

LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS

Los **textos descriptivos** explican y representan la realidad a través de las palabras; es decir, "pintan" con palabras objetos, animales, personas, ambientes y paisajes.

1. Tipos de descripción.

Según el punto de vista:

- **Objetiva:** reproduce la realidad con claridad y exactitud. Se utiliza, aunque no exclusivamente, en las descripciones técnicas y científicas, y en las definiciones de los diccionarios y enciclopedias. Predomina el adjetivo especificativo y el léxico denotativo.
- **Subjetiva:** da a conocer la opinión, los sentimientos o sensaciones del autor del texto ante la realidad que describe. Es característica de los textos literarios, y tiene una finalidad estética. Se utilizan recursos retóricos, como la comparación y la metáfora, que transmiten o evocan las sensaciones que producen los elementos descritos. Domina el adjetivo explicativo (epíteto) y el léxico connotativo.

Según el tema que se describe, se distinguen los siguientes tipos de descripción:

- De **objetos** y **animales**: para describirlos hay que seleccionar sus rasgos más característicos (tamaño, color, textura, olor; comportamiento y expresión en los animales) y exponerlos de forma clara y ordenada.
- De **ambientes** y **paisajes**: en la descripción de ambientes tiene mucha importancia el orden lógico, la veracidad de los datos y el uso de frases breves; la descripción de lugares recibe el nombre de **topografía**.
- De **personas**. Hay varias maneras de describir personas:
 - Prosopografía: descripción de los rasgos físicos.
 - Etopeya: descripción de los rasgos psíquicos o espirituales.
 - Retrato: descripción de los rasgos físicos y psíquicos.
 - Caricatura: descripción de manera exagerada y distorsionada de los rasgos de la persona.



En toda descripción abundan los adjetivos calificativos (especificativos o explicativos, según sea una descripción objetiva o subjetiva, respectivamente), y los verbos en presente y en pretérito imperfecto.

Según si es estática o dinámica:

- En la descripción estática, el autor se sitúa en un punto de terminado y describe todo lo que aparece ante él.
- En la descripción dinámica, es el escritor el que se desplaza y describe lo que va apareciendo ante su vista.

2. Cómo hacer una descripción.

- **Observación** de la realidad: nombre por el que se la identifica, características más importantes, cualidades...
- **Selección** de datos, es decir, dar importancia a los datos más significativos.
- **Organización** de los datos seleccionados: de forma lógica, de lo más importante a lo menos...
- **Redacción** definitiva: usando el vocabulario apropiado, sintaxis correcta y un registro lingüístico adecuado.

Para lograr una buena descripción es importante:

- Seleccionar aquellos rasgos, externos y a veces internos, que caracterizan con precisión lo que se quiere describir.
- Elegir las palabras que aportan una mayor vivacidad a la visión de la realidad externa.
- Introducir en el texto el tono descriptivo que se quiere conseguir (objetivo, subjetivo).

Todo texto presenta una **estructura** propia. Las descripciones se inician normalmente con una presentación general del tema y continúan con una exposición de los aspectos más destacados, agrupados de forma coherente. Para ello es frecuente la utilización de una serie de expresiones (llamadas **conectores**¹) que sitúan en el espacio los elementos que se describen ("en primer término", "más al este", etc.). También abundan los conectores que indican el orden de la exposición ("en primer lugar destacamos...", "a continuación aparecen...", "finalmente encontramos...", etc.).



Mediante la descripción podemos captar todos los matices de la realidad

¹Se denomina **conector** a una palabra o un conjunto de palabras que une partes de un texto y establece una relación lógica entre ellas.