

Obres època contemporània (II) Les Primeres Avantguardes

Sitio: [Cursos IOC - Batxillerat](#)

Imprimido por: Invitado

Curso: Història de l'art (autoformació IOC)

Día: viernes, 11 de febrero de 2022, 19:51

Libro: Obres època contemporània (II) Les Primeres Avantguardes

Descripción

Obres època contemporània (II) Les Primeres Avantguardes



Tabla de contenidos

- 1. Obres època contemporània (II) Les Primeres Avantguardes**
- 2. F. Lloyd Wright: Casa Kauffman**
- 3. Mies van der Rohe: Pavelló alemany (Barcelona)**
- 4. Boccioni: Formes úniques de continuïtat en l'espai**
- 5. P. Gargallo: El profeta**
- 6. Leandre Cristòfol: Nit de lluna**
- 7. J.Miró: Dona i ocell**
- 8. H.Matisse: Habitació vermella**
- 9. W. Kandinsky: composició IV**
- 10. P. Picasso: Guernica**
- 11. S. Dalí: La Persistència de la Memòria**
- 12. Altres webs on trobareu les fitxes**



Tot i que la matèria d'història de l'art va de la mà del llibre recomanat a l'aula i per tant ja teniu les fitxes a mà, en aquest llibre trobareu comentaris i resums de cadascuna de les obres de l'**època contemporània (II) Les Primeres Avantguardes** que tot i ser extretes de la xarxa estan confeccionades per docents que han compartit la feina realitzada.



Esperem que aquests recursos us serveixin per ampliar les fitxes del llibre de text

Primera fitxa identificació: [F. Lloyd Wright: Casa Kauffman](#)

Segona fitxa identificació: [F. Lloyd Wright: Casa Kauffman](#)

Tercera fitxa identificació: [F. Lloyd Wright: Casa Kauffman](#)

Quarta fitxa identificació: [F. Lloyd Wright: Casa Kauffman](#)



Primera fitxa ampliació: [Mies van der Rohe: Pavelló alemany_\(Barcelona\)](#).

Segona fitxa ampliació: [Mies van der Rohe: Pavelló alemany_\(Barcelona\)](#).

Tercera fitxa ampliació: [Mies van der Rohe: Pavelló alemany_\(Barcelona\)](#).



Primera fitxa identificació: [Boccioni: Formes úniques de continuïtat en l'espai](#)

Segona fitxa identificació: Boccioni: [Formes úniques de continuïtat en l'espai](#)

Tercera fitxa identificació: [Boccioni: Formes úniques de continuïtat en l'espai](#)



Primera fitxa identificació: [P. Gargallo: El profeta](#)

Segona fitxa identificació: [P. Gargallo: El profeta](#)

Tercera fitxa identificació: [P. Gargallo: El profeta](#)



Primera fitxa identificació: [Leandre Cristòfol: Nit de lluna](#)

Segona fitxa identificació: [Leandre Cristòfol: Nit de lluna](#)

-



Primera fitxa identificació: [J.Miró: Dona i ocell](#)



Primera fitxa identificació: [H.Matisse: Habitació vermella](#)



Primera fitxa identificació: [W. Kandinsky: composició IV](#)

Segona fitxa identificació: [W. Kandinsky: composició IV](#)



Primera fitxa identificació: [P. Picasso: Guernica](#)

Segona fitxa identificació: [P. Picasso: Guernica](#)

Tercera fitxa: P. [Picasso: Guernica](#)



Primera fitxa identificació: [S. Dalí: La Persistència de la Memòria](#)



Tot i que en els capítols anteriors teniu un o dos recursos referents a cada obra, tot seguit se us indiquen unes pàgines web on trobareu els comentaris de les obres analitzades.

Pàgina web on trobareu totes les obres del llistat PAU

- [Obres selectivitat analitzades](#)

