

## Opción A-tipo PAU

El **alfabeto** es un ingenio muy práctico y, **sin duda**, es el mejor candidato para la alfabetización de los pueblos sin escritura; pero es necesario **introducir dos matizaciones de la máxima importancia**; la **primera** es que hay que olvidar rápidamente la idea de que todo el mundo tiene que estar alfabetizado, tanto si se quiere como si no. Hay pueblos de cultura oral, ágrafos de manera tradicional y natural, que viven sin ninguna necesidad de escritura, para los cuales la alfabetización tendría una dimensión impositiva y aculturizante; pueblos que viven su vida plenamente humana en armonía con la naturaleza sobreviviendo, con la máxima dignidad, de la caza, la pesca y la recolección de frutos de la tierra; **pueblos que nunca tendrían que ser interferidos y angustiados con los artefactos de un «mundo moderno», que tendría que aprender a respetar las diferentes formas de vida sapiens**. La escritura, para los yanomami de la Amazonia, sería tan extraña y distorsionadora como la instalación de semáforos en los cruces de los caminos selváticos. En todo caso, la iniciativa de la alfabetización se ha de dejar, libremente, en manos de los destinatarios potenciales.

La segunda matización viene al propósito de la escritura china. Se dice, a veces, que para leer un periódico editado, por ejemplo, **en Pequín, son necesarios unos dos mil logogramas** (antes se les llamaba «ideogramas»); y para sacar adelante una carrera universitaria será necesario **conocer unos seis mil**. Inmediatamente, alguien dirá: «Eso no puede ser. ¿Cómo es que no han cambiado, y no han adoptado nuestro sistema alfabético, tan sencillo y económico?». Dejando de lado las cuestiones culturales que nos llevarían a hablar del peso de la tradición, de las dificultades para sustituir una escritura por otra, **del descalabro escolar que se produciría** y de la imposibilidad práctica **de ir a la cama leyendo la prensa en kanji** y encontrarse al día siguiente todos los periódicos escritos a la latina, hay una cuestión mucho más importante: la lengua china, **escrita en alfabeto romano (o en el árabe)**, llegaría a unos grados de ambigüedad más que considerables a causa del gran número de palabras monosilábicas homófonas que caracterizan la dimensión léxica oral del chino. Y que quede claro que, en esta dimensión oral, no hay ningún problema, porque la oralidad está perfectamente contextualizada, pero la dimensión de la escritura siempre es débil en cualquier lengua y una forma china como *bì* (donde el acento es la marca de tono descendente) puede significar al menos diecisiete cosas diferentes: 'moneda', 'muro', 'estropeado', 'acabar', 'reja', 'pliego', 'provecho', etc. esto es muy y muy frecuente en chino (en nuestro caso también **tenemos palabras homófonas como bota, coma, gato, etc.**), lo que plantearía problemas graves **si en China se adoptase un alfabeto** y las diecisiete significaciones se representasen *bì*. **En cambio**, cada una de estas significaciones se escribe con un *kanji* diferente, **de manera que** cada figura lleva directamente a la palabra y a la idea sin ningún obstáculo. O sea que, dada la estructura léxico-semántica del chino, la escritura de los *kanji* parece que es la mejor solución para la conservación gráfica de la información. Una muestra más de la riqueza de la variedad, en este caso de las **escrituras**.

TUSÓN, Jesús: *Patrimoni natural. Elogi i defensa de la diversitat lingüística*. (Traducción)  
Ed. Empúries. Col. Labutxaca, 2010

## COMPRENSIÓ [4 puntos]

1> Determina el género textual al que pertenece el texto y argumenta, en unas cincuenta palabras, el porqué. [1 punto]

2> Los marcadores de discurso o conectores son palabras y expresiones cuya función es organizar las ideas de un texto mediante procedimientos sintácticos. De entre las siguientes opciones, señala la única que de manera ordenada expresa la relación que establecen los siguientes conectores. [0,5 puntos]

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. <b>sin duda</b> (línea 1)   | 2. <b>la primera</b> (línea 3)     |
| 3. <b>en cambio</b> (línea 35) | 4. <b>de manera que</b> (línea 36) |

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- 1) recapitulación de ideas expuestas, 2) organización de la información, 3) adición, 4) finalidad.
- 1) duda, 2) organización de la información, 3) oposición, 4) introducción de un refuerzo argumentativo.
- 1) énfasis de una idea, 2) organización de la información, 3) oposición, 4) consecuencia.
- 1) adición, 2) organización de la información, 3) aclaración, 4) causa.

3> **Alfabeto** (línea 1) y **alfabetización** (línea 6) comparten lexema. Explica el significado de la palabra derivada. [0,25 puntos]

4> Copia del texto: [0,25/0,75 puntos]

- Un antónimo de **alfabetizado** (línea 4):
- Un sinónimo contextual de **sistema alfabético** (líneas 19-20):
- Un sinónimo contextual de **kanji** (漢字) (línea 23):

5> Comenta, en un máximo de treinta palabras para cada caso, el significado de:  
[0,5/1 punto]

- **la alfabetización tendría una dimensión impositiva y aculturizante** (líneas 6-7).

- ***la oralidad está perfectamente contextualizada, pero la dimensión de la escritura siempre es débil en cualquier lengua*** (líneas 28-29).

6> De entre estas opciones, indica la única que define la palabra **logogramas** (línea 17).  
[0,5 puntos]

**Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.**

- «Imagen convencional o símbolo que representa un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que los signifiquen».
- «Símbolo gráfico que significa una palabra, morfema o frase determinados, sin representar cada una de sus sílabas o fonemas».
- «Grupo de letras, abreviaturas, cifras, etc., fundidas en un solo bloque para facilitar la composición tipográfica».
- «Símbolo gráfico peculiar de una empresa, conmemoración, marca o producto».

## EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

7> Los **yanomami** (línea 12) no poseen escritura. Escribe un texto argumentativo, de entre cien y ciento y cincuenta palabras, en el que aportes razones concretas que permitan, aportando datos concretos, rechazar el prejuicio lingüístico: «Hay lenguas útiles y lenguas inútiles». [2 puntos]

**8>** Las proposiciones adjetivas de relativo se pueden conmutar por un adjetivo. El descalabro producible equivale a **El descalabro escolar que se produciría** (línea 22). Di qué adjetivo puede aplicarse a: [0,2/1 punto]

- Agua que se puede beber:
- Una persona que se alimenta con poco:
- El jarrón que se puede romper:
- La esperanza que no se puede tocar:
- Una decisión de la que es imposible volver atrás:

## REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

**9>** **Tenemos palabras homófonas como bota, coma, gato, etc.** (línea 33). Explica, en un máximo de cuarenta palabras, el concepto y las clases de homonimia. [0,25/1 punto]

**10>** Comenta, en un máximo de veinte palabras para cada caso, las diferencias de significado que existen entre las dos proposiciones adjetivas de la siguiente oración. [0,25/0,5 puntos]

**[Hay] pueblos que nunca tendrían que ser interferidos y angustiados con los artefactos de un «mundo moderno», que tendría que aprender a respetar las diferentes formas de vida sapiens** (líneas 9-11).

**11>** De las siguientes opciones, marca la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de proposición subordinada que aparece en cada una de las oraciones siguientes. [0,5 puntos]

1. **Introducir dos matizaciones de la máxima importancia** (líneas 2-3).
2. **Que viven sin ninguna necesidad de escritura** (líneas 5-6).
3. **Porque la oralidad está perfectamente contextualizada** (líneas 28-29).
4. **Si en China se adoptase un alfabeto** (línea 34).

- 1) adverbial, 2) sustantiva, 3) sustantiva, 4) adverbial.
- 1) sustantiva, 2) adjetiva, 3) adverbial, 4) adverbial.
- 1) adverbial, 2) adverbial, 3) sustantiva, 4) sustantiva.
- 1) sustantiva, 2) adjetiva, 3) adjetiva, 4) sustantiva.

12> Escribe la función sintáctica que desempeñan estas proposiciones subordinadas cuya forma verbal es no personal. [0,5 puntos]

- **a respetar las diferentes formas de vida sapiens.** (línea 11):
- **editado** [...] **en Pequín.** (línea 16):
- **conocer unos seis mil.** (línea 18):
- **de ir a la cama leyendo la prensa en kanji.** (líneas 22-23):
- **escrita en alfabeto romano (o en el árabe).** (líneas 24-25):

13> Relaciona cada proposición subordinada con su nexos y su función sintáctica. [0,1/1 punto]

<b>A</b>	<b>que</b> hay que olvidar rápidamente la idea de que todo el mundo tiene que estar alfabetizado (líneas 3-4)
<b>B</b>	de <b>que</b> todo el mundo tiene que estar alfabetizado (líneas 3-4)
<b>C</b>	<b>que</b> viven sin ninguna necesidad de escritura (línea 6)
<b>D</b>	para los <b>cuales</b> la alfabetización tendría una dimensión impositiva y aculturizante (líneas 6-7)
<b>E</b>	<b>que</b> [...] son necesarios unos dos mil logogramas (línea 18)
<b>F</b>	<b>que</b> nos llevarían a hablar del peso de la tradición (línea 23)
<b>G</b>	<b>que</b> caracterizan la dimensión léxica oral del chino (línea 30)
<b>H</b>	<b>que</b> , en esta dimensión oral, no hay ningún problema (líneas 30-31)
<b>I</b>	<b>donde</b> el acento es la marca de tono descendente (líneas 33-34)
<b>J</b>	<b>que</b> es la mejor solución para la conservación gráfica de la información (líneas 42-43)

<b>I</b>	Conjunción
<b>II</b>	Pronombre interrogativo
<b>III</b>	Determinante Interrogativo
<b>IV</b>	Adverbio interrogativo
<b>V</b>	Pronombre Relativo
<b>VI</b>	Determinante relativo
<b>VII</b>	Adverbio relativo

<b>1</b>	Complemento directo
<b>2</b>	Complemento indirecto
<b>3</b>	Complemento de régimen verbal
<b>4</b>	Adyacente
<b>5</b>	Complemento de nombre
<b>6</b>	Atributo
<b>7</b>	Sujeto

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

# Soluciones

## COMPRENSIÓ [4 puntos]

1> Determina el género textual al que pertenece el texto y argumenta, en unas cincuenta palabras, el porqué. [1 punto]

**Se trata de un ensayo (obra literaria de contenido humanístico que combina el análisis, la reflexión y la interpretación personal del autor).**

**Posibles justificaciones:**

- **En lo referente a la intención del emisor, encontramos una finalidad divulgativa. Es un texto dirigido a un lector no especializado, aunque formado. El autor no pretende ofrecer un estudio sistemático sobre el tema ni demostrar una hipótesis, sino presentar sus impresiones y reflexiones personales, y a la vez despertar la reflexión en el lector: una muestra más de la riqueza de la variedad. El título *Patrimonio natural. Elogio i defensa de la diversitat lingüística (Patrimonio natural. Elogio y defensa de la diversidad lingüística)* es una declaración de intenciones.**
- **Con respecto al punto de vista, en el ensayo se conjugan rasgos de la objetividad y la subjetividad (*es necesario introducir dos matizaciones de la máxima importancia*). Esto no debe confundirnos: si bien estamos ante una reflexión personal del autor, es decir, subjetiva, es frecuente que encontremos rasgos lingüísticos de la objetividad porque, formalmente, el escritor adopta un tono distanciado, sobre todo cuando expone datos concretos referidos al tema que aborda.**
- **En el texto se da una conjunción de exposición y argumentación. Utilizar la exposición de unos datos objetivos como un tipo de argumento en el conjunto del texto.**

**Plantea el estudio de un tema: la alfabetización y lo matiza con dos ejemplos: la iniciativa de la alfabetización se ha de dejar, libremente, en manos de los destinatarios potenciales y la variedad de escrituras.**

2> Los marcadores de discurso o conectores son palabras y expresiones cuya función es organizar las ideas de un texto mediante procedimientos sintácticos. De entre las siguientes opciones, señala la única que de manera ordenada expresa la relación que establecen los siguientes conectores. [0,5 puntos]

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. <b>sin duda</b> (línea 1)   | 2. <b>la primera</b> (línea 3)     |
| 3. <b>en cambio</b> (línea 35) | 4. <b>de manera que</b> (línea 36) |

**Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.**

- 1) recapitulación de ideas expuestas, 2) organización de la información, 3) adición, 4) finalidad.



- 1) duda, 2) organización de la información, 3) oposición, 4) introducción de un refuerzo argumentativo.
- 1) énfasis de una idea, 2) organización de la información, 3) oposición, 4) consecuencia.
- 1) adición, 2) organización de la información, 3) aclaración, 4) causa.

**3> Alfabeto** (línea 1) y **alfabetización** (línea 6) comparten lexema. Explica el significado de la palabra derivada. [0,25 puntos]

**«Acción y efecto de enseñar a alguien a leer y escribir.» (DLE)**

**4> Copia del texto:** [0,25/0,75 puntos]

- Un antónimo de **alfabetizado** (línea 4): **ágrafos**.
- Un sinónimo contextual de **sistema alfabético** (líneas 19-20): **escritura, escrituras**.
- Un sinónimo contextual de **kanji** (漢字) (línea 23): **logograma**.

**5> Comenta**, en un máximo de treinta palabras para cada caso, el significado de: [0,5/1 punto]

- **la alfabetización tendría una dimensión impositiva y aculturizante** (líneas 6-7).

**La alfabetización sería impuesta porque los yanomami no la necesitan y sería aculturizante porque la cultura («conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial» según DLE) de los yanomami se basa en la oralidad. Tradición y literatura orales se transformarían al recibir el impacto de la escritura.**

- **la oralidad está perfectamente contextualizada, pero la dimensión de la escritura siempre es débil en cualquier lengua** (líneas 28-29).

**En los mensajes orales, la comunicación es clara y directa, si así no fuese el emisor y el receptor intentarían que no fuese un acto fallido.**

**En cambio, los mensajes escritos se decodifican sin inmediatez mucho después de la codificación del emisor; por lo tanto, podría haber un acto fallido de comunicación al tener el receptor que ponerse en la situación comunicativa del emisor.**

**6> De entre estas opciones, indica la única que define la palabra **logogramas**** (línea 17). [0,5 puntos]

**Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.**

- «Imagen convencional o símbolo que representa un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que los signifiquen».
- «Símbolo gráfico que significa una palabra, morfema o frase determinados, sin representar cada una de sus sílabas o fonemas».
- «Grupo de letras, abreviaturas, cifras, etc., fundidas en un solo bloque para facilitar la composición tipográfica».
- «Símbolo gráfico peculiar de una empresa, conmemoración, marca o producto».

## EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

7> Los **yanomami** (línea 12) no poseen escritura. Escribe un texto argumentativo, de entre cien y ciento y cincuenta palabras, en el que aportes razones concretas que permitan, aportando datos concretos, rechazar el prejuicio lingüístico: «Hay lenguas útiles y lenguas inútiles». [2 puntos]

Como hemos comentado en la primera pregunta, argumentación y exposición son modalidades discursivas que a veces guardan una estrecha relación. Por ejemplo, la exposición de unos datos objetivos puede utilizarse como un tipo de argumento en el conjunto de un texto. Entonces, la exposición se convierte en un recurso para la argumentación.

Líneas de exposición para la argumentación en contra de la afirmación:

- **Definición:** «son una subclase de los prejuicios generales e inciden sobre lenguas y hablantes que alguien puede considerar extraños a niveles diferentes: 1) porque ciertos hablantes usan una lengua que a ese alguien le es poco o nada conocida; 2) porque aquellos hablan una variedad de la lengua que no es la propia del perjudicador» (Tusón, *Los prejuicios lingüísticos*, 1997).
- Los prejuicios lingüísticos aparecen cuando se comparan dos lenguas y se da prestigio a una por motivaciones sociales o individuales, según AA.VV. (*La diversidad lingüística: una invitación a reconocerla, comprenderla e incorporarla*, 2014), Carme Junyent (*Las lenguas del mundo*, 1993) y Jesús Tusón (*Los prejuicios lingüísticos*, 1997 y *Patrimoni natural. Elogi i defensa de la diversitat lingüística*, 2010). Ninguna de las motivaciones pertenece al ámbito lingüístico.
- **Argumentos contra el prejuicio.**
  - **Origen de las lenguas y del lenguaje humano:** Supuesta perfección de una lengua y la suposición de que hay lenguas simples y primitivas y otras complejas y evolucionadas. Todas las lenguas sirven para la comunicación. Todas las lenguas pueden formar palabras para expresar conceptos e innovaciones importadas de otros idiomas: procedimientos morfológicos, gráfico-fónicos o semánticos.
  - **N.º de hablantes:** pocos hablantes LB, lengua inútil. El n.º de hablantes no tiene que ver con el carácter de la lengua.
  - **Estado y lengua estándar:** un Estado es igual a una lengua y el elemento discriminatorio de no usar la lengua estándar (producto social) concebida como «lengua correcta».
  - **Facilidad y dificultad de unas lenguas:** desde la perspectiva de un hablante neutro, todas las lenguas tienen su complejidad.
  - **La lengua materna:** Mitificación.
  - **Idioma y léxico:** creencia de que una lengua dispone de un léxico culto, técnico y especializado del que carece la otra lengua que cuenta con el vocabulario y las expresiones fraseológicas propias del ámbito familiar y popular.
  - **Variedades lingüísticas y prestigio social:** relación de formas lingüísticas y estatus social.



- **Lengua escrita:** la perfección de la escrita, sistemática y ordenada frente a la oral, caótica e inestable implica usos de registro formal para una de las lenguas e informal para la otra.
- **Mitos y leyendas de filólogo y traductores:**  
**Fomento de prejuicios injustificados como la lógica o la belleza de ciertas lenguas.**

**8>** Las proposiciones adjetivas de relativo se pueden conmutar por un adjetivo. El descalabro producible equivale a ***El descalabro escolar que se produciría*** (línea 22). Di qué adjetivo puede aplicarse a: [0,2/1 punto]

### **Respuesta abierta en alguna frase.**

- Agua que se puede beber.  
**Agua potable.**
- Una persona que se alimenta con poco.  
**Una persona frugal.**
- El jarrón que se puede romper.  
**El jarrón frágil.**
- La esperanza que no se puede tocar.  
**La esperanza intangible.**
- Una decisión de la que es imposible volver atrás.  
**Una decisión irrevocable.**

## **REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA** [3 puntos]

**9>** ***Tenemos palabras homófonas como bota, coma, gato, etc.*** (línea 33). Explica, en un máximo de cuarenta palabras, el concepto y las clases de homonimia. [0,25/1 punto]

**Dos palabras son homónimas si, a pesar de proceder de orígenes diferentes, han llegado por casualidad a coincidir en su significante.**

**Dentro del concepto general de homonimia, se pueden distinguir:**

- **Palabras homófonas.** Coinciden en la pronunciación, pero se escriben con distintas grafías. Así ocurre con *sabia* («mujer que posee sabiduría») y *savia* («líquido vital de las plantas»).
- **Palabras homógrafas.** Además de coincidir en la pronunciación, también se escriben igual, como *haya* («árbol») y *haya* (forma del verbo haber).  
**Los ejemplos del texto son homófonos y homógrafos.**

**10>** Comenta, en un máximo de veinte palabras para cada caso, las diferencias de significado que existen entre las dos proposiciones adjetivas de la siguiente oración. [0,25/0,5 puntos]

**[Hay] pueblos que nunca tendrían que ser interferidos y angustiados con los artefactos de un «mundo moderno», que tendría que aprender a respetar las diferentes formas de vida sapiens** (líneas 9-11).

**Los signos de puntuación diferencian entre el significado restrictivo o especificativo y el explicativo.**

La proposición primera cuyo antecedente es «*pueblo*» (sin coma) es restrictiva ya que solo algunos de los pueblos no deben ser interferidos por la tecnología.

La segunda proposición cuyo antecedente es «*mundo moderno*» (entre comas) es explicativa ya que todo el «*mundo moderno*» *tendría que aprender a respetar las diferentes formas de vida sapiens*.

**11>** De las siguientes opciones, marca la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de proposición subordinada que aparece en cada una de las oraciones siguientes. [0,5 puntos]

1. **Introducir dos matizaciones de la máxima importancia** (líneas 2-3).
2. **Que viven sin ninguna necesidad de escritura** (líneas 5-6).
3. **Porque la oralidad está perfectamente contextualizada** (líneas 28-29).
4. **Si en China se adoptase un alfabeto** (línea 34).

- 1) adverbial, 2) sustantiva, 3) sustantiva, 4) adverbial.
- 1) sustantiva, 2) adjetiva, 3) adverbial, 4) adverbial.
- 1) adverbial, 2) adverbial, 3) sustantiva, 4) sustantiva.
- 1) sustantiva, 2) adjetiva, 3) adjetiva, 4) sustantiva.

**12>** Escribe la función sintáctica que desempeñan estas proposiciones subordinadas cuya forma verbal es no personal. [0,5 puntos]

- **a respetar las diferentes formas de vida sapiens.** (línea 11):  
**Complemento de régimen verbal**
- **editado [...] en Pequín.** (línea 16):  
**Adyacente**
- **conocer unos seis mil.** (línea 18):  
**Sujeto**
- **de ir a la cama leyendo la prensa en kanji.** (líneas 22-23):  
**Complemento de nombre**
- **escrita en alfabeto romano (o en el árabe).** (líneas 24-25):  
**Adyacente**

**13>** Relaciona cada proposición subordinada con sunexo y su función sintáctica. [0,1/1 punto]

<b>A</b>	<b>que</b> hay que olvidar rápidamente la idea de que todo el mundo tiene que estar alfabetizado (líneas 3-4)
<b>B</b>	de <b>que</b> todo el mundo tiene que estar alfabetizado (líneas 3-4)
<b>C</b>	<b>que</b> viven sin ninguna necesidad de escritura (línea 6)
<b>D</b>	para los <b>cuales</b> la alfabetización tendría una dimensión impositiva y aculturizante (líneas 6-7)

<b>I</b>	Conjunción
<b>II</b>	Pronombre interrogativo
<b>III</b>	Determinante Interrogativo

<b>1</b>	Complemento directo
<b>2</b>	Complemento indirecto
<b>3</b>	Complemento de régimen verbal

E	<u>que [...]</u> son necesarios unos dos mil logogramas (línea 18)
F	<u>que nos llevarían a hablar del peso de la tradición</u> (línea 23)
G	<u>que caracterizan la dimensión léxica oral del chino</u> (línea 30)
H	<u>que, en esta dimensión oral, no hay ningún problema</u> (líneas 30-31)
I	<u>donde el acento es la marca de tono descendente</u> (líneas 33-34)
J	<u>que es la mejor solución para la conservación gráfica de la información</u> (líneas 42-43)

IV	Adverbio interrogativo
V	Pronombre Relativo
VI	Determinante relativo
VII	Adverbio relativo

4	Adyacente
5	Complemento de nombre
6	Atributo
7	Sujeto

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I	I	V	V	I	V	V	I	VII	I
7	6	5	5	8	5	5	8	5	7