

## Aqüeducte romà de les Ferreres



**Obra:** Aqüeducte romà de les Ferreres

**Autor:** Desconegut

**Cronologia:** probablement segle II

**Localització:** Tarragona

**Context històric:**

A partir de la segona meitat del segle I aC.

L'expansió territorial va provocar la crisi de la República. Conflictes i guerres civils a Roma.

L'any 48 aC Juli Cèsar va ser proclamat dictador perpetu i va assumir tots els poders però va ser assassinat pels republicans i els patricis.

El seu fill adoptiu, Octavi, va venjar la mort de Cèsar en una guerra civil i l'any 27 aC el senat li va concedir el títol d'August i va inaugurar un nou sistema de govern, l'Imperi.

Al llarg dels segles I i II va ser anomenat pax romana ja que hi va haver poc conflictes. Però entre els segles II i III dC es va difondre el cristianisme dins l'imperi i va començar una crisi deguda als atacs dels bàrbars que finalment va acabar amb la caiguda de l'imperi romà.

- Aquesta obra pertany per tant al segle II, període encara de pax romana, hi havia pocs conflictes, podien dedicar-se a encarregar obres públiques, infraestructures....Aquestes construccions donen prestigi als emperadors que les encarreguen i serveixen també com a eina romanitzadora.

**Material:** blocs de pedra tallats de la mateixa forma aguantant-se sense morter.

**Sistema constructiu:** voltat

**Elements de suport:** pilars; els de dalt tenen forma rectangular i els de sota triangular.  
Troncopiramidal o de piràmide escapçada

**Elements suportats:** arcs de  $\frac{1}{2}$  punt i cornises

**Espai exterior:** Construït amb carreus regulars col·locats en sec. De cada pilar en neixen dos arcs cosa que enforteix l'estructura. Sobre la 2a fila d'arcades hi ha un canal que estava recobert de calç i fang per tal de fer el canal impermeable i poder transportar l'aigua fins a un dipòsit on a partir d'aquest es distribuïa l'aigua per la ciutat. S'adapta al terreny i als desnivells (càlculs matemàtics) També càlculs matemàtics per buscar el recorregut més curs i amb una mica d'inclinació perquè l'aigua circulés  
L'aqüeducte tenia dos pisos, el pis de sota tenia 11 arcs i el de sobre 25 que es feien a partir de càlculs matemàtics per adaptar-se al desnivell. Eren molt bons enginyers.

**Estil:** Romà imperial

Característiques: sentit pràctic, monumentalitat, complexitat tècnica, austeritat, etc.

**Funció:** Tenia doble funció:

- Portar l'aigua (suministrar aigua a la ciutat de Tarraco) Es construeix l'aqüeducte per superar un desnivell)
- Romanitzar l'imperi: la construcció d'obres públiques com ara aqüeductes, xarxes de comunicació.... eren una eina de propaganda, romanització, i unificació del territori

**Tipologia:** civil, concretament aqüeducte.

**Significat:** No té un significat concret però al voltant dels aqüeductes i ponts ronden diferents llegendes d'origen medieval que van tenir molta difusió a Europa. Totes aquestes llegendes tenen un denominador comú: hi ha un pacte amb el diable i una ànima en joc. La llegenda del Pont del Diable de Tarragona comença quan el constructor ja havia aixecat les dues rengleres d'arcades. Un fort temporal va fer caure el viaducte i el constructor en veure aquell desastre va invocar el diable perquè l'ajudés a reconstruir-lo. Quan Satanàs va aparèixer li va proposar un pacte: ell li construiria un pont en una sola nit a canvi de l'ànima de la primera persona que begués l'aigua que transportava l'aqüeducte.

L'endemà el pont estava construït però el constructor va fer beure a un ase la primera aigua del pont i el pobre animal va ser la recompensa que va obtenir Satanàs.

**Antecedents:** estil etrusc, tot i que l'aqüeducte és un invent romà.

**Influències posteriors:** Renaixement i Neoclassicisme.