoria. Desde Cicerón «¿Hasta cuándo abusarás, Catilina, de nuestra paciencia? ¿Hasta cuándo esta locura tuya seguirá riéndose de nosotros? ¿Cuándo acabará esta desenfrenada osadía tuya?» pasando por Emilio Castelar, «grande es Dios en el Sinaí; el rayo le precede, el rayo le acompaña, la luz le envuelve» (1869) y Manuel Azaña, «paz, piedad y perdón» (1938), los políticos habían cultivado el arte de hablar con elocuencia.

Desarrolla en un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: Rasgos verbales y no verbales de un texto oral formal de carácter elaborado (por ejemplo, un discurso institucional, una disertación o una conferencia).
[2 puntos]

- 8> Las siguientes frases contienen errores de expresión o faltas de ortografía. Reescribálas de forma correcta, sin justificar los cambios. [0,2/1 punto]

El conjunto de la ciudadanía se quedó atónita con la clase política el pasado mes de febrero con el lema: «*España adelante! 18 congreso popular*» y con las palabras de agradecimiento de Susana Díaz al partido que *está detrás suyo*.

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

- 9> Define, en un máximo de veinte palabras, el concepto de antonimia partir de los términos **veterano** (línea 39) y **emergente** (línea 39). [0,5 puntos]
- 10> Explica, en un máximo de veinte palabras, el fenómeno sintáctico que se halla en: ***El curso completo lo puede seguir por Internet con nuestro programa Cómo aprender polítiques en 30 días.*** (líneas 39-41) [0,5/1 punto]
- 11> De las siguientes opciones, marca la única que, de manera ordenada, identifica el tipo de se: [0,5 puntos]
1. **convertirse en político** (línea 4)
 2. **se ha diseñado una línea de moda** (línea 10)
 3. **se habla de «la administración»** (línea 18)
 4. **referirse a «los españoles»** (línea 30)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) pasiva refleja, 2) reflexivo, 3) recíproco, 4) intransivador.
- 1) reflexivo, 2) pasiva refleja, 3) impersonal, 4) intransivador.
- 1) impersonal, 2) dativo ético, 3) pasiva refleja, 4) recíproco.
- 1) reflexivo, 2) reflexivo, 3) impersonal, 4) intransivador.

- 12>** Relaciona cada proposición subordinada sustantiva con su función: [0,5 puntos]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,10 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

A	<i>usted quiere ser político</i> (línea 1)
B	<i>no sabe cómo empezar</i> (línea 1)
C	<i>siente la vocación de servir al pueblo</i> (líneas 2-3)
D	<i>no sabe por dónde empezar</i> (línea 3)
E	<i>es hablar como un político</i> (líneas 4-5)
F	<i>el siguiente paso consiste en utilizar palabras largas</i> (línea 17)
G	<i>no importa si el sustantivo [...] ya implica conjunto</i> (líneas 25-26)
H	<i>no caiga en la vulgaridad de referirse a «los españoles»</i> (líneas 29-30)
I	<i>conviene alargarlo todo</i> (línea 31)
J	<i>aspira a entrar en un partido veterano</i> (línea 40)

1	sujeto
2	aposición
3	atributo
4	complemento directo
5	complemento de nombre
6	complemento de adjetivo
7	complemento de adverbio
8	complemento indirecto
9	complemento de régimen verbal
10	complemento circunstancial
11	complemento agente

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Soluciones

COMPRENSIÓ [4 puntos]

1> Enumera dos rasgos de la modalidad discursiva instructiva e ilústralos con su correspondiente ejemplo textual. [0,5/1 punto]

Dentro de los textos expositivos, podemos distinguir los textos instructivos.

- Las instrucciones sirven para explicar al que las lee los pasos que debe seguir para realizar alguna actividad o para manejar cualquier producto: cómo debe hablar un político. *El curso completo lo puede seguir por Internet con nuestro programa Cómo aprender politiqués en 30 días* (líneas 41-43).
- Frecuentemente las instrucciones se estructuran en una serie de oraciones numeradas y unidas por conectores como primero, después, a continuación, en segundo lugar, luego, finalmente, por último... Siguen, por tanto, lo que conocemos como estructura de secuencia: *El siguiente paso consiste en utilizar palabras largas* (línea 17).
- Normalmente se utilizan verbos en imperativo. En el texto las oraciones imperativas (en 2.ª persona de cortesía usted) llevan el verbo en presente de subjuntivo: *procure, diga, sustituya...*
- Encontramos también gran número de perífrasis verbales modales de obligación que contribuyen a la modalidad oracional imperativa: *deben aparecer, debe esforzarse...*

2> En el DLE, aparecen dos entradas en *poli-*. La primera corresponde al elemento compositivo del gr. *πολυ-* *poly-* 'mucho' y el segundo al del gr. *πόλις* *pólis*. [0,25/0,5 puntos]

- Explica la etimología y el significado de **político** (línea 5).
Según DLE: «Dicho de una persona: Que interviene en las cosas del gobierno y negocios del Estado. U. t. c. s.».
- Escribe dos palabras con este elemento griego.

Respuesta abierta.

Politólogo, politicón, politicastro, politiquear...

3> De las siguientes variedades lingüísticas, elige la única que integraría *Cómo aprender politiqués en 30 días*. [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Variantes diacrónicas.
- Variantes diatópicas.
- Variantes diastráticas.
- Variantes diafásicas.

- 4> El político habla diferente del pueblo. Pero, ¿son sinónimos... [0,5 puntos]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,10 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

	V	F
«poner en valor» (línea 13) / da realce (línea 14)?	X	
posicionamiento (línea 31) / posición (línea 31)?		X
metodología (línea 32) / método (línea 32)?		X
obligatoriedad (línea 32) / obligación (línea 32)?		X
motivaciones (línea 33) / motivos (línea 32)?	X	

- 5> Indica, de entre las siguientes acepciones de *acento*, según el *DLE*, la que se corresponde con el significado de **acento prosódico** (líneas 17-18). [0,5 puntos]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- «relieve que en la pronunciación se da a una sílaba, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad, una mayor duración o un tono más alto».
- «signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética».
- «modulación de la voz, entonación».
- «conjunto de las particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracterizan el habla de un país, región, ciudad».

- 6> Comenta, en unas sesenta palabras, cuál es la percepción que tiene el autor de la clase política y de los ciudadanos. Puedes apoyarte en el texto. [1 punto]

▪ **Al respecto de la clase política:**

En el párrafo inicial, el autor sienta las bases de lo que debe ser el oficio de un político: *Siente la vocación de servir al pueblo*. También, deja constancia del desprestigio actual de la clase política: *ha superado la barrera de entrada que constituye el desprestigio general del oficio*.

Pero ya, en el párrafo cuarto, afirma que una premisa para entrar en el mundo de la política es hablar como un político alejado de la ciudadanía: *La gente normal (línea 20) se opone a usted y los de su clase (línea 20)*.

A lo largo del texto, el aspirante a político se va alejando de servir al pueblo (resto de españoles (línea 6), gente normal (línea 15), pueblo (línea 16), sus administrados (línea 28)).

Las recomendaciones para hablar cómo un político *valen tanto si aspira a entrar en un partido veterano como si ha elegido uno emergente* (líneas 42-43).

▪ **En cuanto a los ciudadanos:**

Este parloteo vago, jerga o argot a la lengua hace que los miembros de dicho grupo compartan un tipo de lenguaje especial, normalmente ininteligible para los que no pertenezcan a él. De esta manera, la jerga

política disimula un discurso vacío: alargar *sus expresiones* hará creer a los incautos votantes que se agrandan sus ideas (línea 37).

EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

7> Grijelmo propone un curso para aprender la neolengua política. La oferta resulta irónica: nada que ver con la oratoria. Desde Cicerón «¿Hasta cuándo abusarás, Catilina, de nuestra paciencia? ¿Hasta cuándo esta locura tuya seguirá riéndose de nosotros? ¿Cuándo acabará esta desenfrenada osadía tuya?» pasando por Emilio Castelar, «grande es Dios en el Sinaí; el rayo le precede, el rayo le acompaña, la luz le envuelve» (1869) y Manuel Azaña, «paz, piedad y perdón» (1938), los políticos habían cultivado el arte de hablar con elocuencia.

Desarrolla en un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: Rasgos verbales y no verbales de un texto oral formal de carácter elaborado (por ejemplo, un discurso institucional, una disertación o una conferencia). [2 puntos]

Hay varias líneas de exposición.

En este caso, las fronteras entre el uso oral y escrito de la lengua se diluyen y ya no sean tan claras. Hay que reconocer rasgos verbales y no verbales propios de la preparación del discurso (sin improvisación) y de la formalidad (sin rasgos coloquiales), pero también aquellos característicos de la presencia de un público (preguntas retóricas, etc.).

«Cuando deba hablar, el orador ha de considerar lo que tiene que decir, ante quién, a favor de quién, contra quién; en qué momento, en qué lugar y circunstancia; y también tendrá en cuenta lo que opina el público sobre el asunto y lo que piensa realmente el juez; por último, qué deseamos obtener o evitar».

Quintiliano: De instituciones oratoria Libro I

—Función informativa, de tema frecuentemente especializado: condiciona el tipo de léxico.

—Corrección normativa y uso de la variedad estándar.

Respecto a la atención del auditorio, como el destinatario está siempre presente en la comunicación, se regulan procedimientos de interrelación entre los conocimientos del emisor y de los receptores: preguntas retóricas, énfasis expresivo, marcadores de importancia:

—Aparición de elementos deícticos, interrogaciones, exclamaciones, interjecciones para mantener contacto con el público.

Diferencias entre	
Lengua oral	Lengua escrita
Primigenia	Derivada
Espontánea	Planificada
Fónica	Gráfica
Inmediata	Diferida
Coloquial	Culta
Effímera	Permanente
Expresiva	No expresiva

—Uso de vocativos (llamadas de atención a quienes están escuchando el discurso: los jueces, el pueblo).

—Abundante uso de preguntas retóricas.

—Uso de la segunda persona del singular.

Por su carácter oral:

—Carácter efímero (acústico) y por estar producida en tiempo real, tiene un alto grado de redundancia. Algunas estrategias: repetición idéntica, reformulación perifrástica, comparaciones y metáforas, ejemplos.

—Papel fundamental de los rasgos suprasegmentales (tono, intensidad, ritmo): para evitar la monotonía, para hallar el ritmo adecuado, para realizar una distribución apropiada de las pausas, para articular con nitidez y para encontrar el volumen adecuado al lugar social.

—Intervención fundamental de los lenguajes no verbales (gesticulación, mirada, expresión facial) por el valor de señalización, énfasis, subrayado... de las ideas, actitudes, emociones, intenciones.

- 8> Las siguientes frases contienen errores de expresión o faltas de ortografía. Reescribálas de forma correcta, sin justificar los cambios. [0,2/1 punto]

El conjunto de la ciudadanía se quedó atónita con la clase política el pasado mes de febrero con el lema: «*España adelante! 18 congreso popular*» y con las palabras de agradecimiento de Susana Díaz al partido que *está detrás suyo*.

La ciudadanía se quedó atónita con la clase política el pasado mes de febrero con el lema: «iEspana, adelante! 18.º congreso popular» y con las palabras de agradecimiento de Susana Díaz al partido que está detrás de ella.

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

- 9> Define, en un máximo de veinte palabras, el concepto de antonimia partir de los términos **veterano** (línea 39) y **emergente** (línea 39). [0,5 puntos]

Hablamos de antonimia cuando el contenido semántico de dos términos se opone. El DLE la define como «Dicho de una palabra: Que, respecto de otra, expresa una idea opuesta o contraria».

Según su significado, hay tres tipos de antónimos:

- complementarios, en los que la negación de uno de ellos supone la afirmación del otro (vivo/muerto); **veterano/emergente**.
- graduales (los propiamente antónimos), que se dan cuando entre los dos términos propuestos se extiende una gradación (feo/guapo).
- recíprocos, en los que un término implica al otro (compra/venta).

10> Explica, en un máximo de veinte palabras, el fenómeno sintáctico que se halla en:
El curso completo lo puede seguir por Internet con nuestro programa Cómo aprender polítiques en 30 días. (líneas 39-41) [0,5/1 punto]

Se trata de una duplicación del complemento directo:

SN- El curso completo SN- lo

El CD suele ir detrás del verbo, pero si aparece delante de este es necesario repetirlo con el pronombre personal átono correspondiente.

11> De las siguientes opciones, marca la única que, de manera ordenada, identifica el tipo de *se*: [0,5 puntos]

1. **convertirse en político** (línea 4)
2. **se ha diseñado una línea de moda** (línea 10)
3. **se habla de «la administración»** (línea 18)
4. **referirse a «los españoles»** (línea 30)

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) pasiva refleja, 2) reflexivo, 3) recíproco, 4) intransitivador.
- 1) reflexivo, 2) pasiva refleja, 3) impersonal, 4) intransitivador.
- 1) impersonal, 2) dativo ético, 3) pasiva refleja, 4) recíproco.
- 1) reflexivo, 2) reflexivo, 3) impersonal, 4) intransitivador.

12> Relaciona cada proposición subordinada sustantiva con su función: [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,10 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

A	<i>usted quiere ser político</i> (línea 1)
B	<i>no sabe cómo empezar</i> (línea 1)
C	<i>siente la vocación de servir al pueblo</i> (líneas 2-3)
D	<i>no sabe por dónde empezar</i> (línea 3)
E	<i>es hablar como un político</i> (líneas 4-5)
F	<i>el siguiente paso consiste en utilizar palabras largas</i> (línea 17)
G	<i>no importa si el sustantivo [...] ya implica conjunto</i> (líneas 25-26)
H	<i>no caiga en la vulgaridad de referirse a «los españoles»</i> (líneas 29-30)
I	<i>conviene alargarlo todo</i> (línea 31)
J	<i>aspira a entrar en un partido veterano</i>

1	sujeto
2	aposición
3	atributo
4	complemento directo
5	complemento de nombre
6	complemento de adjetivo
7	complemento de adverbio
8	complemento indirecto
9	complemento de régimen verbal
10	complemento circunstancial
11	complemento agente

(línea 40)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
4	4	5	4	3	9	1	5	1	9

