

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

La prova consta de tres parts: 1) comprensió lectora, 2) expressió escrita i 3) reflexió lingüística. Heu de triar UNA de les dues opcions (A o B) i fer-ne les parts 1 i 2. A més, heu de fer la part 3, que és comuna a totes dues opcions.

OPCIÓ A

Trobo un gran plaer en recordar tots aquests detalls de la meva infantesa, quan la desgràcia encara no m'havia **entrat** a la ment i transformat les visions brillants de gran utilitat en reflexions absurdes i penoses. A més, quan recordo totes aquestes imatges de joventut, em venen al cap automàticament els **esdeveniments** que, per la meva culpa, em van conduir a la misèria. Sempre que intento descobrir com se'm va despertar la passió que havia **d'arruïnar** el meu destí, la veig néixer com un rierol de muntanya que surt de fonts desconegudes i oblidades, i es desborda fins a convertir-se en un torrent que arrossega totes les meves alegries i esperances.

La física és el geni que ha guiat el meu destí. És per això que no voldria deixar d'explicar en aquesta narració perquè és la meva ciència preferida. Quan tenia tretze anys vaig anar amb la família a passar uns dies a un balneari prop de Thonon. El mal temps ens va obligar a estar tot un dia sense sortir de l'hostal i va ser allà on, per **casualitat**, vaig trobar un volum de les obres de Cornelius Agrippa. El vaig obrir sense ganes però, aviat, les teories que allà s'intentaven demostrar i els fets meravellosos que s'hi esmentaven van despertar el meu entusiasme. Semblava que se m'havia encès una nova llum al cap; ple de felicitat vaig córrer a comunicar el meu descobriment al pare que, amb una mirada indiferent al títol del llibre, em digué:

—Ah! Cornelius Agrippa! Victor, fill, no perdis el temps. Aquí no hi diu res més que **bajanades**.

Si, en comptes de fer aquest comentari, el pare s'hagués pres la molèstia d'explicar-me que els principis d'Agrippa havien quedat obsolets i que el

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

sistema científic modern superava amb diferència l'antic, que només es basava en imaginacions mentre que avui s'intentava demostrar tot de manera pràctica i objectiva, probablement hauria oblidat Agrippa i hauria mirat de satisfer la meua imaginació sempre inquieta tornant als meus estudis encara amb més ganes. Fins i tot és possible que el meu pensament no hagués rebut mai l'impuls fatal que em conduiria a la ruïna. Però el poc interès amb què el pare s'havia mirat el llibre em va convèncer que no en coneixia el contingut i vaig continuar llegint encara amb més ganes.

Mary W. SHELLEY: *Frankenstein*, Barcanova.

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

1.1 Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader

Fals

- a) Al protagonista li agradava la ciència.
- b) Des d'un principi ja estava interessat en el llibre.
- c) La ciència moderna intentava dur a la pràctica idees que s'havien plantejat.
- d) No s'esperava la futura desgràcia.
- e) El seu pare també era un fanàtic d'aquell llibre.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

1.2 Proposeu un sinònim o una expressió sinònima per a cadascun dels mots o expressions següents, marcats en negreta en el text.
[0,5 punts].

- a) Entrat:
- b) Esdeveniments:
- c) D'arruïnar:
- d) Casualitat:
- e) Bajanades:

1.3 Escriuiu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text [0,5 punts].

a) El vaig obrir sense ganes però, aviat, les teories que allà s'intentaven demostrar i els fets meravellosos que s'**hi** esmentaven van despertar el meu entusiasme.

b) El mal temps ens va obligar a estar tot un dia sense sortir de l'hostal i va ser allà **on**, per casualitat, vaig trobar un volum de les obres de Cornelius Agrippa.

1.4 Quina és la bajanada que va fer el protagonista?

1.5 Resoleu les qüestions següents relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs:

1.5.1 Creieu que la manera com en Quimet tracta a la Natàlia a *La plaça del diamant* seria algun tipus de maltractament?

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

1.5.2 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) La Natàlia acaba tenint un fill i una filla.
- b) En Quimet i la Natàlia són un matrimoni feliç.
- c) La Natàlia té un lloro en una gàbia.
- d) Els coloms aconseguixen la seva llibertat.
- e) La Natàlia va a visitar en Quimet a l'exèrcit.

1.5.3 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) La terra alta és un lloc desèrtic.
- b) La Nuri té mala reputació.
- c) Tothom sap la relació entre la Marta i en Sebastià.
- d) En Sebastià li demana a la Marta per casar-se.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

e) La Marta acaba trobant la felicitat.

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 En menys de tres línies explica per què era evident que en Sebastià de Terra baixa, d'Àngel Guimerà, havia de morir.

2.2 Escriuiu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre el terror a la mort.

OPCIÓ B

1. Comprensió lectora [4 punts en total]

Després dels dies passats tancats a la cel·la, la **llitotxa** la va trobar fins i tot tova. Els companys, poc o molt **pollosos** com ell, un suport càlid, conegut.

El van despertar, aquesta vegada. No es podia tornar a quedar adormit! Aleshores ningú no el salvaria dels agreujants temibles, i la mirada del metge Rascher no era cap bon **averany**. Malgrat que encara se sentia dels cops, la nit li havia passat en un son i, potser per la companyia, sense malsons. El «secretari» del barracot el va treure d'un altre món. En somnis es trobava al seu taller, tan ben endreçat, treballant en la construcció d'una viola, entre l'olor coneguda i agradable de la fusta, les coles i els vernissos —no el baf del barracot. A dalt, la seva mare cantussejava tot cuinant el dinar, que també feia una flaire deliciosa. Tot eren sensacions delectables: el sol daurava les fustes, els arrencava reflexos com de posta, càlids, d'or vell tenyits de vermell i, curiosament, de blau i tot. Contrastant amb els seus tons, l'acer de la seva col·lecció de ganivets de violer resplendia amb el seu fred brillant.

[...]

Era el segon dia de feina d'ençà que havia sortit de la cel·la i no sabia per quin motiu se li va fer més llarg que el primer. S'adonava que li pujava al cor un defalliment, un fatalisme que tirava a la desesperança. Es coneixia els senyals: havia vist emmalaltir companys de lager, deixar-se anar cap a la mort; ara, **jeien soterrats** als turons del

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

voltant. Ell era més jove, però, intentà d'encoratjar-se, lluitaria un quant temps. Arribà cansadíssim al barracot, no tenia ganes d'**enraonar**, pensava només a jeure. Més tard, extenuats, entraven els qui acomplien tasques a l'exterior i a la pedrera. Hi va haver una sorpresa, però, una marca de tènue color d'esperança. Havien vingut nous obrers esclaus, per omplir les baixes. Un dels nouvinguts, que posaren al costat de la seva llitera, era un mecànic del mateix carrer, quasi un amic. En Daniel va veure als seus ulls la sorpresa i la pena en veure'l tan prim, tan demacrat. S'abraçaren plorant; la feblesa física torna més fàcils les llàgrimes. Però aviat el violer, per primera vegada al Camp dels Tres Rius, va conèixer una sensació d'alegria. L'Eva era viva, l'informà el seu veí, i estava relativament bé. L'havia vista, mentre ell hi feia una reparació, a la fàbrica d'uniformes militars que dirigia Tisch: el paradís de què es parlava en veu baixa al camp. Sí, l'Eva menjava cada dia bones llesques de pa de sègol, que la insòlita bondat de l'industrial li feia comprar de la seva butxaca per als treballadors. Sovint, damunt del pa, fins i tot hi brillava una capa de margarina... o de mantega!

Enraonaven fluixet, en la nit fosca. El seu amic li donava més detalls mirant de no ferir-lo massa. Ella, abans, havia estat en un altre camp de nom terrible; no sabia què li havia tocat de sofrir, però havia sobreviscut i la tenia més aviat a prop.

—Si pogués fugir i veure-la...

—Ni hi pensis! —l'advertí en Freund—. Podria ser la mort per a tu.

Maria Àngels ANGLADA: *El violí d'Auschwitz*, Edicions 62.

1.1 Després de llegir atentament el text anterior, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) El relat està situat en una guerra.
- b) El protagonista és una noia.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

- c) El protagonista troba a faltar la seva parella.
- d) Pensar en la seva parella el podria matar.
- e) Havia arribat un novell grassonet.

1.2 Proposeu un sinònim o una expressió sinònima per a cadascun dels mots o expressions següents, marcats en negreta en el text.

[0,5 punts]

- a) Llitotxa:
- b) Pollós:
- d) Averany:
- e) Jeien soterrats:
- f) Enraonar:

1.3 Escriuiu el referent dels pronoms següents, marcats en negreta en el text. [0,5 punts]

- a) L'Eva era viva, **l'**informà el seu veí.
- b) L'havia vista, mentre ell **hi** feia una reparació, a la fàbrica d'uniformes militars que dirigia Tisch.

1.4 Què és i on creieu que està situat el camp de concentració d'Auschwitz?

1.5 Resoleu les qüestions següents relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs:

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

1.5.1 Com creus que és el vocabulari que utilitza Mercè Rodoreda a *La plaça del diamant*?

1.5.2 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) El relat està situat a la República.
- b) La Natàlia sobreviu a una guerra.
- c) La Natàlia acaba superant la seva soledat.
- d) La Natàlia coneix en Quimet en una cafeteria.
- e) El fill de la Natàlia es diu Josep.

1.5.3 Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

Vertader Fals

- a) La Marta és adoptada.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

- b) La mare de la Marta és morta.
- c) L'àvia de la Marta és una persona estricta.
- d) La Nuri és la gran dels perdigons.
- e) En Xeixa és un pagès.

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 Consideres que en Perruca de *Terra baixa*, d'Àngel Guimerà, és una persona dolenta quan delata en Manelic?

2.2 Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre els valors cristians que hi hagueren durant la Il·lustració.

3. Part comuna

3.1 Indiqueu l'anàlisi correcta dels pronoms, les oracions o els sintagmes subratllats. [1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0.1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte].

3.1.1 Estic **rebutat**.

- a) Complement circumstancial de mode.
- b) Complement predicatiu.
- c) Atribut.
- d) Cap és correcta.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

3.1.2 No em suposa **cap esforç**.

- a) Complement de règim verbal.
- b) Subjecte.
- c) Complement directe.
- d) Complement predicatiu.

3.1.3 **Ho** vaig fer **a contracor**.

- a) Complement directe + complement circumstancial de manera.
- b) Atribut + complement circumstancial de manera.
- c) Complement directe + subjecte.
- d) Complement directe + complement predicatiu.

3.1.4 **Li'n** porto.

- a) Complement indirecte + complement directe.
- b) Complement indirecte + complement predicatiu.
- c) Complement indirecte + complement de règim verbal.
- d) Complement indirecte + subjecte.

3.1.5 Se **m'ha** mullat **el mòbil**.

- a) Subjecte + complement indirecte.
- b) Complement indirecte + complement directe.
- c) Complement indirecte + subjecte.
- d) Cap és correcta.

3.1.6 La Margarida **s'eixuga** la boca.

- a) Subjecte.
- b) Complement directe.
- c) Pronom reflexiu.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

d) Cap és correcta.

3.1.7 Ahir vaig anar a treballar **amb el cotxe**.

- a) Subjecte.
- b) Complement circumstancial de manera.
- c) Complement predicatiu.
- d) Complement circumstancial d'instrument.

3.1.8 **Els** ven a tres euros.

- a) Subjecte.
- b) Complement indirecte.
- c) Complement directe.
- d) Cap és correcta.

3.1.9 Porta'n tants com puguis.

- a) Complement de règim verbal.
- b) Complement indirecte.
- c) Subjecte.
- d) Complement directe.

3.1.10 **Me n'**he penedit sempre.

- a) Complement indirecte + complement predicatiu.
- b) Pronom reflexiu + complement de règim verbal.
- c) Complement directe + complement indirecte.
- d) Complement indirecte + complement directe.

3.2 Empleneu els buits de les oracions següents amb els pronoms febles o de relatiu adients i en la forma correcta. [0.5 punts]

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

- a) _____vens a aquestes hores?
- b) _____vas?
- c) _____pot ser la solució?
- d) _____en podem fer de tot plegat?
- e) _____ha passat?

3.3 Completeu les oracions següents amb la forma verbal correcta del verb que hi ha entre parèntesis [0.5 punts].

- a) Que _____(saber) que no t'entenc gens.
- b) Si _____(saber) tot el què van fer...
- c) Ens _____(exercir) cada dia.
- d) Si _____(treballar) podria aprovar.
- e) _____(creure)-t'ho: tu pots.

3.4 Subratlleu en el text següent les grafies que corresponguin a sons oclusius dentals sords [0,5 punts].

La resta moriren de malalties, malnutrició i maltractaments, sàdics experiments «científics», etc. Sens dubte, aquest camp d'extermini ha estat considerat el símbol del genocidi del poble jueu.

3.5 Completeu les oracions següents amb la forma correcta de les dues que hi ha entre parèntesis [0.5 punts].

- a) (Guaita / observa)_____què he fet!
- b) M'han (escrit / compulsat)_____una multa.
- c) (Llença / tira)_____tot el què no vulguis.
- d) (M'ha/ma)_____mare és molt estricte.

U6 - Examen tipus PAU (promoció 2016-2018)

e) (Vos / Us)_____ho vaig dir, però no feu cas.

