

Exercici 1**Les eleccions durant la Restauració**

Es confeccionen les llistes d'electors posant alguns noms reals entre un seguit de noms imaginaris i, sobretot, noms de difunts que en l'acte de la votació estan representats per empleats subalterns vestits amb roba de civils. L'autor d'aquestes línies ha vist moltes vegades com el seu pare, malgrat que ja és mort des de fa molts anys, anava a dipositar el seu vot a l'urna, per mitjà d'un escombriaire [...]. Així mateix, s'han vist llistes electorals en les quals a penes figurava la desena part de la xifra total d'electors i, tot i així, la major part dels noms inscrits pertanyien a persones ja mortes [...].

[...] esmentarem el cas d'un general de brigada, candidat ministerial pel districte de Berga, que va obtenir més d'un milió i mig de vots, malgrat que el districte només tenia uns quants milers d'habitants [...].

En gairebé tots els districtes, especialment els districtes rurals, els candidats són completament desconeguts i no senten gens ni mica d'interès per la regió.

FONT: Valentí ALMIRALL. *España tal como es*. París, 1886.

Pregunta 1

a) Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.

[0,75 punts]

b) Digueu quin és el context històric de la font.

[0,75 punts]

c) Comenteu TRES dels fets que conté la font.

[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

a) Expliqueu el sistema polític de la Restauració, el torn pacífic i la corrupció que hi va haver entre els anys 1875 i 1898.

[2,5 punts]

b) Expliqueu les condicions de vida de la classe obrera, l'associacionisme obrer i els seus diferents corrents ideològics i actuacions fins al 1898.

[2,5 punts]

Exercici 1**La dictadura de Primo de Rivera**

En [la figura de] Miguel Primo de Rivera, fill de coronel retirat, terratinent, s'observen trets de la societat provinciana on es va educar —Jerez de la Frontera—: conformisme social, afirmació de masculinitat, enlluernament per la vida «alegre» de les grans ciutats (vodevil, balls i festes) i pel tracte amb l'«alta societat», o sigui, els trets del «senyoret» andalús. A aquests s'afegeixen alguns valors rebuts tant de l'ambient familiar com de l'Acadèmia Militar [...]. De tot això no queda sinó una referència constant però irreflexiva a valors tòpics: honor, valor, pàtria, família, religió, etc.

Mancat de cultura intel·lectual o artística, però de caràcter obert i amb una indubtable curiositat per les persones i, a través d'elles, per les idees que representen, Primo de Rivera sembla molt receptiu —encara que ho sigui d'una manera superficial i transitòria— a les opinions de qui s'ha guanyat la seva amistat. Amb el risc evident d'adoptar una marxa zigzaguejant en rectificat els passos en fals que l'entusiasme l'impulsa a fer. D'aquí ve que, en molts aspectes, aparegui la contradicció entre una política fonamentalment conservadora i unes quantes proposicions noves [...].

FONT: Manuel TUÑÓN DE LARA [et al.]. *Historia de España*. Vol. IX: *La crisis del Estado: dictadura, república, guerra (1923-1939)*. Barcelona: Labor, 1981, p. 44-45.

Pregunta 1

a) Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.

[0,75 punts]

b) Digues quin és el context històric de les dades que proporciona la font.

[0,75 punts]

c) Expliqueu TRES característiques del personatge al qual es refereix la font.

[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

a) Expliqueu les causes de l'adveniment de la dictadura de Primo de Rivera, les polítiques repressives que va aplicar, l'obra de govern i els motius del final d'aquest règim polític.

[2,5 punts]

b) Expliqueu les conseqüències de la Primera Guerra Mundial a Espanya, la crisi del 1917 i els aspectes polítics, econòmics i de conflictivitat social més destacats del període 1918-1923.

[2,5 punts]

Exercici 1

Desembarcament d'Alhucemas (Protectorat espanyol del Marroc), 8 de setembre de 1925.

FONT: ABC [Madrid] (9 setembre 1925).

Pregunta 1

- a) Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.
[0,75 punts]
- b) Digueu quin és el context històric de la font.
[0,75 punts]
- c) Descriviu i comenteu el contingut de la font.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu les causes de l'establiment de la dictadura del general Primo de Rivera, i els fets principals i el final d'aquest règim polític.
[2,5 punts]
- b) Expliqueu l'impacte econòmic de la Primera Guerra Mundial a Espanya, la conflictivitat de la postguerra i la situació social i política existent a Espanya fins al cop del general Primo de Rivera.
[2,5 punts]

Exercici 1**El regeneracionisme**

[...] más que nunca es ahora necesario restablecer aquella ya casi olvidada, de tiempo que ha que fue perdida, confianza entre gobernantes y gobernados; y ya no hay más que un camino, que es la revolución audaz, la revolución temeraria desde el Gobierno, porque la temeridad es, no obra de nuestro albedrío, sino imposición histórica de los ajenos desaciertos. Nunca habría sido fácil la revolución desde el Gobierno, nunca habría sido recomendable, si hubiera podido dividirse la facultad y esparcirse la obra en el curso del tiempo; pero cada día que pasa, desde 1898, es mucho más escabrosa, mucho más difícil, y el éxito feliz mucho más incierto; y no está lejano el día en que ya no quede ni ese remedio [...]. Ahora es menester oponer a las izquierdas que actúan en la vida pública todas las derechas y traerlas con plenitud de sus fuerzas sociales a la vida y a la influencia del Estado. La política conservadora tiene que adoptar los procedimientos democráticos y las garantías constitucionales y los derechos individuales, que son ahora la fuerza conservadora, la única que puede salvar a la sociedad; por eso no hay ni siquiera un solo acto mío que no esté inspirado en esa convicción, y por eso creo que la política conservadora consiste en traer íntegramente todo el fondo social a la influencia y a la acción del Estado, de modo que la democracia comprenda absolutamente la acción íntegra de las fuerzas de toda la nación, asistiendo al Gobierno.

FONT: ANTONIO MAURA. *Treinta y cinco años de vida pública I*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1917, p. 86.

Pregunta 1

- a)** Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.
[0,75 punts]
- b)** Digueu quin és el context històric de la font.
[0,75 punts]
- c)** Expliqueu DUES de les idees que conté la font.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a)** Expliqueu la crisi del 1898 i les conseqüències polítiques que va tenir fent esment del regeneracionisme i dels protagonistes principals d'aquest corrent a Espanya fins al 1914.
[2,5 punts]
- b)** Expliqueu l'impacte de la Primera Guerra Mundial a Espanya i els principals fets econòmics, socials i polítics que s'hi van viure durant la guerra i fins al 1923.
[2,5 punts]

Exercici 1

REALES DECRETOS:

Vengo en admitir la dimisión que del cargo de Presidente del Consejo de Ministros Me ha presentado D. Antonio Cánovas del Castillo; quedando altamente satisfecha de sus relevantes servicios, y del acierto, celo y lealtad con que ha desempeñado dicho cargo.

Dado en Palacio a veintisiete de Noviembre de 1885.

MARÍA CRISTINA

En atención a las especiales circunstancias que concurren en D. Práxedes Mateo Sagasta, Diputado a Cortes, vengo en nombrarle Presidente de mi Consejo de Ministros.

Dado en Palacio a veintisiete de Noviembre de 1885.

MARÍA CRISTINA

FONT: *Gaceta de Madrid* (nom antic del *Boletín Oficial del Estado*), núm. 332, 28 de novembre de 1885, p. 693.

Pregunta 1

- a) Describiu el tipus de font i digueu de què tracta.
[0,75 punts]
- b) Digueu quin és el context històric de la font.
[0,75 punts]
- c) Comenteu el contingut de la font.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu el sistema polític de la Restauració fins a la crisi del 1898, sense explicar aquesta crisi. Feu referència a la Constitució del 1876, als dos partits principals i als líders d'aquests partits, al torn pacífic, al caciquisme i a la corrupció política.
[2,5 punts]
- b) Expliqueu la guerra Hispanonord-americana, la pèrdua de les colònies del 1898 i la crisi del sistema de la Restauració, i feu esment també del regeneracionisme.
[2,5 punts]

Exercici 1

LA CUESTIÓN DEL ENCASILLADO, POR FELIPE PÉREZ Y RAMÓN CILLA



Les eleccions durant la Restauració
FONT: *Blanco y Negro* (11 febrer 1893).

Pregunta 1

- a) Descriuiu el tipus de font i digueu de què tracta. [0,75 punts]
- b) Digueu quin és el context històric de la font. [0,75 punts]
- c) Comenteu el text següent que conté la font: [1 punt]

«Después de pasar muchos pésimos ratos, el Ministro *encasilla* a los candidatos.
 »Y arreglado “el asunto” del mejor modo, dice mirando al cielo: “¡Dios sobre todo!”.
 »A los Gobernadores dice severo: “Coacciones y chanchullos jamás tolero.
 »Los votos solamente quiero que valgan... Conque así, *hagamos votos* porque estos salgan”».

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu quins van ser els dos grans partits de la Restauració. Esmenteu-ne els líders, expliqueu-ne les diferències polítiques i, en general, com funcionava el sistema polític des de l'inici d'aquesta etapa fins al 1898. [2,5 punts]
- b) Expliqueu la crisi del sistema de la Restauració, a partir del 1898 i fins al 1909, fent esment del regeneracionisme, el republicanisme, la Solidaritat Catalana i la Setmana Tràgica. [2,5 punts]