

## SOBRE EL COMENTARI D'UN TEXT LITERARI- 1

### QUÈ PRETÉN EL COMENTARI DE TEXT I QUINS SÓN ELS ASPECTES NUCLEARS PER FER-LO

NOTA: Els aspectes que trobareu a continuació són genèrics per seguir amb independència de quin sigui el gènere literari al qual pertany el text a comentar. Es tracta, doncs, d'aspectes simples. En altres documents trobareu el tractament específic per gèneres.

#### QUÈ ENTENEM PER FER UN COMENTARI D'UN TEXT LITERARI?

Un comentari de text, sigui quin sigui el gènere literari al qual pertanyi, ha de respondre a 2 punts fonamentals:

1) **El sentit del text:** fruit d'una lectura aprofundida que relacioni el text concret amb l'obra de la qual forma part, amb els temes més tractats pel seu autor o autora i amb el moviment literari que inaugura o al qual pertany. Fixeu-vos que aquests elements es dirigeixen tots a "contextualitzar" el text i impliquen un coneixement no sols del text concret sinó també: de tota l'obra, de l'autor o autora i del moviment literari al qual pertany.

2) **El llenguatge literari que li és propi:** La literatura es fa amb paraules, imatges i idees. El valor literari que li suposem als textos que formen el cànon literari d'una literatura es basa en la llengua emprada o, millor dit, amb les innovacions que aquell autor o autora aporta amb la seva obra. Poden ser de molts diferents aspectes des d'un llenguatge novedós, a unes idees formulades de manera inèdita, però en cada cas dóna resposta a l'imaginari de la seva època, hi connecta i fa emocionar o pensar o reflexionar al lector o espectador. No oblidem mai que l'escriptor busca la comunicació, busca ser llegit i entès. Que la seva obra respon a unes necessitats humanes a les quals vol donar resposta. Naturalment, en el teatre o en l'assaig aquesta necessitat és molt més important. De fet, una obra de teatre es fa per ser representada, i un assaig s'escriu per obrir un debat i trobar interlocutors, però també la poesia o la narrativa troben el seu sentit en cada lectura que se'n fa.

La cosa es pot complicar molt més, però en el nivell que treballem a batxillerat aquests dos aspectes són els fonamentals. Ens haurem de confiar d'altres lectors previs i dels crítics literaris que abans s'han endinsat en els textos que estudiem i que els han analitzat, per això és important llegir els estudis proposats sobre l'obra. També, però, cal ser un lector innocent, vol dir que ens deixem sorprendre per la lectura, potser hi veurem coses que no han estat analitzades prèviament. També podem introduir-les en el nostre comentari, però mai des de la perspectiva simple de: "m'ha agradat" o no. Quan fem un comentari literari ens movem en un altre context, en el que he ressenyat en el primer punt del text.