La subordinación adverbial

Las subordinadas adverbiales son oraciones que dependen sintácticamente de la oración principal y, al igual que el adverbio, desempeñan en ella la función de complemento circunstancial o de complemento oracional. Dependiendo de dicha función, podemos distinguir dos tipos: **propias e impropias.**

A. Subordinadas adverbiales propias

Las llamadas subordinadas adverbiales propias funcionan como **complemento circunstancial.** Así, modifican al núcleo del sintagma verbal de la oración principal y pueden sustituirse por un adverbio *(Vivo donde las personas pueden crecer en paz. → Vivo allí).*

Podemos distinguir tres tipos de subordinadas adverbiales propias:

- **De lugar:** desempeñan la misma función en la oración compuesta que los complementos circunstanciales de lugar en la oración simple, con respecto al verbo de la proposición principal. El nexo que las introduce es el adverbio ***donde,*** a veces precedido de una preposición ***(a donde, de donde, desde donde, hacia donde, hasta donde, por donde):*** *Estabas* ***donde*** *más se te necesitaba; Fuimos* ***por donde*** *nos dijeron; Hemos llegado* ***hasta donde*** *comienza el bosque*; *Partimos* ***desde donde*** *ocurrió aquel extraño suceso.*
- **De tiempo:** son equivalentes a un complemento circunstancial de tiempo y como tales se comportan respecto al verbo de la proposición principal. Sitúan la acción en un momento cronológico y pueden expresar simultaneidad, anterioridad o posterioridad respecto al verbo de la proposición principal. Van introducidas por adverbios de tiempo como ***cuando, mientras*** y ***apenas,*** y por locuciones conjuntivas del tipo ***antes de que, después de que, al tiempo que, a medida que, tan pronto como, ahora que, en el instante que, primero que,*** etcétera: *Llegamos al concierto* ***cuando*** *acababan de apagar las luces;* ***Apenas*** *entré en el instituto, sonó el timbre del comienzo de las clases; Tendremos que terminar el trabajo* ***antes de que*** *anochezca; Te devolveré el libro* ***tan pronto como*** *lo haya leído.*
- **De modo:** indican la manera en que se realiza la acción expresada en la proposición principal y son equivalentes a un complemento circunstancial de modo. Pueden ir introducidas por adverbios de modo ***(como, según, conforme)*** y por locuciones conjuntivas ***(como si, de manera que, de forma que):*** *Hicimos la tarta* ***como*** *nos había enseñado nuestra abuela; Tienes que rellenar la instancia* ***conforme*** *se indica en las instrucciones; Me duele el*

pie ***como*** ***si*** *me hubiera pisado un elefante.*

Las circunstancias de tiempo y modo se pueden expresar también en la oración compuesta por medio de **construcciones de infinitivo, participio y gerundio.** Así lo vemos, por ejemplo, en *Al decirte adiós, sentí un inmenso vacío (Cuando te dije adiós, sentí un inmenso vacío); Hechas las averiguaciones, el caso se cerró (Cuando terminaron las averiguaciones, el caso se cerró)* o *La vida se vive mejor sonriendo (La vida se vive mejor cuando sonríes).*

En el caso de la construcción de participio podemos ver que el verbo que aparece en esta forma no personal tiene su propio sujeto. En la oración que te ofrecemos como ejemplo, este sujeto es *las averiguaciones*. A este tipo de estructura se le llama **construcción absoluta o participio absoluto.**

Te mostramos ahora un modelo de análisis de una oración que contiene una subordinada adverbial propia:

B. Subordinadas adverbiales impropias

Son oraciones subordinadas adverbiales impropias aquellas que no pueden sustituirse por un adverbio. Algunas cumplen la función de **complemento circunstancial** del verbo de la principal, y otras la de **complemento oracional** (modifican toda la oración y forman con ella un grupo oracional por subordinación).

Pueden ser de seis tipos diferentes:

- **Causales:** expresan la causa de lo que se nos dice en la proposición principal y son equivalentes a un complemento circunstancial. Van introducidas por las conjunciones ***porque, pues, como*** y por las locuciones conjuntivas ***ya que, puesto que, dado que, como quiera que,*** etcétera: *Estoy muy cansado* ***porque*** *me he pasado todo el día vendimiando;* ***Como*** *sé que te gusta el chocolate, te he comprado una caja de bombones belgas en Bruselas; Mañana te traeré lo que me pediste,* ***ya que*** *hoy no he tenido tiempo de ir a buscarlo.*

- **Finales:** aportan un significado de finalidad y son equivalentes a un complemento circunstancial respecto al verbo de la proposición principal. Los nexos que introducen las adverbiales finales son locuciones conjuntivas del tipo ***para que, a fin de que, con la finalidad de que, con objeto de que,*** etcétera: *Te llamaré* ***para que*** *te acuerdes de traerme lo que te pedí; Hicieron una fila muy bien organizada,* ***con el objeto de que*** *nadie se colara.*

- **Comparativas:** en estas oraciones hay un primer término de la comparación, en el que aparece un cuantificador (un adverbio o un determinativo), y un segundo término que se inicia con el elemento subordinador *que, como* o *de*. En el segundo término suelen omitirse elementos del predicado. *Has encontrado más setas que tu abuelo [ha encontrado].* Los nexos, por lo tanto, tienden a ser **correlativos,** ya que siempre aparecerá el **cuantificador,** seguido del **primer término de la comparación** y, después, el **elemento subordinador** que acabamos de citar.

- **Concesivas:** expresan una objeción a lo que se indica en la proposición principal, pero esta no impide la realización de la acción *(Aunque no tengo mucho dinero, soy muy feliz).* Actúan como complementos oracionales de la proposición principal, ya que no tienen equivalencia con ningún adverbio y, por tanto, no expresan circunstancia. Van introducidas por nexos como la conjunción ***aunque*** y por locuciones conjuntivas del tipo ***por más que, por mucho que, si bien, aun cuando, a pesar de que,*** etcétera: *Llegaré tarde* ***aunque*** *salga ahora mismo de mi casa; Comeré un poco de tortilla de patatas,* ***a pesar de que*** *no tengo mucha hambre;* ***Por mucho que*** *lo intentes, no conseguirás nunca resolver esa adivinanza tan difícil.*

  Es importante no confundir el *aunque* concesivo con el *aunque* adversativo: cuando podamos sustituirlo por *pero,* estaremos ante un caso de proposición coordinada adversativa: *Iré a la playa,* ***aunque*** *me aburre mucho ese plan (Iré a la playa,* ***pero*** *me aburre mucho ese plan).* Si esta sustitución no es posible, la oración será subordinada adverbial concesiva: *Iré a la playa aunque me aburra mucho ese plan.*

- **Condicionales:** estas oraciones imponen una condición o una hipótesis para que se cumpla lo que expresa la proposición principal, y la condición va introducida por los nexos ***si*** y ***como*** y las locuciones conjuntivas ***a no ser que, a***

condición de que, a menos que, siempre que, etcétera. Llamamos **prótasis** a la oración subordinada y **apódosis** a la principal: ***Si*** *te apetece, podemos ir a dar un paseo;* ***Como*** *sigas portándote tan mal, no te llevaré al zoo; Podremos construir el muro esta tarde,* ***siempre que*** *no llueva.*

- **Consecutivas:** tienen la función de complemento del adverbio (intensificador) al que acompañan: *Anduvimos tanto que se nos hizo de noche.* En este caso, el intensificador es *tanto.* Se presentan por medio de secuencias correlativas del tipo ***tan que, tal que*** y ***tanto que.*** En este último caso el nexo es solo ***que.*** Las secuencias encabezadas por ***tan, tal*** y ***tanto*** tendrán las funciones sintácticas que les correspondan en el seno de la proposición principal. Veamos algunos ejemplos: *La casa es* ***tan*** *grande* ***que*** *te pierdes en ella;Hacían un ruido* ***tal que*** *no se podía oír bien la televisión; Caminamos* ***tanto que*** *llegamos a casa con los pies destrozados.* Podemos ver que, por ejemplo, en *La casa es tan grande,* ***tan*** es un cuantificador del adjetivo y juntos funcionan como atributo del verbo ser, y en *Caminamos tanto que,* ***tanto*** funciona como complemento circunstancial de cantidad, en ambos casos independientemente de su valor como formantes del nexo de la subordinada adverbial consecutiva.

C. Subordinadas adverbiales introducidas por formas no personales del verbo

Construcciones absolutas

Ya vimos anteriormente que el participio en construcción absoluta introduce proposiciones subordinadas adverbiales de tiempo, en oraciones como *Terminados los exámenes, los alumnos lo festejaron con una merienda.*

Este tipo de construcciones, siempre con valor temporal, también son posibles con el resto de las formas no personales del verbo: con el infinitivo *(****Al cerrar*** *la puerta, Andrés cerraba también todo su pasado)* y con el gerundio *(****Paseando*** *por el parque con Lucía, me encontré con mi viejo amigo Roberto).* En ambos casos es posible la sustitución de la forma no personal por los adverbios **cuando** o **mientras** más el verbo conjugado.

El gerundio y la subordinación adverbial

Cuando el gerundio se construye con complementos propios se convierte en introductor de subordinadas adverbiales de diversos tipos. Veamos algunos ejemplos:

- **De modo:** *Llegamos a casa de Elvira* ***caminando*** *tranquilamente por la ciudad*. Como vemos, la subordinada que comienza con el gerundio indica una circunstancia de modo dependiente del verbo de la principal.
- **De tiempo:** *Me hice un corte en la cara* ***afeitándome*** *la barba*. Expresa una circunstancia temporal con una estructura diferente a la de las construcciones absolutas de gerundio: *Me hice un corte en la cara* ***cuando*** *me afeitaba la barba*.
- **De causa:** ***Queriéndote*** *tanto, no podía olvidarme de tu cumpleaños*. La oración podría sustituirse por *Como te quiero tanto, no podía olvidarme de tu cumpleaños*.
- **De condición:** ***Estudiando*** *así, en pocos días tendrás un gran conocimiento sobre el arte del Barroco*. Vemos clara la equivalencia con *Si estudias así*.
- **De concesión:** *Aun* ***pareciendo*** *mentira, te aseguro que vi a Enrique en el fútbol*. La construcción sería equivalente a *Aunque parezca mentira*.

	Infinitivo	Participio	Gerundio
De modo	*Sal sin [**hacer** ruido].*	*Se presentó [**alzada** la mirada] ante él.*	*Se relaja [**leyendo** un buen libro].*
De tiempo	*[Al **granizar,**] decidimos refugiarnos.*	*[**Finalizada** la clase] iremos a tomar algo.*	*[**Viendo** esa película] me acordé de tu hermano.*
De causa	*Le han dado un premio [por **trabajar** de manera ejemplar].*	*[**Perdido** el carné,] no pudo sacar el libro de la biblioteca.*	*[**Intuyendo** lo que iba a pasar,] decidió quedarse.*
De condición	*[De **haber**lo sabido], habría acudido antes.*	*[**Llegado** el momento], lo conocerás.*	*[**Deseándo**lo con fuerza,] podrás llegar a conseguirlo.*
De concesión	*[Con **llorar,**] no arreglarás nada.*		*[Aun **sabiendo** tus defectos], quiere conocerte.*
Final	*Vendió su ordenador [para **comprar** uno mejor].*		