

Barcelona, Cervantes y Don Quijote



© The Hebrew University of Jerusalem & The Jewish National & University Library

Gen. Pindarus

Introducción

- Todo el mundo relaciona la figura de Don Quijote con La Mancha y los molinos de viento, pero pocos conocen que Don Quijote llegó hasta Barcelona y que en esta ciudad fue vencido por el Caballero de la Blanca Luna, y que esta derrota fue el inicio de su decadencia y posterior muerte.
- En la novela de Don Quijote, hay seis capítulos en los que Cervantes describe lugares de esta ciudad y hechos históricos que ocurrieron en Barcelona, lo que demuestra que este escritor conocía muy bien esta ciudad y era consciente de los problemas que preocupaban a los barceloneses en esta época (incursiones de los barcos turcos, crecimiento del vandalismo, etc.)
- Si actualmente paseamos por las calles de Barcelona, podemos ver algunos lugares que tuvieron relación con Cervantes y también con Don Quijote.



Los tres viajes de Don Quijote

- En 1605 se publicó la primera parte de Don Quijote. En esta parte se describen las dos primeras salidas que hizo por La Mancha y por Andalucía.
- En 1615 se publicó la segunda parte. Su tercera salida ocupa toda esta segunda parte de la novela y recorre las tierras de Aragón y Cataluña hasta llegar a Barcelona.
- En 1614 había aparecido una segunda parte apócrifa de esta novela, conocida con el nombre de «El Quijote de Avellaneda». Una de las consecuencias de este plagio fue que Cervantes alteró el itinerario de don Quijote que estaba anunciado al final de la primera parte. Se decía que el caballero iría a Zaragoza a luchar en unos torneos. Como el Quijote de Avellaneda sigue esta indicación, Cervantes altera la ruta de su Quijote para que se vea la diferencia, y hace que el caballero llegue hasta Barcelona.

Itinerario de la tercera salida



- Don Quijote llega a Barcelona porque Cervantes quiso que llegara a esta ciudad para distanciarse de la ruta que hace en el Quijote de Avellaneda.
- Cervantes conoció a fondo Barcelona, admiró sus bellezas urbanas, penetró en los graves problemas que preocupaban a los barceloneses y participó en sus festejos como la noche de San Juan. En sus libros la colmará de elogios como: «honra de España, amparo de los extranjeros, escuela de caballería, archivo de la cortesía... »

Cervantes en Barcelona

- La principal estancia de Cervantes en Barcelona tuvo lugar en el verano de 1610. Los biógrafos de Cervantes suelen admitir que el escritor estuvo también en esta ciudad en 1569, cuando contaba 22 años, en escala de un viaje a Italia, para huir fugitivo de la justicia.
- La casa número 2 del actual Paseo de Colón, muy próxima a la plaza de Antonio López (antiguamente plaza del Vi, y después plaza de San Sebastián) es considerada por los barceloneses la casa de Cervantes, por suponer que en ella residió este autor.
- Durante los siglos XVI y XVII el actual Paseo de Colón se denominaba « carrer de sota Muralla » y daba a la muralla del mar y a la parte más activa del muelle.

La casa donde Cervantes estuvo viviendo en Barcelona



- Según la tradición, Cervantes vivió en el tercer piso de este inmueble. Su fachada revela que fue construida a mediados del siglo XVI.
- En las dos ventanas del tercer piso hay unos medallones, uno de ellos con una cabeza masculina en la que algunos creen ver un retrato de Cervantes.
- Desde sus ventanas, Cervantes podía ver los bajeles fondeando en el puerto y, mirando hacia la derecha, podía divisar la atalaya del castillo de Montjuic que daba la señal de alarma cuando los navíos enemigos se acercaban. También podía ver los ceremoniosos cortejos que en ciertas festividades desfilaban por la muralla del Mar.

Don Quijote y el bandolero Roque Guinart

- Durante el camino hacia Barcelona, don Quijote y Sancho Panza se encuentran con el bandolero Roque Guinart (el histórico bandolero Perot Rocaguinarda).
- Pasan tres días y tres noches con el bandolero y su cuadrilla. Roque Guinart escribe una carta a un amigo suyo de Barcelona, don Antonio Moreno, presentándole y recomendándole al hidalgo manchego.
- Roque Guinart y seis de los suyos acompañaron a don Quijote y a Sancho hasta la playa de Barcelona, donde los dejaron y ellos se volvieron.
- En el lugar donde los dejaron se encuentra actualmente la playa de la Barceloneta, cerca del Portal del Mar (actualmente la Escuela Náutica).
- Llegaron a Barcelona por la noche, en la víspera de San Juan. Al amanecer, ven por primera vez el mar y son sorprendidos por las celebraciones ruidosas propias de esta festividad. Antonio Moreno viene a buscarles y ellos entran en el recinto amurallado de Barcelona por el Portal del Mar.



El bandolero Perot Rocaguinarda

- Cervantes nos presenta este bandolero Perot Rocaguinarda con el nombre de Roque Guinart. Nos lo presenta como un "bandido generoso".
- El nombre de Perot es un diminutivo usado con frecuencia en la Edad Media para distinguir a un Pere más joven de un Pere mayor del mismo apellido.
- Cataluña estaba dividida en dos facciones enemigas: los "nyerros" y los "cadells". Perot pertenecía a la banda de los nyerros.
- Gracias a la carta que escribió el bandolero a D. Antonio Moreno éste acoge a Don Quijote y Sancho en su casa durante su estancia en la ciudad de Barcelona.



Perot lo lladre

- Barcelona ha dedicada una ciudad a este bandido, con el nombre es Perot lo lladre.
- Esta calle la podemos encontrar cerca de la Iglesia del Pi.
- Se trata de una calle estrecha, paralela a la calle del Pi, cuya entrada la tiene por la calle Portaferri. Se entra en esta calle atravesando una verja.



Don Quijote visita una imprenta

- Don Quijote se pasea por las calles de Barcelona con Sancho Panza y dos criados de Don Antonio Moreno.
- Llegan ante un edificio en el que hay un cartel que dice "aquí se imprimen libros", y decide entrar.
- El hidalgo manchego examina y comenta algunos libros que se están preparando para la impresión. Vio que se estaba corrigiendo un libro que se llamaba "la segunda parte de Don Quijote, compuesta por un tal vecino de Tordesillas (segunda parte apócrifa).
- La imprenta ha sido identificada como la de Sebastián Comellas, situada entonces en la calle del Call, 14-16.
- En la fachada actualmente podemos ver bellos esgrafiados relativos al arte de la estampa de libros.



Visita a las galeras de la Generalitat

- Con el fin de agasajarlos, D. Antonio Moreno acompaña a Don Quijote y Sancho a visitar las galeras que estaban fondeadas en el puerto de Barcelona.
- Las cuatro galeras que protegían Barcelona están históricamente documentadas. En las Cortes celebradas en Barcelona en 1599, se autorizó a la Generalitat a adquirir y mantener una escuadra de cuatro galeras para la protección de las costas. La pequeña escuadra catalana desapareció, presa de los turcos, en 1623.
- Cuando Don Quijote y Sancho suben a la galera capitana para hacer una corta excursión en su honor, la atalaya de Montjuic anuncia la llegada de barcos enemigos.
- Don Quijote afronta una verdadera batalla en la que hay disparos y mueren dos soldados.



La derrota de Don Quijote

- La derrota final de Don Quijote se lleva a cabo en la playa de Barcelona (Barceloneta) por el caballero de la Blanca Luna (el bachiller Sansón Carrasco).
- Este caballero se presenta ante Don Quijote en la playa y le incita a que se bata con él diciéndole que su dama es más hermosa que Dulcinea del Toboso.
- El caballero de la Blanca Luna le hace prometer a Don Quijote que si es vencido por él, se retirará de las armas y se abstendrá de buscar aventuras durante un año. Don Quijote es vencido.
- Permanece durante seis días en la cama, abatido y melancólico y, una vez repuesto, decide cumplir la promesa hecha a su vencedor. Vuelve a su aldea y al cabo de poco, recobra la razón y muere.



La ciudad de Barcelona en 1563

