

UNITAT 1: PREGUNTES PAU

La prova consta de tres parts: 1) comprensió lectora, 2) expressió escrita i 3) reflexió lingüística. Heu de triar UNA de les dues opcions (A o B) i fer-ne les parts 1 i 2. A més, heu de fer la part 3, que és comuna a totes dues opcions.

OPCIÓ A

Llegiu aquest text i responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit:

M'estalviarà de subratllar la condició eminentment popular que aviat va prendre la poesia **ausonenca**, la menció de l'afecte que a Vic es tenia per aquell Vicenç Garcia, prou conegut com el tan faceciós Rector de Vallfogona, que durant molts anys va ésser admirat per les poesies que arribaven i recitaven els vigatans. Fou ell el pare de la majoria de les sàtires sortides aleshores, i a Vic va tenir els seus conreadors, entre els quals va lluir més tard el canonge Collell.

Un cop arribat al que pot dir-se'n l'aspecte més **matusserament** popular de la poesia, i per entrar obertament en el joc que els poetes vigatans d'avui (alguns, només) han encetat, de la poesia clara i entenedora, amb una evident contraposició a la poesia obscura, transcriuré un paràgraf de Joan Triadú, amb els mots del qual deixaré definida la meva **positura** estètica. El fragment diu: «Hi ha, a més, certa claredat que és molt pròxima a la mentida. De la mateixa manera que l'orador brillant enlluerna, també certs aspectes del mester verístic atrauen i suggestionen; amaguen en realitat la buidor, el fons banal de l'home i de l'obra; vesteixen d'arts externes un engany vulgar. Si l'ingenu **s'hi avé**, què hi farem! Si l'home dit senzill s'hi entreté, allà ell. Si s'hi emociona fins i tot el savi, és que es tracta d'un savi de bon cor. No hi ha res a dir. Tots contribueixen al manteniment d'una afecció com una altra, en principi honesta i

desinteressada. Ara bé: que al país li sobren petits poetes i li falten pensadors, filòsofs i grans escriptors de teatre i de novel·la, és evident; que ningú no es pensi, doncs, haver fet gran cosa més que esplaiar-se ell mateix, dins les normes d'una elemental bona criança, si en els seus versos clars i sonors ha entendrit una discreta clientela. Si ho ha fet amb humilitat, i sense rancor envers aquell o aquell altre poeta difícil, Déu li ho pagui. Però si ha **pretès** especular amb l'ànima del poble, és que ha pactat en el fons del seu cor amb un petit diable d'estar per casa».

Bonaventura SELVA: *Vigatans i Vigatanismes*, Biblioteca Selecta.

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1 Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader

Fals

- a) A Catalunya hi falta bons poetes.
- b) Els poetes que especulen amb l'ànima del poble són pretensiosos.
- c) La poesia és sempre clara i entenedora.
- d) El Rector de Vallfogona era un sàtir.
- e) Hi ha aspectes de la poesia que pretenen suggestionar.

1.2 Proposeu un sinònim o una expressió sinònima per a cadascun dels mots o expressions següents, marcats en negreta en el text.

[0,5 punts].

a) Ausonenca:

b) Matusserament:

c) Positura:

d) S'hi avé:

e) pretès:

1.3 Escriviu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text [0,5 punts].

a) Si l'ingenu s'hi avé, què **hi** farem!.

b) [...] si en els seus versos clars i sonors ha entendrit una discreta clientela. Si **ho** ha fet amb humilitat, i sense rancor envers aquell o aquell altre poeta difícil, Déu li ho pagui.

1.4 Exposeu en quatre línies com a màxim, qui era el Rector de Vallfogona i de quin corrent literari forma part.

1.5 Resoleu les qüestions següents relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs:

1.5.1 En un màxim de cinquanta paraules expliqueu per què en Quimet anomenava «Colometa» a la Natàlia a *La plaça del Diamant*.

1.5.2 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader

Fals

- a) La Natàlia no es torna a casar.
- b) L'Enriqueta està a favor del casament de la Natàlia i en Quimet.
- c) En Quimet treballava venent coloms.
- d) En Quimet va patir la solitària.
- e) En Quimet i en Cintet se'n van a combatre al front de Castella.

1.5.3 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader

Fals

- a) En Manelic viu a la terra baixa.
- b) La Marta es casa amb en Sebastià.

- c) En Manelic mata en Sebastià.
- d) La terra baixa són les Terres de l'Ebre.
- e) En Manelic és un home culte.

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 En un màxim de cinquanta paraules feu una breu descripció del caràcter d'en Sebastià de *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà.

2.2 Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre la riquesa i la pobresa. Són permanents?

OPCIÓ B

Llegiu aquest text i responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit:

Fidels a l'amistat que unia en Mur i en Vancells als germans Assens, cada vegada que la intimitat de cada **llar** els ajuntava al voltant de la taula no sabien estar-se una estona o altra de parlar de cada família. Així Vancells en una sobretaula es trobà (no sabé qui encetà el tema) ennavegat reportant una conversa que dies abans tingué amb en Muntané **referent** a la vida d'Agustí. Muntaner havia conegut íntimament a l'Agustí durant els lleures estivals, d'alguns anys membres d'una mateixa colònia. I, un d'aquells homes excepcions que ho saben tot, havia arribat a seguir tan de prop el rastre d'Agustí, que només amb un cop de nas s'endevinava la gesta recent o l'imminent propòsit. [...] La **manca** de preocupacions o, millor, una qualitat excepcions, un do que no tenien gaires, el feien un dels homes més ben informats del país. Sabia els secrets de totes les cases: coneixia les **relliscades** més amagades de la gent; duia de memòria l'estadística dels dies que deixaven d'assistir al Liceu les dames més notables de l'lotja, i endevinava, puix que era impossible que hagués tingut temps de saber-ho d'altra manera, la vida i miracles dels turistes o nou vinguts que feien aparició als cercles de la societat on la seva gent es movia.

Agustí coneixia la fama de Muntaner, però no intentà mai de **témer-lo**. Sabia que era inútil, i per això més aviat havia intentat d'atreure'l. Però no ho aconseguí del tot.

de Francesc Trabal: *Va/s*, Edicions 62.

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1 Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) L'Agustí s'interessava pel dia a dia del país.
- b) L'Agustí tenia por d'en Muntaner.
- c) Les dones van deixar d'anar al Liceu.
- d) En Mur, en Vancells i els germans Assens.
els agradava xerrar a la sobretaula.
- e) L'Agustí és l'amic de la infància d'en Muntaner.

1.2 Proposeu un sinònim o una expressió sinònima per a cadascun dels mots o expressions següents, marcats en negreta en el text.
[0,5 punts]

- a) Llar:
- b) Referent:
- c) Manca:
- d) Relliscades:

e) Témer-lo:

1.3 Escriuiu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text. [0,5 punts]

a) Sabia que era inútil, i per això més aviat havia intentat d'atreure'l. Però no **ho** aconseguí del tot.

b) Sabia els secrets de totes les cases: coneixia les rellicades més amagades de la gent; duia de memòria l'estadística dels dies que deixaven d'assistir al Liceu les dames més notables de llotja, i endevinava, puix que era impossible que hagués tingut temps de saber-**ho** d'altra manera.

1.4 Exposeu en tres línies com a màxim com era l'Agustí.

1.5 Resoleu les qüestions següents relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs:

1.5.1 En un màxim de cinquanta paraules expliqueu què simbolitzen les flors en el llibre de *La plaça del Diamant*.

1.5.2 Indiqueu si les afirmacions següents, a *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts.
Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader

Fals

a) En Quimet acaba morint.

- b) La Natàlia no pot tenir fills.
- c) La Natàlia mai arribà a treballar.
- d) L'Antoni es casa amb la Natàlia.
- e) La Natàlia acaba tenint tres fills.

1.5.3 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader

Fals

- a) La terra alta és la muntanya.
- b) La primera versió fou escrita el 1969.
- c) La Marta es casa amb en Manelic.
- d) La Marta es casa amb en Sebastià.
- e) En Manelic és un home atractiu.

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 En un màxim de cinquanta paraules exposeu per què en Manelic s'enfada amb la Marta.

2.2 Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, que sigui un final alternatiu de l'obra.

3. Part comuna

3.1 Indiqueu l'anàlisi correcta dels pronoms, les oracions o els sintagmes subratllats. [1 punt. Per cada resposta errònia es

descomptaran 0.1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

3.1.1 La mestressa va convidar **les noies a una festa**.

- a) Complement indirecte + complement directe.
- b) Complement directe + complement de règim verbal.
- c) Complement directe + complement indirecte.
- d) Cap de les anteriors és correcta.

3.1.2 En Jordi domina **cinc idiomes**.

- a) Complement directe.
- b) Complement de règim verbal.
- c) Complement predicatiu.
- d) Complement circumstancial de temps.

3.1.3 L'àvia se sentia **molt cansada**.

- a) Complement de règim verbal.
- b) Complement predicatiu.
- c) Complement circumstancial de mode.
- d) Tant la b com la c són correctes.

3.1.4 El gos és **gran i majestuós**.

- a) Complement circumstancial de mode
- b) Complement directe.
- c) Complement predicatiu.
- d) Atribut.

3.1.5 Renta **la roba cada dilluns a la tarda**.

- a) Complement de règim verbal + complement circumstancial de temps.

- b) Complement predicatiu + complement circumstancial de temps.
- c) Atribut + complement circumstancial de temps.
- d) Complement directe + complement circumstancial de temps.

3.1.6 Van quedar **alguns seients** buits.

- a) Complement directe.
- b) Atribut.
- c) Subjecte.
- d) Complement circumstancial de manera.

3.1.7 Està **enamorada**.

- a) Complement circumstancial de manera.
- b) Complement predicatiu.
- c) Atribut.
- d) Complement de règim verbal.

3.1.8 **El noi** salta a la corda **patosament**.

- a) Subjecte + complement circumstancial de mode.
- b) Subjecte + complement predicatiu.
- c) Complement directe + complement predicatiu.
- d) Complement directe + complement circumstancial de mode.

3.1.9 En Francesc estudia **amb el Pau**.

- a) Atribut.
- b) Complement directe.
- c) Complement indirecte.
- d) Complement circumstancial de companyia.

3.1.10 T'agrada **jugar**?

- a) Atribut.
- b) Complement directe.
- c) Subjecte.
- d) És un verb. Cap és correcta.

3.2 Empleneu els buits de les oracions següents amb els pronoms febles o de relatiu adients i en la forma correcta. [0.5 punts]

- a) En Robert, _____ és el fill de la meva amiga, és molt bufó.
- b) _____ he dit _____, però aquestes noies no em fan cas.
- c) Tu creus que _____ portarà, d'aigua?
- d) Ja _____ hi ha prou d'aquest color!
- e) L'edifici _____ treballa és de color gris.

3.3 Completeu les oracions següents amb la forma verbal correcta del verb que hi ha entre parèntesis [0.5 punts].

- a) Que _____ (tu, callar) d'una vegada.
- b) El nen està _____ (ell, jeure) alegrement.
- c) La noia _____ (lluir) un vestit molt bonic.
- d) No ha _____ (volar) cantar cap dels dies.
- e) El meu ha _____ (morir) del cor.

3.4 Subratlleu en el text següent les grafies que corresponguin a sons ròtics [0,5 punts].

La igualtat és una oportunitat d'aprendre i ser, per tant, cal promoure aquesta ideologia a nivell social i, sobretot, potenciar dins el marc educatiu: educar la igualtat.

3.5 Completeu les oracions següents amb la forma correcta de les dues que hi ha entre parèntesis [0.5 punts].

- a) La noia no tenia prou (valor/valort) _____ per saltar la corda.
- b) Avui s'ha dedicat a (tirar/llançar) _____ tasses.
- c) (S'ho/Li ho) _____ vaig comprar immediatament.
- d) _____ (N'hi/Ni) ha per llogar-hi cadires.
- e) (Els/Les) _____ que més m'agraden és el gelat de xocolata.