

Emigrants d'abans i ara

EMIGRANTS D'ABANS I D'ARA

Activitats

1. Treball que us ajudarà a repassar tot allò què heu treballat.

<http://sauce.pntic.mec.es/jotero/>

2. Documental sobre l'emigració d'espanyols a Europa. "**El tren de la memoria**", 2005, 1 hora i 25 minuts, sobre l'emigració espanyola a Europa durant el

franquisme, amb un recull de **cançons** sobre l'emigració , [enllaç](#)

A través del vídeo veureu la situació social del país als anys 60 quan per necessitat dos milions de persones marxen als països rics d'Europa.

El seu destí és **Alemanya, França, Suïssa i els Països Baixos. La meitat són clandestins i viatgen sense contracte de treball i el 80% són analfabets.**

Enllaç del documental: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-documental/documental-tren-memoria/1797667/>

També podeu veure l'apel·lícula "**Un franco, catorce pesetas**", dirigida per Carlos Iglesias, l'any 2006.

3. El dolor de l'emigració jove.

Amb la crisi i la falta d'expectatives laborals i vitals està augmentant l'emigració de joves cap a altres països. És un fet contrastat ([estadístic](#) podríem dir),

i la paraula per a nomenar-lo és eixa: **emigració**, i no "mobilitat exterior" o la que vulguen inventar-se eufemísticament els polítics de torn.

3.a) I després de ser país de receptors tornem a ser-hi un [de nou, emigrant](#)

Font: http://elpais.com/diario/2011/12/11/eps/1323588415_850215.html

3.b) <http://historiata.wordpress.com/2013/10/09/emigracio-el-dolor-de-lemigracio-jove-video-i-article/>

3.c) **Vídeo** titulat “**La sorpresa**. Dedicado a todos los que estan lejos”, de poc més de 5 minuts, molt emotiu, publicat el 5 d’octubre de 2013. Tal com diuen els seus realitzadors:

“Esto es un regalo para toda la gente que esta lejos, para todos los que se han ido y para todos los que se han quedado para luchar por el cambio.#dejadnosvolver”

(Explicació al [Huffington Post](#), 08/10/2013).

Play Video

3.d) L’**article** d’opinió “**Las ilusiones perdidas**”, escrit per la expolítica i professora de llengua i literatura Concha Caballero, i publicat a El País el 2 d’octubre de 2010.

“No se van en trenes con maletas de cartón pero llevan sus bienes más preciados: un portátil, un móvil de conseguido a base de una lucha de puntos sin cuartel. Suelen tomar un vuelo de bajo coste, cazado pacientemente, o han logrado una mal llamada beca Erasmus que costará a la familia la mitad de sus ahorros. Otra conversación, o a cualquier trabajo temporal. La familia va a despedirlos a la puerta de embarque y mientras incipiente desamparo. “Es por poco tiempo -se dicen-. Dominarán el idioma, conocerán mundo... Regresen”

Hasta hace poco era un privilegio de los nuevos tiempos que les permitía gozar de una libertad sin límites infinita de aprendizaje... Hasta que llegó la crisis y la maleta pareció distinta, la espera en la fila de embarque fantasma de la ausencia definitiva más cercano.

No. No llevan maletas de cartón, ni hay aglomeraciones en el andén de la despedida. No se marchan en grupo, sino que han sido una cadena invisible de acontecimientos. Estuvieron allí hace unos años, o tienen una amiga que les ayuda con facilidad. No pagarán mucho, eso es seguro, pero podrán ganarse la vida con cierta facilidad... A fin de cuentas

Y se marchan poco a poco, sin alboroto alguno. Un goteo incesante de savia nueva que sale sin ruido de sus heridas. Su historia es un caudal continuo de mejoras.

No hay estadísticas oficiales sobre ellos. Nadie sabe cuántos son ni adonde se dirigen. No se agrupan bajo un nombre, sino que forman una microhistoria que se cuenta entre amigos y familiares. “Mi hija está en Berlín”, “se ha marchado a Montpelier”, “se va a reparar en el significado exacto que comportan. Escapan a las estadísticas de la emigración porque suelen ser el perfil típico de lo que pensamos que es un emigrante. Quizá en las cuentas oficiales figuren como residentes nuevos exiliados producto de la ceguera de nuestro país.

En los tiempos de crisis que detallan cada euro gastado nadie computa los centenares de miles de euros que se pierden más allá de nuestras fronteras con una torpeza sin límites, con una ignorancia sin parangón. Menos aún se cuenta sus pérdidas y sus sueños rotos en mil pedazos.

No llevan maletas de cartón, pero componen un nuevo éxodo que azota especialmente a Andalucía, que es el corazón del mundo, que nos priva de su saber, de su aportación y de su compañía. Pero, aparentemente nadie se enterará de esto, inexorable, que nos privará de muchos de nuestros mejores talentos. Nadie protesta por esta nueva oleada de fracaso y de engaño. Se van en silencio por el túnel de embarque en el que les alcanzará la melancolía por

No son, como dicen, una generación perdida para ellos mismos. No son los socorridos *ni-nis* que sirven para una generación perdida para nuestro país y para nuestro futuro. Un tremendo error que pagaremos muy caro e técnico. Aunque todavía no lo sabemos.”

4. Migració actual...

Us deixo aquest [enllaç](#) a on podeu veure la pel·lícula el Viatge d'Ibrahima

Font:<http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-viaje-ibrahima/317296/>

Mitjançant el cine, la música i altres mitjans la societat ha expressat moltes vegades les

Hem vist documentals, pel·lícules però també i a través de la música la societat ha expressat sempre les seves preocupacions.

Si us animeu podeu escoltar cançons que recullen la problemàtica social de la migració de :

- Manu Chao
- Celtas Cortos
- Juanito Valderrama
- Chambao
- Antonio Molina
- Coti
- Frank T
- Alberto Cortez
- Nach