

Opción A-tipo PAU

- 1 La neurolingüística no solo ha dedicado sus esfuerzos al estudio de la producción del lenguaje desde el cerebro, sino también a la influencia que la palabra ejerce sobre la mente en una dimensión interna, mental o computacional, que puede y debe ser estudiada científicamente. Pensamiento y palabra son dos conceptos íntimamente unidos.
- 5 **Este binomio se concibe de manera habitual colocando antes al pensamiento** y después a la palabra, como su expresión: «Decimos lo que pensamos». Invertir los términos —**decir y después pensar**— puede sonar a acto irreflexivo, a que «no se debe decir todo lo que se piensa» y se debe pensar todo lo que se dice, ya que puede resultar inconveniente decir lo que se piensa en según qué contexto. Lo que hablamos influye, modifica e incluso corrige lo que pensamos. A nivel cognitivo, buena parte de lo que se dice acaba siendo lo que se piensa.
- 10 La influencia que la palabra ejerce sobre el pensamiento puede comprenderse de manera intuitiva mediante la observación del *efecto mantra*. La repetición constante de una misma palabra —o una serie corta de palabras— es un método eficaz para relajarse. En estudios sobre la técnica de neuroimagen se ha comprobado que este acto repetitivo produce una desactivación del córtex cerebral: **repetir constantemente una palabra** ayuda a «**dejar de pensar**». O, al menos, a desconectar del pensamiento consciente.
- 15 **Podemos alentarnos a nosotros mismos utilizando las palabras adecuadas**, del mismo modo que el uso derrotista del lenguaje puede bloquearnos a la hora de afrontar la resolución de un problema.
- 20 En condiciones normales, los vocablos alarmantes se convierten en aliados. **Tras escuchar la palabra «peligro»** nos colocaremos en estado de alerta, atenderemos al **riesgo** hasta detectarlo y seremos menos vulnerables. Para que una expresión alarmante sea verdaderamente útil en la prevención del **riesgo**, antes **tendrá que haber sido automatizada**. El organismo tiene la capacidad de automatizar gran cantidad de información, mientras que los pensamientos instantáneos se generan en gran medida a través de la repetición de lo que nos decimos. Cuando los pensamientos se convierten en automáticos dejan de ser conscientes, sobrepasan la reflexión.
- 25 Quien se repite a sí mismo constantemente que es un **desgraciado** se siente **desgraciado**. Se puede reeducar la manera **de hablar**. Se puede y se debe, si efectivamente se habla mal. Esto será la prioridad: observar cuál es nuestro estilo de comunicación, tomar conciencia de cómo es nuestro lenguaje y de los automatismos que hemos ido generando. Debemos identificar **nuestras palabras trampa y nuestras aliadas**, ya que no a todos nos sirven las mismas. Una vez identificados estos vocablos, debemos entrenar el lenguaje repitiendo palabras aliadas y evitando repetir las que son nocivas. A través de la repetición conseguiremos nuevos automatismos expresivos que generarán cambios en nuestra manera de pensar y de sentir; elementos indispensables para autorregularnos y aprender a dirigir más conscientemente nuestro comportamiento, sin rendirnos antes de **sopesar** las verdaderas expectativas de triunfo o fracaso. Cuando hablamos **le** estamos diciendo a nuestro organismo lo que tiene que sentir, estamos dándole instrucciones, estamos generando emociones.
- 35 Hable bien y se sentirá mejor.
- 40

Lola MORÓN: *Hablar bien para sentirse mejor* (adaptación).

<http://elpaissemanal.elpais.com/confidencias/psicologia-neurolinguistica/> [Consulta: 16 de mayo de 2017]

COMPRESIÓ [4 puntos]

1. De las siguientes opciones, marca la que se corresponda con la tipología textual del fragmento según el ámbito de uso. [0,5 puntos]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Académico y profesional.
 - Jurídico.
 - Medios de comunicación de masas.
 - De la creación.
2. Los textos se estructuran en unidades discursivas: enunciados, párrafos y secuencias. Respecto a estas últimas, ¿cuántas secuencias distingues en el fragmento? Justifica tu respuesta en un máximo de veinte palabras. [0,5/1 punto]
3. Explica por qué estas palabras del texto son marcadores textuales de cohesión. [0,25/1 punto]
- **Este binomio** (línea 5).
 - *atenderemos al **riesgo** (línea 21) [...] en la prevención del **riesgo** (línea 23).*
 - *Debemos identificar **nuestras palabras trampa y nuestras aliadas** (línea 32).*
 - *Cuando hablamos **le** estamos diciendo a nuestro organismo (línea 38).*
4. El uso de las rayas (una de apertura y otra de cierre) en **—decir y después pensar—** (línea 8) sirve para encerrar una aclaración o inciso. De las siguientes opciones, elige la única que identifica otros signos de puntuación que tienen la misma utilidad. [0,5 puntos]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Comas.
 - Parentésis.
 - Comas y paréntesis.
 - Ninguna de los dos.

5. La autora busca empatizar con los lectores. Cita dos ejemplos textuales.
[0,5/1 punto]

EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

6. En el texto hallamos dos vocablos ***pensar*** (línea 7) y ***sopesar*** (línea 37) que proceden del mismo étimo latino *pensare*. Desarrolla en un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: *Palabras patrimoniales y cultismos en el léxico del castellano*. [2 puntos]

7. En el texto aparecen varias oraciones construidas con gerundio: **se concibe de manera habitual colocando antes el pensamiento** (línea 5) o **podemos alentarnos a nosotros mismos utilizando las palabras adecuadas** (línea 17). De las siguientes, identifica aquellas en que el uso del gerundio es incorrecto, comenta el porqué y reesríbelas con las mínimas modificaciones necesarias: [1 punto]

- *Me pongo en forma nadando.*
- *Debes escaldar los tomates con agua hirviendo.*
- *Se ha hundido un viejo edificio, hiriendo a tres personas.*
- *Leyó tu WhatsApp buscando un espacio público con wifi.*
- *Lorca nació en Fuente Vaqueros trasladándose después a Madrid.*
- *Yendo en moto, llegaremos antes.*
- *Esa mañana fui a visitarlo, durmiendo en un hotel la noche anterior.*

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

8. Escribe las siguientes formas verbales del verbo **decir** (línea 6): [0,5 puntos]

- 1.^a persona del plural del presente de indicativo:
- 3.^a persona del plural del pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo:
- 3.^a persona del singular del condicional simple de indicativo:
- 1.^a persona del plural del presente de subjuntivo:
- 2.^a persona del plural del imperativo:

9. Clasifica esta perífrasis verbal: **Tendrá que haber sido automatizada** (línea 23).
[0,5 puntos]
10. Localiza y copia dos perífrasis distintas de las anteriores indicando su clase.
[0,25/0,5 puntos]
11. De las siguientes opciones, marca la única que identifica de manera correcta y ordenada la función sintáctica de estos infinitivos con doble función atendiendo a su naturaleza de sustantivos: [0,5 puntos]
Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
1. **repetir constantemente una palabra** (línea 15).
 2. **Tras escuchar la palabra «peligro»** (líneas 20 y 21).
 3. **«a dejar de pensar»** (línea 15).
 4. **de hablar** (línea 29).
- 1) sujeto, 2) complemento circunstancial de tiempo, 3) complemento de régimen, 4) complemento de nombre.
- 1) sujeto, 2) complemento de régimen, 3) complemento directo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento directo, 2) complemento atributo, 3) complemento circunstancial de finalidad, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento directo, 2) complemento circunstancial de modo, 3) complemento de régimen, 4) complemento de nombre.
12. Explica, en un máximo de treinta palabras, las diferencias y las semejanzas gramaticales de **desgraciado** (línea 28) y **desgraciado** (línea 28) en la oración: *Quien se repite a sí mismo constantemente que es un **desgraciado** se siente **desgraciado**.* [1 punto]

Soluciones

COMPRENSIÓ [4 puntos]

1. De las siguientes opciones, marca la que se corresponda con la tipología textual del fragmento según el ámbito de uso. [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Académico y profesional.
- Jurídico.
- Medios de comunicación de masas.
- De la creación.

2. Los textos se estructuran en unidades discursivas: enunciados, párrafos y secuencias. Respecto a estas últimas, ¿cuántas secuencias distingues en el fragmento? Justifica tu respuesta en un máximo de veinte palabras. [0,5/1 punto]

Las secuencias se delimitan cada vez que hay un cambio de modalidad textual. La exposición es la modalidad discursiva que predomina en el texto, sin embargo se pasa a la argumentación en el último párrafo cuando se nos convence de los beneficios de la reeducación de los automatismos de nuestro lenguaje para sentirnos mejor.

3. Explica por qué estas palabras del texto son marcadores textuales de cohesión. [0,25/1 punto]

- ***Este binomio*** (línea 5): **mecanismo de anáfora léxica.**
- *atenderemos al riesgo* (línea 21) / *en la prevención del riesgo* (línea 23): **mecanismo de repetición léxica.**
- *Debemos identificar nuestras palabras trampa y nuestras aliadas* (línea 32): **mecanismo de antonimia.**
- *Cuando hablamos le estamos diciendo a nuestro organismo* (línea 38): **mecanismo de catáfora pronominal.**

4. El uso de las rayas (una de apertura y otra de cierre) en **-decir y después pensar-** (línea 8) sirve para encerrar una aclaración o inciso. De las siguientes opciones, elige la única que identifica otros signos de puntuación que tienen la misma utilidad. [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

- Comas.
- Parentésis.
- Comas y paréntesis.
- Ninguna de los dos.

5. La autora busca empatizar con los lectores. Cita dos ejemplos textuales. [0,5/1 punto]

Uso de pronombres personales de 1.^a persona del plural: *Podemos alentarnos a nosotros; puede bloquearnos; nos colocaremos; nos decimos; autorregularnos; rendirnos.*

Uso de verbos en 1.^a persona del plural: *nos colocaremos en estado de alerta, atenderemos al riesgo hasta detectarlo y seremos menos vulnerables; nos decimos; debemos entrenar; conseguiremos; Cuando hablamos le estamos diciendo; estamos dándole instrucciones, estamos generando emociones.*

Uso del determinante posesivo: *nuestro estilo de comunicación, tomar conciencia de cómo es nuestro lenguaje; nuestras palabras trampa y nuestras aliadas; nuestra manera de pensar y de sentir; nuestro comportamiento; nuestro organismo.*

Uso negativo del indefinido *todos* frente a cada uno: *ya que no a todos nos sirven las mismas.*

Referencia directa al lector con el imperativo: *Hable bien y se sentirá mejor.*

EXPRESIÓN ESCRITA [3 puntos]

6. En el texto hallamos dos vocablos ***pensar*** (línea 7) y ***sopesar*** (línea 37) que proceden del mismo étimo latino *pensare*. Desarrolla en un texto expositivo, de entre cien y ciento cincuenta palabras, el siguiente tema: *Palabras patrimoniales y cultismos en el léxico del castellano*. [2 puntos]

Las palabras latinas se han transmitido al castellano de dos formas:

- **Palabras patrimoniales:** palabras tomadas del latín que han seguido las leyes fonéticas de la lengua. Ej.: *fabulare* > ***hablar*** (línea 29) (evolución *f* > *h*; pérdida *-u*); *meliores* > ***mejor*** (línea 40) (evolución de *li* > *j*).

www.rae.es. Patrimonial: *dicho de una palabra: que, en la evolución del idioma, ha seguido las leyes fonéticas correspondientes a tal idioma.*

- **Cultismos:** palabras que se tomaron directamente del latín (o del griego) en un momento determinado del uso del español por vía culta y escrita, normalmente a través de las ciencias, las artes y la literatura, con el fin de designar nuevos conceptos. Términos que, por no existir en las lenguas romances, fueron introducidos o creados directamente del latín o del griego, por lo que apenas sufrieron cambios o evoluciones porque se introdujeron una vez la lengua ya estaba consolidada.

Ej: *binomio* (línea 5), ***vulnerables*** (línea 22), ***cognitivo*** (línea 10), ***prioridad*** (línea 30) del latín o ***neuro-*** (línea 1) y (línea 14) del griego ***νευρο-*** y ***αυτο-*** (línea 36) del gr. αὐτο-.

www.rae.es. Cultismo: *palabra culta, generalmente de origen grecolatino, usada en la lengua intelectual, literaria y científica. / Vocablo procedente*

de una lengua clásica que penetra por vía culta en una lengua moderna sin pasar por las transformaciones fonéticas normales de las voces populares.

- **Doblete palabra patrimonial/cultismo.** Puede darse el caso de que de un mismo término latino deriven dos al castellano (un cultismo y una palabra patrimonial). Entonces decimos que se ha producido un doblote: *palabra* (línea 13)/*parábola*; *escuchar* (línea 20)/*auscultar*.

No se pide en el enunciado, pero puede valorarse la introducción de los conceptos de semicultismo y latinismo.

- **Semicultismos:** son palabras derivadas del latín que no han realizado por completo su evolución fonética normal detenida por la presión de los ámbitos cultos, mientras que la población utilizaba las voces patrimoniales. Por ejemplo, *periculum* > *peligro* (línea 21).
 - **Latinismos:** son palabras o expresiones que han pasado al castellano sin que haya mediado ningún cambio en su escritura (*a priori*, *a posteriori*, *ipso facto*, *per capita*, etc.). En este texto no aparece ninguno.
7. En el texto aparecen varias oraciones construidas con gerundio: «**se concibe de manera habitual colocando antes el pensamiento**» (línea 5) o «**podemos alentarnos a nosotros mismos utilizando las palabras adecuadas**» (línea 17). De las siguientes, identifica aquellas en que el uso del gerundio es incorrecto, comenta el porqué y reescríbelas con las mínimas modificaciones necesarias: [1 punto]

(El gerundio expresa acción anterior o simultánea, por lo tanto no debe emplearse cuando indica un acto posterior al señalado por el verbo principal, del cual depende).

- *Me pongo en forma nadando.*
- *Debes escaldar los tomates con agua hirviendo.*
- *Se ha hundido un viejo edificio, hiriendo a tres personas.*

Se ha hundido un viejo edificio (y murieron/y, como consecuencia, murieron) tres personas.

- *Leyó tu WhatsApp buscando un espacio público con wifi.*
- *Lorca nació en Fuente Vaqueros trasladándose después a Madrid.*
Lorca nació en Fuente Vaqueros y después se trasladó a Madrid.
- *Yendo en moto, llegaremos antes.*
- *Esa mañana fui a visitarlo, durmiendo en un hotel la noche anterior.*
Esa mañana fui a visitarlo y la noche anterior dormí en un hotel.

REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [3 puntos]

8. Escribe las siguientes formas verbales del verbo **decir** (línea 6): [0,5 puntos]
- 1.ª persona del plural del presente de indicativo: **decimos.**
 - 3.ª persona del plural del pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo: **dijeron.**
 - 3.ª persona del singular del condicional simple de indicativo: **diría.**
 - 1.ª persona del plural del presente de subjuntivo: **digamos.**
 - 2.ª persona del plural del imperativo: **decid.**

9. Clasifica esta perífrasis verbal: **Tendrá que haber sido automatizada** (línea 23). [0,5 puntos]

Tener que + infinitivo compuesto pasivo es una perífrasis modal de obligación.

10. Localiza y copia dos perífrasis distintas de las anteriores indicando su clase. [0,25/0,5 puntos]

modal	de obligación	<i>debe ser estudiada</i> (línea 3) <i>se debe decir</i> (línea 7) <i>se debe pensar</i> (línea 8) <i>debemos identificar</i> (línea 31) <i>debemos entrenar</i> (línea 33) <i>tiene que sentir</i> (línea 38)
	de probabilidad o posibilidad	<i>puede resultar</i> (línea 8) <i>puede comprenderse</i> (línea 11) <i>podemos alentarnos</i> (línea 17) <i>puede bloquearnos</i> (línea 18) <i>se puede reeducar</i> (línea 29)
	terminativa	<i>acaba siendo</i> (línea 10) <i>dejar de pensar</i> (línea 15) <i>dejan de ser</i> (línea 26)
aspectual	durativa	<i>hemos ido generando</i> (línea 31) <i>estamos diciendo</i> (línea 38) <i>estamos dándole</i> (línea 39) <i>estamos generando</i> (línea 39)

- 11.** De las siguientes opciones, marca la única que identifica de manera correcta y ordenada la función sintáctica de estos infinitivos con doble función atendiendo a su naturaleza de sustantivos. [0,5 puntos]

Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

1. **repetir constantemente una palabra** (línea 15).
2. **Tras escuchar la palabra «peligro»** (líneas 20 y 21).
3. **«a dejar de pensar»** (línea 15).
4. **de hablar** (línea 29).

- 1) sujeto, 2) complemento circunstancial de tiempo, 3) complemento de régimen, 4) complemento de nombre.
- 1) sujeto, 2) complemento de régimen, 3) complemento directo, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento directo, 2) complemento atributo, 3) complemento circunstancial de finalidad, 4) complemento de nombre.
- 1) complemento directo, 2) complemento circunstancial de modo, 3) complemento de régimen, 4) complemento de nombre.

- 12.** Explica, en un máximo de treinta palabras, las diferencias y las semejanzas gramaticales de **desgraciado** (línea 28) y **desgraciado** (línea 28) en la oración: *Quien se repite a sí mismo constantemente que es un **desgraciado** se siente **desgraciado**.* [1 punto]

En el primer caso se trata de un adjetivo sustantivado acompañado de un determinante artículo; mientras que en el segundo es un adjetivo. En los dos casos funcionan respectivamente como atributo de un verbo copulativo es y de un verbo semicopulativo sentirse.