

1. Aspectes a tenir en compte

Benvolguts alumnes,

Ara que esteu a la recta final de la preparació per l'examen de les PAU us vull donar uns consells importants que heu de tenir presents a l'hora de fer l'examen de disseny.

1. Els temes que poden sortir a la part pràctica són:

- Disseny Gràfic (bidimensió)
- Disseny Embalatge (Envasos i embalatges. Pas de la bidimensió a la tridimensió)
- Disseny Imdumentària (Estampats, rapport. Pas de la bidimensió a la tridimensió)
- Disseny Objecte (Disseny industrial. Tridimensió)
- Disseny Espai (Espai habitable i entorn urbà. Tridimensió)

2. La prova

Aspectes de la **projecció** que s'han de tenir presents:

- El **dibuix** del projecte que es demani ha de ser **clar**, fet amb traç segur i que **comuniqui** amb **detall** el que es **demana**. És molt important una bona **resolució gràfica**.
- Dibuixar **planta, alçat i perfil**.
- Dibuixar una **perspectiva axonomètrica**.
- **Acotar** totes les mides.
- **Especificar** els **materials** que es faran servir per construir l'objecte.

Aspectes de **la memòria** a tenir en compte:

- Cal fer l'**anàlisi** de l'objecte amb tot detall, comentant fins i tot aquelles coses que semblen evidents.
- Cal fer una justificació del **procés** que s'ha seguit.
- Cal presentar tots els **esbossos** amb les anotacions necessàries per poder visualitzar la idea del projecte.

Com podeu veure és important que expliqueu el vostre projecte (el que us demani l'enunciat) amb el màxim detall possible, tant escrit com gràfic. No deixeu res per suposat, ha de quedar tot argumentat per escrit.

Tot el que heu après a nivell teòric us ha de servir per poder contextualitzar i argumentar millor la vostra proposta.

3. Aspectes del disseny

A l'hora de projectar heu de tenir present:

- La **funcionalitat** que té el disseny. Que estigui perfectament adaptat a la funció que ha de fer. Que sigui funcional.
- La **factivitat** de la vostra proposta. Que sigui factible, que es pugui fer.
- La **comunicació**, que expressi el missatge que voleu que comuniqui. Ha de ser prou explícit des del punt de vista comunicatiu.
- La **contextualització**, on situem el disseny. Explicar el conjunt de factors que estan al voltant del disseny que es projecta i que fan que doni sentit al resultat final tot ajudant a interpretar-lo.

4. Suport de la prova

Tot l'examen es respon en el quadern que us donaran amb l'enunciat de la prova. La part central del quadern, obert dona una mida de DIN A3 i allà podreu realitzar el desenvolupament de l'exercici pràctic (desenvolupar un projecte).

Els materials que heu de portar per fer la prova de Disseny són els següents: llapis, goma d'esborrar, regles, escaires, i llapis de colors i/o retoladors. Podeu dur també, materials que us permetin desenvolupar la idea i que us siguin fàcils de transformar, com són: papers de colors, tissors, cola, cinta adhesiva, etc.... També es recomana portar una carpeta rígida DIN A3, per fer-la servir de suport per desenvolupar la prova en el cas que us toqui una aula amb "cadres de braç" en lloc d'una taula.

2. Teoria [Exercicis 1 i 2]

Benvolguts i Benvolgudes alumnes,

Tal i com heu pogut veure a l'estructura de l'examen la prova consta de tres exercicis:

- Els **exercicis 1 i 2** són de caràcter "**teòric**", on s'hauran de resoldre unes **qüestions concretes** plantejades
- L'**exercici 3** és la part "**pràctica**" és on s'haurà de desenvolupar el **projecte de disseny**

La part "**teòrica**" de l'examen consistirà a donar resposta a una qüestió concreta de coneixements de caire teòrico-metodològic objectual, sociocultural, estètic, històric, i/o tècnic respecte a l'àmbit del disseny, que mostri les capacitats perceptives, reflexives i argumentatives vers qüestions de tipus general...

Us poden fer qualsevol pregunta vinculada a la part "teòrica" del que heu estudiat.

La millor manera de preparar aquesta part és:

- Per una banda **estudiar** tot el que teniu als **materials d'estudi**
- Després llegir i fer els **exàmens** d'anys anteriors. Teniu molts models de preguntes, i podreu corregir vosaltres mateixos l'exercici perquè cada prova té un document amb les seves pautes de correcció...

3. Pràctica [Exercici 3]

Benvolguts i Benvolgudes alumnes,

Tal i com heu pogut veure a l'estructura de l'examen la prova consta de tres exercicis:

- Els **exercicis 1 i 2** són de caràcter "**teòric**", on s'hauran de resoldre unes **qüestions concretes** plantejades
- L'**exercici 3** és la part "**pràctica**" és on s'haurà de desenvolupar el **projecte de disseny**

La part "**pràctica**" de l'examen consistirà a desenvolupar un **projecte de disseny**. Es valora l'experiència pràctica en disseny gràfic, disseny industrial (producte i objecte) i l'espai habitable (interiorisme i enton urbà). Es valora la vostra capacitat per generar idees i propostes en projectes de disseny tot deixant la resolució tècnica per a les fases inicials.

Són exercicis del tipus pràctic com els que s'han plantejat en els exàmens d'anys anteriors.

La millor manera de preparar aquesta part és:

- Per una banda **estudiar** tot el que teniu als **materials d'estudi**.
- **Repassar** els projectes i les correccions que s'han fet a les activitats.
- Si cal, **repassar** els sistemes de projecció del dièdric, axonomètric i cònic.
- Després llegir i fer els **exàmens** d'anys anteriors. Teniu molts models de preguntes, i podreu corregir vosaltres mateixos l'exercici perquè cada prova té un document amb les seves pautes de correcció...