

Relleus de l'Ara Pacis



Títol: Relleus de l'Ara Pacis

Autor: desconegut, obra encarregada pel senat.

Cronologia: 13 – 9 aC.

Localització (original i actual): originària del Camp de Mart (Roma), actual mentestà al Palazzo Fiano (Roma).

Context històric:

Els relleus de l'Ara Pacis van ser fets durant període Imperial, durant la "Pax romana". Època durant la qual es van aturar les campanyes militars i disposaven de diners per fer obres públiques i romanitzar els territoris conquerits. Aquest és el temps en que l'imperi va arribar a la seva màxima expansió territorial i prosperitat.

Anàlisi formal:

- **Material:** marbre.
- **Forma:** els tres tipus de relleu: baix relleu, mig relleu i alt relleu.
- **Tècnica:** talla.
- **Descripció:** recinte rectangular sense coberta amb dues portes, una a l'est i l'altra a l'oest, s'hi accedeix per una escala i a l'interior hi ha una altra escala que porta a un altar en forma de U. Les parets estan decorades amb relleus sobre el marbre blanc amb motlures, té capitell corinti.
- **Composició:** als murs de l'exterior hi ha dues parts de relleus, la part inferior és una decoració vegetal amb fulles d'acant, al de dalt hi ha comitives (escenes mitològiques relacionades amb l'emperador August). Als laterals hi ha pilastres amb fulles d'acant,

separades per una franja esvástica. A l'interior veiem com la part inferior presenta una empallissada i a la part superior hi ha caps de toro units per garlandes de flors i fruites.

- **Llum:** està repartida irregularment formant clarobscurs a causa dels plecs de la roba de les comitives, aconseguint donar profunditat.

Anàlisi estilístic:

- **Estil:** romà imperial però presenta algunes característiques orientals.
- **Característiques:** retrat de personatges concrets, la voluntat de perdurar, per glorificar els emperadors, ús de materials nobles com el marbre, monumentalitat, eclecticisme...
- **Antecedents:** fris de les Panatenees de l'Altar de Zeus a Pèrgam.
- **Influències:** Renaixement i Neoclassicisme.

Funció i significat

- **Funció:** religiosa, altar on es feien sacrificis en honor als déus que també servia per donar les gràcies als emperadors, i document històric que ens mostra part de la història romana.