

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

La prova consta de tres parts: 1) comprensió lectora, 2) expressió escrita i 3) reflexió lingüística. Heu de triar UNA de les dues opcions (A o B) i fer-ne les parts 1 i 2. A més, heu de fer la part 3, que és comuna a totes dues opcions.

OPCIÓ A

Alguns ciutadans s'han **escandalitzat** pel fet que hi hagi senadors espanyols que llegien una novel·la mentre es debatia la llei de pensions. **Evidentment**, tractant-se d'una llei que afecta la majoria de la població, no queda gaire bé el senador que es desentén de la discussió i troba que una novel·la és divertida.

Tal com està muntat el Senat i el Congrés, que gairebé totes les senyories llegissin novel·les, **resolguessin** mots encreuats, fessin ganxet o dibuixessin al carbó em semblaria normal. (Si no m'equivoco, hi ha un 'representant del poble' que no tan sols llegeix novel·les a la Cambra, sinó que n'hi ha escrit una).

¿Què voleu que facin, si els han impedit pensar i expressar qualsevol opinió? Ha de ser terrible haver d'escoltar durant hores i hores els portaveus dels diferents grups, que ja se sap què diran i, **al capdavall**, votar d'acord amb el que ja s'ha decidit abans de començar el debat. ¿Vostès creuen que això és humà? El diputat o el senador de número, per dir-ho així, no pot modificar el seu vot per molt que el convenci l'argumentació del portaveu d'un altre grup, ni per **errònia** que li sembli l'argumentació del seu propi portaveu, ¿Per què escoltar, doncs? ¿Per què arriscar-se a l'esquizofrènia? Jo penso que és per l'encertat instint de conservar la salut mental que molts diputats o senadors 's'abstenen' com poden.

Si la situació no és modificada, hi ha dues possibilitats: que compareguin a la Cambra només els portaveus (estalvi econòmic); o que s'estimulin i legalitzin les ocupacions 'clandestines' de les senyories (inversió cultural), que podrien

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

dedicar les llargues sessions d'obligat mutisme a estudiar idiomes, produir artesanía típica, etc.

de Josep Maria ESPINÀS: *Una vida articulada*, La Campana.

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1 Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) Espinàs creu que els polítics són bones persones.
- b) Espinàs creu que certes persones no tenen veu ni vot.
- c) Espinàs creu que és bona idea aprofitar aquells moments del senat per fer coses de profit.
- d) Espinàs creu que hi hauria d'anar menys gent a la Cambra.
- e) Espinàs creu que la coacció és una fal·làcia.

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

1.2 Proposeu un sinònim o una expressió sinònima per a cadascun dels mots o expressions següents, marcats en negreta en el text.

[0,5 punts].

- a) Escandalitzar:
- b) Evidentment:
- c) Resolguessin:
- d) Al capdavant:
- e) Errònia:

1.3 Escriviu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text [0,5 punts].

a) Si no m'equivoco, hi ha un 'representant del poble' que no tan sols llegeix novel·les a la Cambra, sinó que **n'**hi ha escrit una.

b) El diputat o el senador de número, per dir-ho així, no pot modificar el seu vot per molt que el convenci l'argumentació del portaveu d'un altre grup, ni per errònia que **li** sembli l'argumentació del seu propi portaveu.

1.4 Quin és el punt de vista de l'autor?

1.5 Resoleu les qüestions següents relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs:

1.5.1 Mercè Rodoreda pretén demostrar la debilitat de les dones?

1.5.2 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) La Natàlia acaba tenint dues nenes.
- b) En Quimet i la Natàlia són un matrimoni infeliç.
- c) La Natàlia té un fill bastard.
- d) La Natàlia, tot i que té dues parelles, només es casa un cop.
- e) La Natàlia està enamorada d'en Cintet.

1.5.3 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) Se n'ha fet més d'una adaptació televisiva.
- b) La Marta és una noia superficial.
- c) La Marta es retroba amb un germà.
- d) En Manelic és orfe.
- e) En Sebastià és possessiu.

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 En menys de tres línies explica el motiu del caràcter d'en Sebastià de *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà.

2.2 Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre la concepció sobre la dona al llarg del temps.

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

OPCIÓ B

Obrí la porta de casa i hi entrà. L'Helena era a la cuina. L'Heribert s'hi afegí. L'Helena alçà els ulls de les pastanagues que tallava.

—No sabia on eres.

—He sortit a donar un tomb. Em pensava que no tornaries a dinar.

—I tu, ¿dines a casa, avui?

—Sí.

Mentre ella preparava les pastanagues i els espinacs, l'Heribert es dedicà netejar els xampinyons i l'api. Pensava que la trucada d'aquell matí devia haver estat de la Hipòlita, per prevenir l'Helena que ell havia trucat ahir i no havia sabut què respondre a preguntes que no esperava i que, per tant, havia quedat prou evidenciat que no havien sopat plegades. ¿Era possible que l'Helena hagués pensat que no tenia importància? Si havia parlat amb la Hipòlita, era evident que l'Helena devia suposar que l'Heribert tenia sospites. ¿Per què, doncs, no s'excusava i donava una mentida prou bona que ho emmascarés tot fins al punt de fer-lo dubtar de si les suposicions que es feia eren correctes? (Mentir malament, però, no era pas dissimular: era mostrar les coses encara més clarament; era pitjor que dir la veritat!) ¿O tant se li'n donava? ¿O pensava que no calia dissimular? ¿Per què no li preguntava en què havia treballat aquell dia? Cada hora que passava veia més clar que, o arrencava a pintar sense parar i amb una energia que era evident que ni posseïa, ni tenia ganes de treure d'enlloc, o el dia de penjar els quadres es trobaria amb les mans buides, i no obriria cap ampolla de xampany en cap vernissatge.

—¿Saps què? —va dir l'Helena, mentre pelaven taronges—. Ahir, vaig anar al teatre amb la Hester, i vam veure una obra tan i tan bona, que fins i tot a tu (que dius que no t'agrada el teatre i no hi vols anar mai), fins i tot a tu t'agradaria. Ens vam divertir moltíssim.

Aquella manera d'informar-lo que no havia anat amb la Hipòlita, tot traient-se la Hester de la màniga, el molestà profundament. Era com si el considerés

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

idiota. Va suposar que l'Helena esperava que ell ara digués: «—¿La Hester? ¿No havies quedat amb la Hipòlita?». I ella li diria: «—¿La Hipòlita? No». I si ell insistia amb prou convicció, a tot estirar ella amollaria: «—¿Et vaig dir que anava amb la Hipòlita? Potser t'ho vaig dir, però em vaig equivocar de nom.» Fins i tot (llestia com era l'Helena) preveia un final més detallista, per fer-ho més **versemblant**: «—Sempre m'equivoco i confonc un nom amb un altre, i dic Hester quan vull dir Hipòlita i Hipòlita quan vull dir Hester. No és pas el primer cop que em passa.» L'Heribert tenia, però, una altra solució: no sorprendre's'n gens i preguntar-li, tot tranquil: «—Ah, ¿i què vau anar a veure?». Si, dient això, no entenia que havia **caçat** la mentida, com a mínim la intrigaria. ¿O pensaria que havia oblidat totalment l'episodi? ¿O que s'havia cregut l'engany? Telefonar a l'Hester amb qualsevol excusa, per tal d'interrogar-la subtilment, no solucionaria pas res i només serviria per fer-lo quedar en ridícul, perquè estaria prou més que advertida que precisament ella era la coartada de la nit abans. ¿Quina sortida li interessava més? Sense saber què dir, i sense haver respost encara, deixà el ganivet i la taronja ja pelada sobre la taula, s'aixecà de la cadira i s'excusà cap al lavabo.

Quim MONZÓ: *Benzina*, Quaderns Crema.

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1 Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) L'Helena havia anat al teatre amb l'Hipòlita.
- b) L'Helena sabia que ell mentia.
- c) L'Heribert no sabia si l'Helena ho sabia tot.

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

d) L'Heribert volia matar l'Helena.

e) L'Helena era molt llesta.

1.2 Proposeu un sinònim o una expressió sinònima per a cadascun dels mots o expressions següents, marcats en negreta en el text.

[0,5 punts]

a) Un tomb:

b) Prevenir:

d) Emmascarés:

e) Versemblant:

f) Caçat:

1.3 Escriviu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text. [0,5 punts]

a) Obrí la porta de casa i **hi** entrà.

b) L'Heribert s'**hi** afegí.

1.4 A partir del relat anterior, quin tipus de relats sol escriure Quim Monzó?

1.5 Resoleu les qüestions següents relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs:

1.5.1 Com creus que és la Natàlia al principi del relat de *La plaça del diamant*?

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

1.5.2 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) En Quimet al principi era bona persona.
- b) La Natàlia s'acaba enamorant d'en Cintet.
- c) En Cintet diu al seu amic que hauria de cuidar millor la seva dona.
- d) En Quimet és desconfiat.
- e) En Quimet es torna a casar.

1.5.3 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) La germana d'en Sebastià el visita.
- b) La Marta és feliç de casada.
- c) La Marta es pot casar amb en Sebastià al final del relat.
- d) La Marta acaba sent feliç a la terra alta.
- e) El personatge d'en Sebastià

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

fa un gir important.

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 En un màxim de tres línies expliqueu per què en Manelic de Terra baixa, d'Àngel Guimerà, no pot ser feliç a la terra baixa.

2.2 Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, la concepció del divorci al llarg dels anys.

3. Part comuna

3.1 Indiqueu l'anàlisi correcta dels pronoms, les oracions o els sintagmes subratllats. [1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0.1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

3.2

3.1.1 Me'n feia **creus**.

- a) Complement directe.
- b) Complement predicatiu.
- c) Atribut.
- d) Cap és correcta.

3.1.2 L'oració composta subordinada determinativa.

- a) Se substitueix per un complement de règim verbal.
- b) No existeix.
- c) Se substitueix per un complement directe.

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

d) És poc comuna.

3.1.3 No fou **feliç**.

a) Complement circumstancial de manera.

b) Atribut.

c) Subjecte.

d) Complement directe.

3.1.4 El complement predicatiu.

a) És poc comú.

b) Només apareix en oracions passives.

c) Només va en oracions copulatives.

d) És el mateix que un complement circumstancial de manera.

3.1.5 **M'hi** involucro.

a) Subjecte + complement indirecte.

b) Complement directe + complement de règim verbal.

c) Complement indirecte + subjecte.

d) Cap és correcta.

3.1.6 **Tenir** sempre gana no és bo.

a) Subjecte.

b) Complement directe.

c) Atribut.

d) Cap és correcta.

3.1.7 **La biblioteca** és un lloc molt tranquil.

a) Atribut.

b) Subjecte.

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

- c) Complement predicatiu.
- d) Complement circumstancial de lloc.

3.1.8 Li costa molt fer-ho.

- a) Subjecte.
- b) Complement predicatiu.
- c) Complement directe.
- d) Complement indirecte.

3.1.9 No s'ho imaginava.

- a) Complement de règim verbal.
- b) Complement indirecte.
- c) Subjecte.
- d) Complement directe.

3.1.10 No m'agrada la pel·lícula.

- a) Subjecte.
- b) Complement de règim verbal.
- c) Complement directe.
- d) Complement indirecte.

3.2 Empleneu els buits de les oracions següents amb els pronoms febles o de relatiu adients i en la forma correcta. [0.5 punts]

- a) _____ li guardes tot això?
- b) _____ho has tret?
- c) La noia _____ vas conèixer no és aigua clara.
- d) _____t'inventes?

U7 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

e) _____ creus que conspira contra tu?

3.3 Completeu les oracions següents amb la forma verbal correcta del verb que hi ha entre parèntesis [0.5 punts].

a) _____ (saber) tot això no et farà cap bé.

b) _____ (lluir) vestits nous dia si dia també.

c) No hi va _____ (cabrer).

d) M' _____ (il·lusionar) el nou projecte.

e) Si estàs _____ (treure) tots els pinyols, no tindràs temps.

3.4 Subratlleu en el text següent les grafies que corresponguin a sons oclusius dentals sonors [0,5 punts].

En deixar escapar a Toretto, Brian O'Conner es muda a Miami, on després, és capturat per la policia, la qual esborrarà els seus antecedents a canvi d'empresonar a Càrter Verone, amb l'ajut de Roman Pearce, el qual accedeix al mateix tracte que Brian.

3.5 Completeu les oracions següents amb la forma correcta de les dues que hi ha entre parèntesis [0.5 punts].

a) El (cabal / cabdal) _____ del riu és abundant.

b) El sol (lluu / llueix) _____ de bon matí.

c) (Llença / Tira) _____ 't a la piscina.

d) (M'ha/Ma) _____ semblat que em volies dir alguna cosa.

e) (Hi / I) _____ què penses fer?