

Ara, després de llegir una primera vegada el següent fragment de Hume,

Estem determinats a suposar que el futur s'assembla al passat únicament pel *costum*. Quan veig una bola de billar que es mou cap a una altra, la meva ment es veu immediatament portada per l'hàbit al seu efecte habitual, i s'anticipa a la vista concebent el moviment de la segona bola. No hi ha res en aquests objectes, considerats abstractament i de forma independent de l'experiència, que em conduïxi a treure una conclusió com aquesta; i fins i tot després d'haver tingut experiència de molts efectes repetits d'aquesta classe, no hi ha cap argument que em determini a suposar que l'efecte serà conforme a l'experiència passada. Els poders pels quals actuen els cossos ens són completament desconeguts. Només percebem les seves qualitats sensibles: i quina raó tenim per pensar que els mateixos poders estaran sempre conjuntats amb les mateixes qualitats sensibles?

David HUME. *Resum del tractat de la naturalesa humana*

subratlli les idees que considera fonamentals:

Estem determinats a suposar que el futur s'assembla al passat únicament pel *costum*. Quan veig una bola de billar que es mou cap a una altra, la meva ment es veu immediatament portada per l'hàbit al seu efecte habitual, i s'anticipa a la vista concebent el moviment de la segona bola. No hi ha res en aquests objectes, considerats abstractament i de forma independent de l'experiència, que em conduïxi a treure una conclusió com aquesta; i fins i tot després d'haver tingut experiència de molts efectes repetits d'aquesta classe, **no hi ha cap argument que em determini a suposar que l'efecte serà conforme a l'experiència passada.** Els poders pels quals actuen els cossos ens són completament desconeguts. **Només percebem les seves qualitats sensibles:** i quina raó tenim per pensar que els mateixos poders estaran sempre conjuntats amb les mateixes qualitats sensibles?

Ara intenti respondre

Quina és l'idea principal del fragment?

Quines altres idees hi apareixen?

Quina estructura de relació hi ha entre elles?

Idea principal:	Res no podem dir de com actuaran "les coses" en el futur. Quan diem què passarà, ho fem només per <i>costum</i> , basant-nos en experiències sensibles passades i projectant-les cap el futur, però sense "cap argument".
Altres idees que hi apareixen:	Només percebem (i això és l'única forma de coneixement que tenim) les qualitats sensibles de les coses. Els poders pels quals actuen els cossos ens són completament desconeguts.
Estructura de l'argumentació:	Parteix de considerar el fet de que esperem que en el futur les coses succeiran com fins han succeït fins ara. Planteja la tesi de que això no té cap fonament. És només un costum. Posa l'exemple del moviment de les boles del billar per

il·lustrar la seva tesis.

Justifica la seva posició dient que si “nomes percebem les qualitats sensibles” (tesi fonamental de Hume: tot el que coneixem són impressions sensibles), “els poders pels quals actuen els cossos ens són completament desconeguts”. És per això que no podem saber què faran i per això no podem avançar com es comportaran en el futur. Només per costum fem aquesta projecció.

