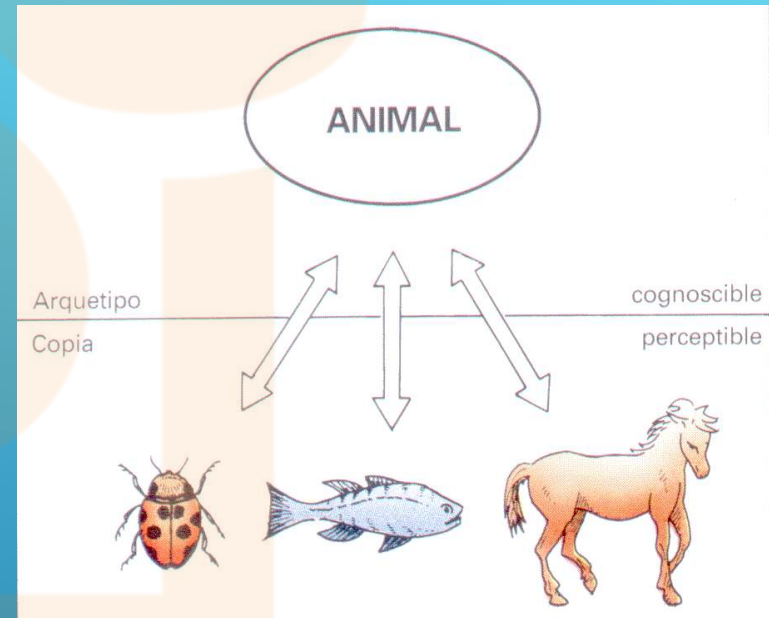


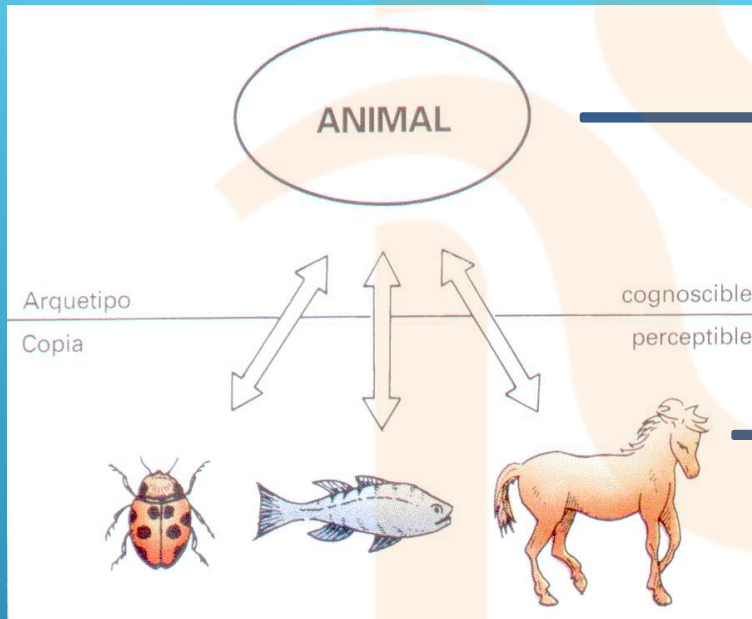
PLATÓ

*La teoria
de les Idees*

- *La Teoria de les Idees és*
- *La teoria més important de Plató.*
- *També anomenada Teoria de les Formes o Models o Essències.*
- *Resum de tot el seu pensament*
- *L'expressió "teoria de les Idees" equival a "teoria sobre realitat".*
- *La base de moltes de les seves propostes.*

- *La T. Idees defensa l'existència de dos mons o realitats.*
- *El “món de les Idees” i el “món de les coses”*



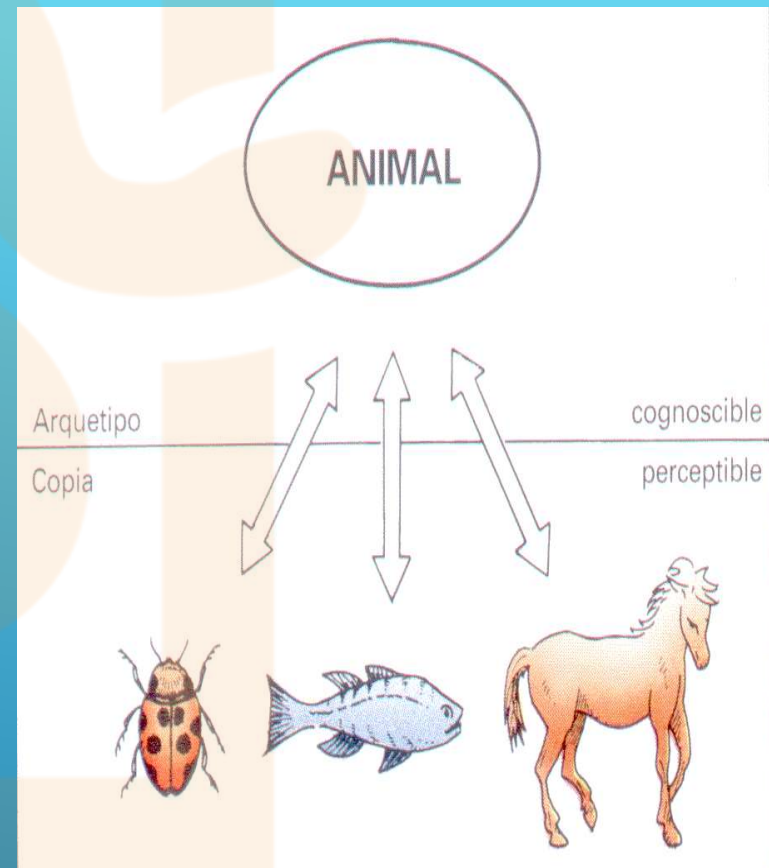


MÓN DE
LES
IDEES

Món de les coses

QUÈ SÓN LES “IDEES

- *Realitats intel.lectuals objectives i universals*
- *Les expressem a través dels conceptes.*
- *El concepte de “Justícia” o “animal” és la manera com entenem l’ idea de “Justícia” o d’Animal”, per exemple.*



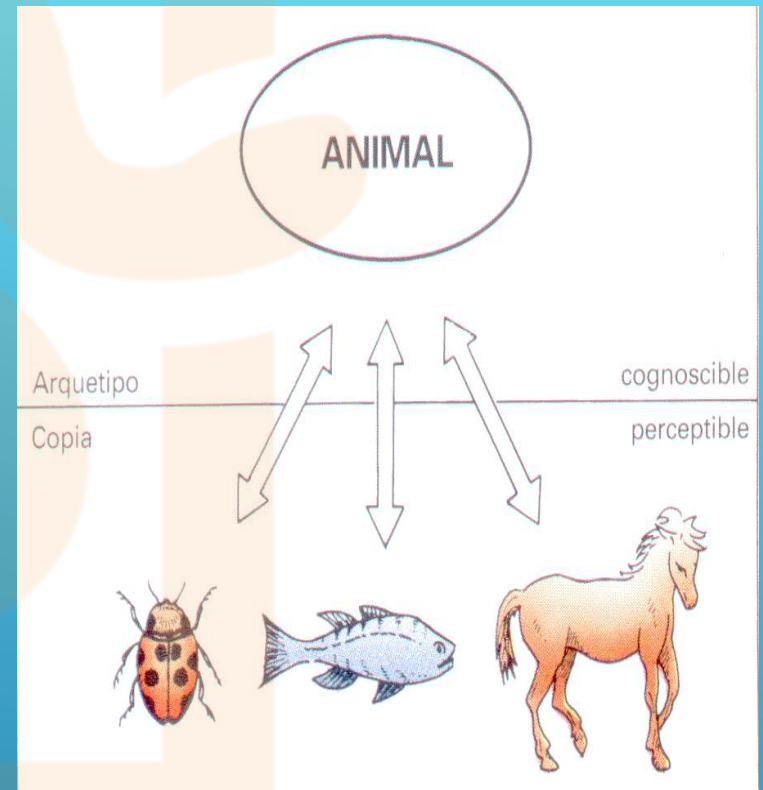
LES IDEES
TENEN LES
SEGÜENTS
CARACTERÍSTI
QUES



- *a) Són el model de les coses*
- *Model = arquetip = original*
- *Un arbre ho és perquè “imita” la Idea “Arbre”, jo soc just perquè imito la idea “Justícia”.*



- *Les coses no són models, són*
- *Són el que són perquè “imiten” els models, perquè “participen” del model.*
- *Per exemple el triangle que jo dibuixo és un triangle si s’aproxima a allò que és un triangle, a la seva definició.*



- *b) Són l' Essència,*
- *=*
- *allò fonamental, que necessàriament ha d'estar*



L'arbre pot ser més alt o més baix, un pi o una alzina, però per ser arbre ha de ...

- LE COSES SÓN TANT SOLS
- Aparences (semblen ser però no són)
- *Per això Plató ens diu que les Idees són l' autèntica realitat i les coses tant sols realitat aparent.*
- *El món físic no és vertaderament real*
- *“És i no és” (varia, neix, mor...) i per tant no és autèntica realitat.*
- *Tots, equivocadament, el prenem com a realitat.*

- *c) Són immutables*

La Idea del Cavall és sempre la mateixa, és a dir, allò que el cavall sempre ha estat. La seva essència no varia en el temps.

Allò que és el triangle ho és ara, ho ha estat i ho serà sempre.



- *Les coses no són immutables, sinó.....*
- *Variables*
- *La Idea de Cavall sempre és la mateixa, però els cavalls concrets varien.*

- *d) Les Idees són eternes*
- *Sempre han existit*
- *Allò que és el triangle no és una invenció humana, sempre ha estat.*

- *Les coses no són eternes sinó*
- *Efímeres.*

- *e) Les Idees són intel.ligibles*
- =
- *Tant sols poden ser captades amb el pensament.*
- *Les coses no són intel.ligibles sinó*
- *perceptibles*

- F) GRÀCIES A LES IDEES
PODEM ENTENDRE EL
MÓN FÍSIC
- *Recordem a Pitàgores : el món és
comprensible gràcies als conceptes
matemàtics.*

G) SÓN ANTERIORS A LES COSES

- *No tenim la Idea de triangle després d'haver vist triangles, sinó que sabem que estem davant un triangle perquè prèviament tenim la Idea.*

- *h) Són innates*
- *Tots tenim les Idees de manera natural. No són resultat de l'aprenentatge.*

- *Sabem que $A = A$ perquè tenim la Idea d'Igualtat.*

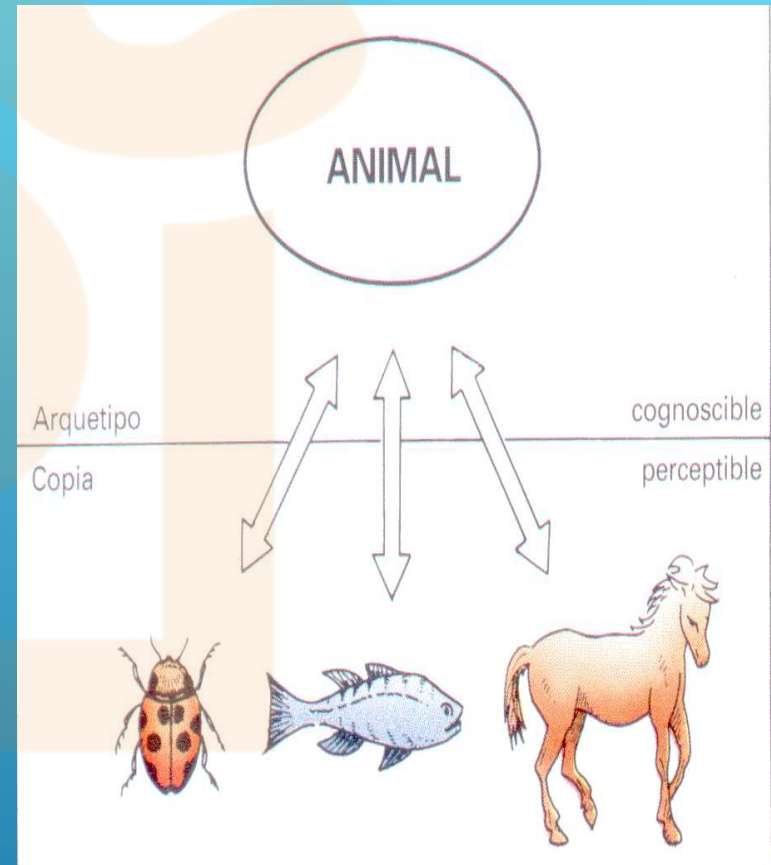


***UNA IMATGE
ENS AGRADA O
NO PERQUÈ
TOTS TENIM LA
IDEA
DE BELLESA.***

I) ES CARACTERITZEN PER LA UNITAT

- *Una sola Idea*
- *Una sola idea d'animal o de circumferència, per exemple.*

- *Però diversitat d'expressions en el món físic.*
- *Moltes classes d'animals moltes expressions gràfiques de circumferències.*



- *Copieu el quadre següent i completeu-lo.*

CARACTERÍSTIQUES DE LES IDEES I DE *LES* *COSES*

<i>Idees</i>	<i>Coses</i>
<i>Models</i>	
<i>Essència</i>	
<i>Immutables</i>	
<i>Eternes</i>	
<i>Intel.ligibles</i>	
<i>Realitat en si</i>	
<i>Anteriors</i>	
<i>Innates</i>	
<i>Úniques</i>	

<i>Idees</i>	<i>Coses</i>
<i>Models</i>	<i>Còpies</i>
<i>Essència</i>	<i>Aparença</i>
<i>Immutables</i>	<i>Immutables</i>
<i>Eternes</i>	<i>Efímeres</i>
<i>Intel.ligibles</i>	<i>Perceptibles</i>
<i>Realitat en si</i>	<i>Menys reals</i>
<i>Anteriors</i>	<i>Deriven</i>
<i>Innates</i>	<i>Aprenentatge</i>
<i>Úniques</i>	<i>Diversitat</i>

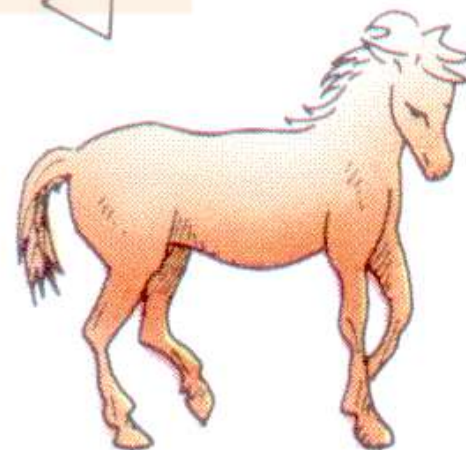
ANIMAL

Arquetipo

cognoscible

Copia

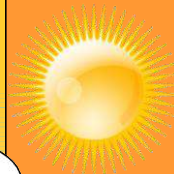
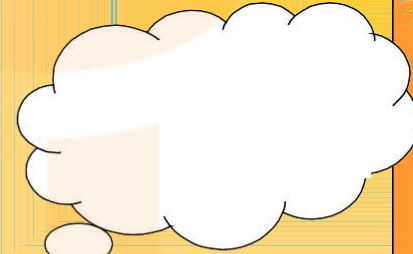
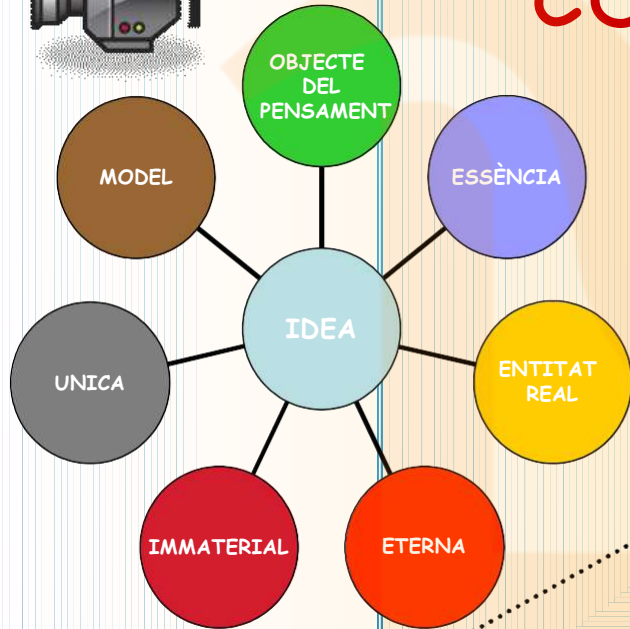
perceptible



BELLE
SA



LES IDEES I LES COSES



CÒPIES



CORRUPTIBLES



MÚLTIPLES



MATERIALS

MÓN SENSIBLE

A na
E ste la i
G alla ch
Flo rida
CES

TEORÍA DE LAS IDEAS

MUNDO INTELIGIBLE O DE LAS IDEAS

Se capta por la parte racional del alma

ἰδέα (IDEA), εἶδος (IDEA O FORMA), μορφή (FORMA).

FORMAS O MODELOS DE LAS COSAS



IDEA DE CABALLO

Parménides

ÚNICAS, ETERNAS E INMUTABLES

Son independientes de la mente humana

INEXTENSAS

UNIVERSALES

IDEAS ÉTICAS
(Ej. Virtud)

Idea de Bien
Uno / Belleza / Ser

IDEAS DE COSAS NATURALES
(Ej. Caballo)

IDEAS ESTÉTICAS
(Ej. Belleza)

IDEAS MATEMÁTICAS
(Ej. Unidad)

MATEMÁTICAS

ALMA

CIENCIA

MUNDO SENSIBLE O DE LAS COSAS

Se capta por los sentidos

MUNDO QUE CONOCEMOS. POR EL AMOR (ERÓTICA) PODEMOS APRENDER Y CONOCER LAS IDEAS

COPIAS QUE IMITAN O PARTICIPAN DE LAS IDEAS

CABALLOS CONCRETOS

Heráclito



MÚLTIPLES, CORRUPTIBLES Y MUTABLES

CORPÓREAS

PARTICULARES

Quienes no conocen las ideas están en la caverna. Pero los reyes-filósofos pueden salir de ella y llegar a conocer las ideas.

OPINIÓN

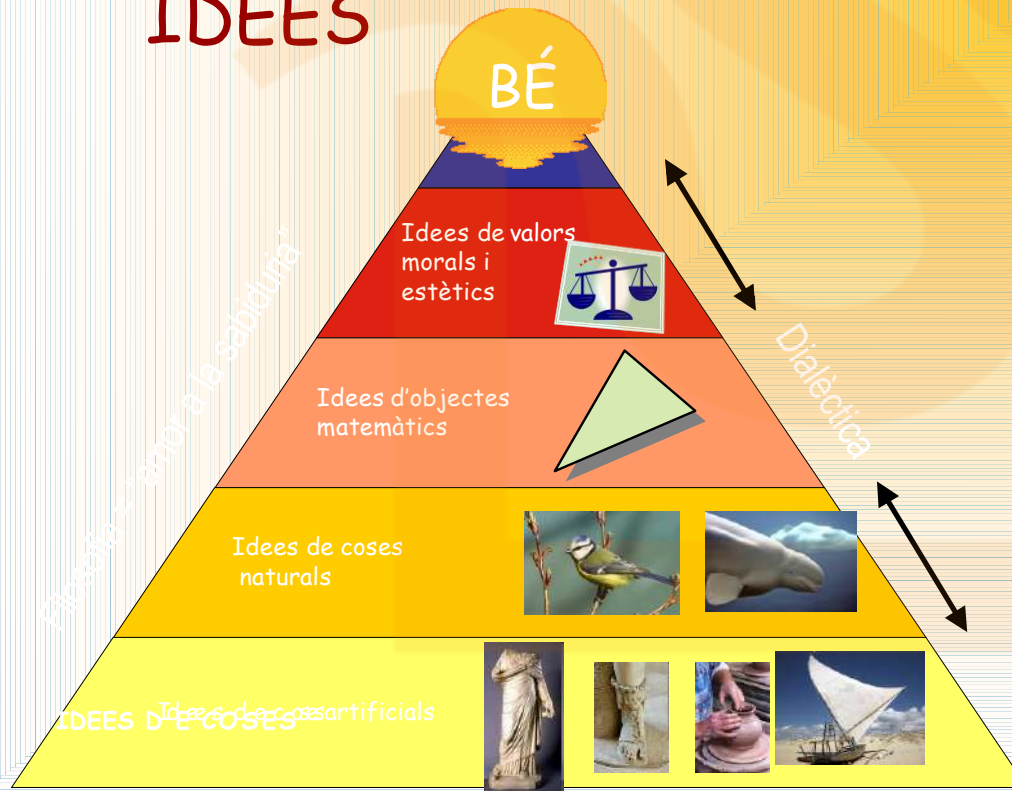
LO REAL O VERDADERO

LO FALSO

JERARQUIA DE LES IDEES

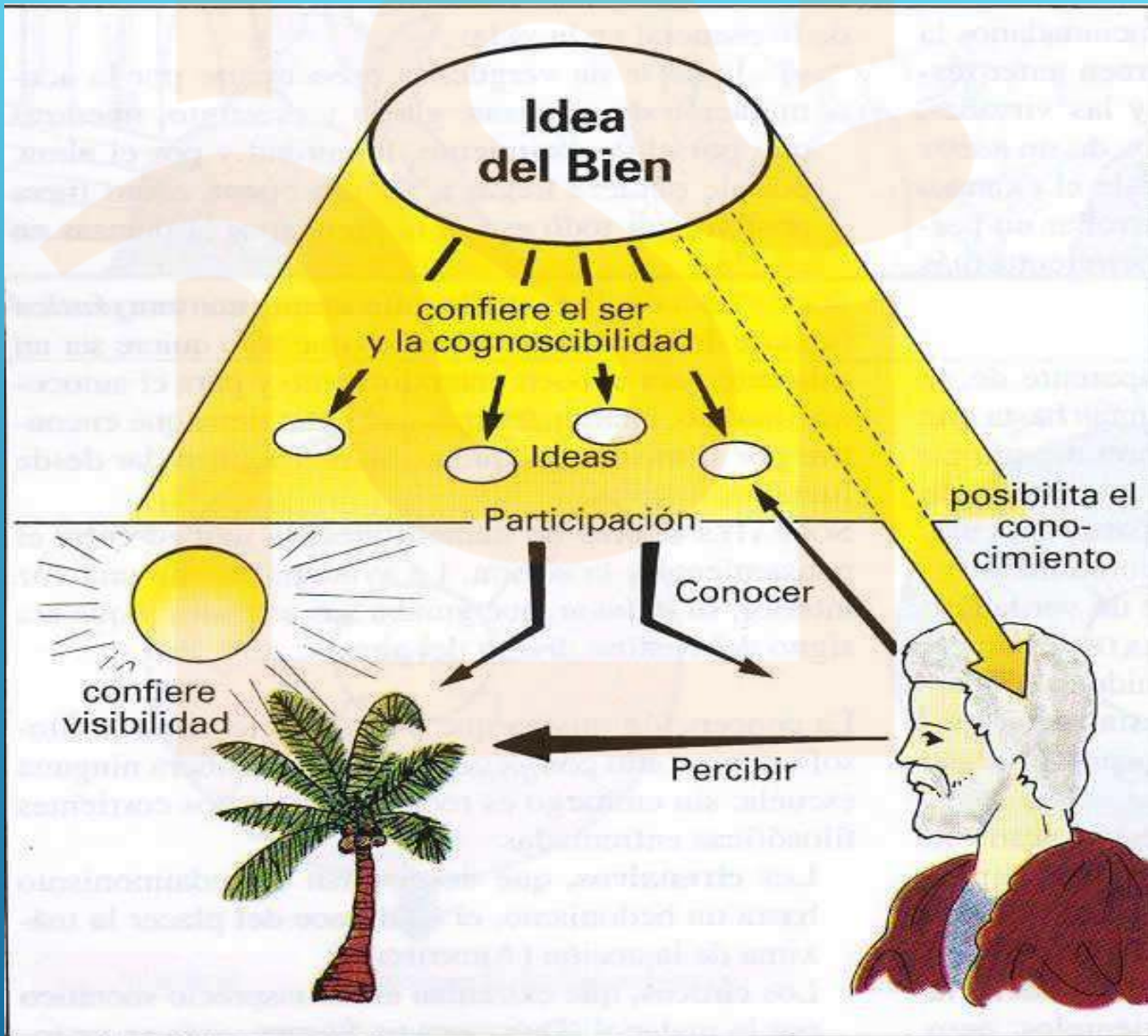
- *Diferència de valor entre les Idees*
- *Hi ha una Idea prioritària i que dóna sentit a totes les altres i a tota la realitat :*
- *La Idea del BÉ*
- *Sinònim d'ordre, harmonia, bellesa o justícia*

LA JERARQUIA DE LES IDEES



En aquesta imatge podem veure la jerarquitzaació de les Idees. La idea central és la idea del Bé.

Ana
Este la i
Galla ch
Flo rida
CES



B La idea del Bien (Símil del sol).



*Plató va posar el següent
títol a la seva obra més
important :
“República o sobre la
Justícia”
L’ Idea de Justícia
equivale a la Idea del Bé.
Una bona persona és una
persona justa, una bona
societat és una societat
justa.*

Què pretenia Plató amb la seva teoria de les idees?

- *Tres objectius :*
- *Ètic*
- *Polític*
- *Científic*

A) OBJECTIU ÈTIC

- *Plató volia demostrar l'existència de principis morals*
- *Com la Justícia, l'honestedat, la sinceritat...*
- *El seu valor universal (rebuig del relativisme i del nihilisme)*
- *Volia demostrar que sense ells no existeix la virtut (una conducta moralment correcta)*

B) OBJECTIU POLÍTIC

- *Semblant a l'anterior*
- *Sense principis universals no és possible la vida col·lectiva*

C) OBJECTIU CIENTÍFIC

- *Sense les Idees o referències intel·lectuals de valor indiscutible*
- *La Ciència no és possible*
 - *Les Matemàtiques no existirien*
 - *Però tampoc qualsevol de les altres ciències*
 - *Per exemple si no acceptem el valor universal del concepte d'evolució no podem entendre científicament el món dels éssers vius.*

RECORDEM EL TRES MÉS IMPORTANTS

D

EL PENSAMENT DE

PLATÓ

- *Universalisme*
- = *existeixen Idees de valor universal i indiscutible*
- *Optimisme intel.lectual*
- = *Tenim la possibilitat d'accedir a les Idees*
- *Idealisme*
- = *És més important el món de les Idees que el de les coses*
- *Racionalisme*
- = *Cal confiar més en la reflexió que en la observació sensorial.*

ESCRIBIU LES PARAULES ALTERNATIVES A LA DRETA

Universalisme

Optimisme intel·lectual

Idealisme

Racionalisme

ESCRIBIU LES PARAULES ALTERNATIVES A LA DRETA

Universalisme

Relativisme

Optimisme intel·lectual

Escepticisme

Idealisme

Materialisme

Racionalisme

Empirisme

PLATÓ EXPLICA LA TEORIA DE
LES IDEES EN EL
“MITE DE LA
CAVERNA”

QUÈ SÓN ELS MITES?

- *Explicacions metafòriques*
- *Que utilitza per explicar teories de difícil comprensió.*
- *És un recurs força utilitzat per Plató :*
 - *“Mite de la caverna”*
 - *“Mite de la caiguda de l’ànima”*
 - *“Mite del carro alat”*
 - *“Mite de l’Atlàntida”*
 - *“Mite de Giges”*

EL MITE DE LA CAVERNA I LA TEORIA DE LES IDEES





*Representació
del mite de la
caverna
En el mite de
la caverna es
descriuen els
dos mons de
que ens parla
Plató*

MON SENSIBLE

Ombres/imatges

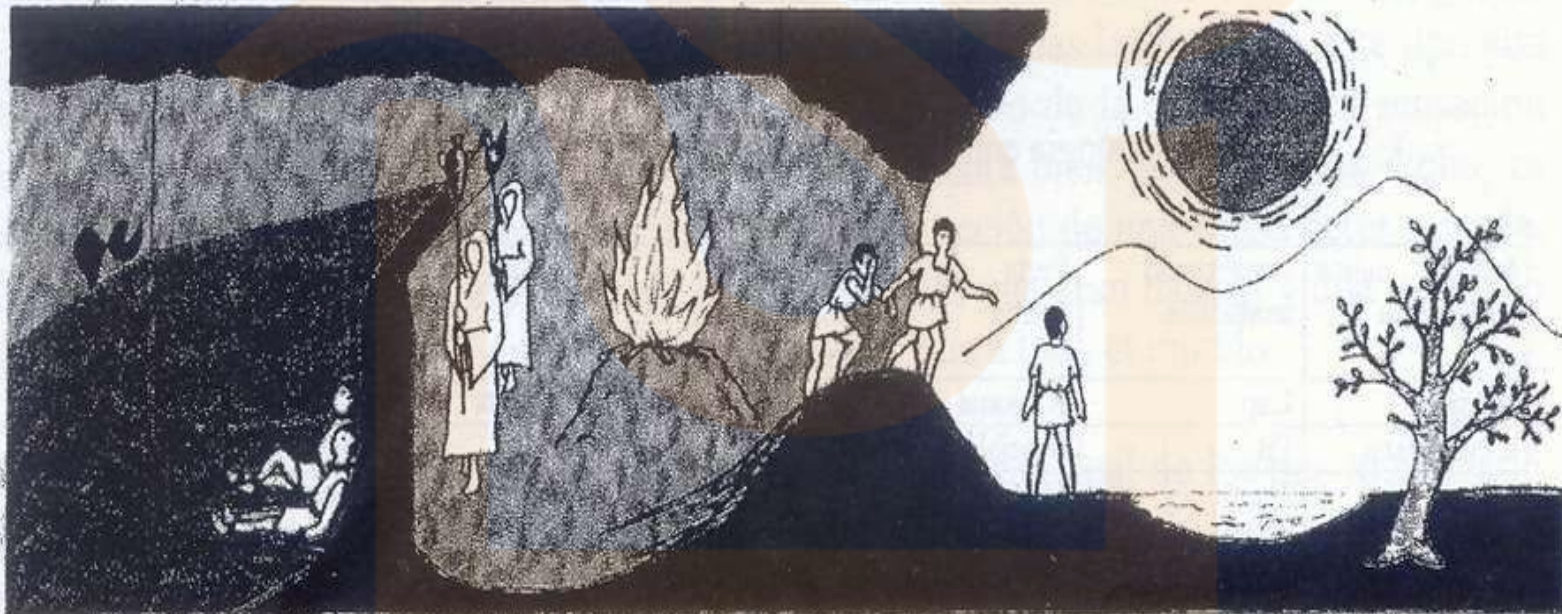
Objectes sensibles



MON INTEL·LIGIBLE

Objectes matemàtics

Idees



Representació

OPINIÓ

Creença

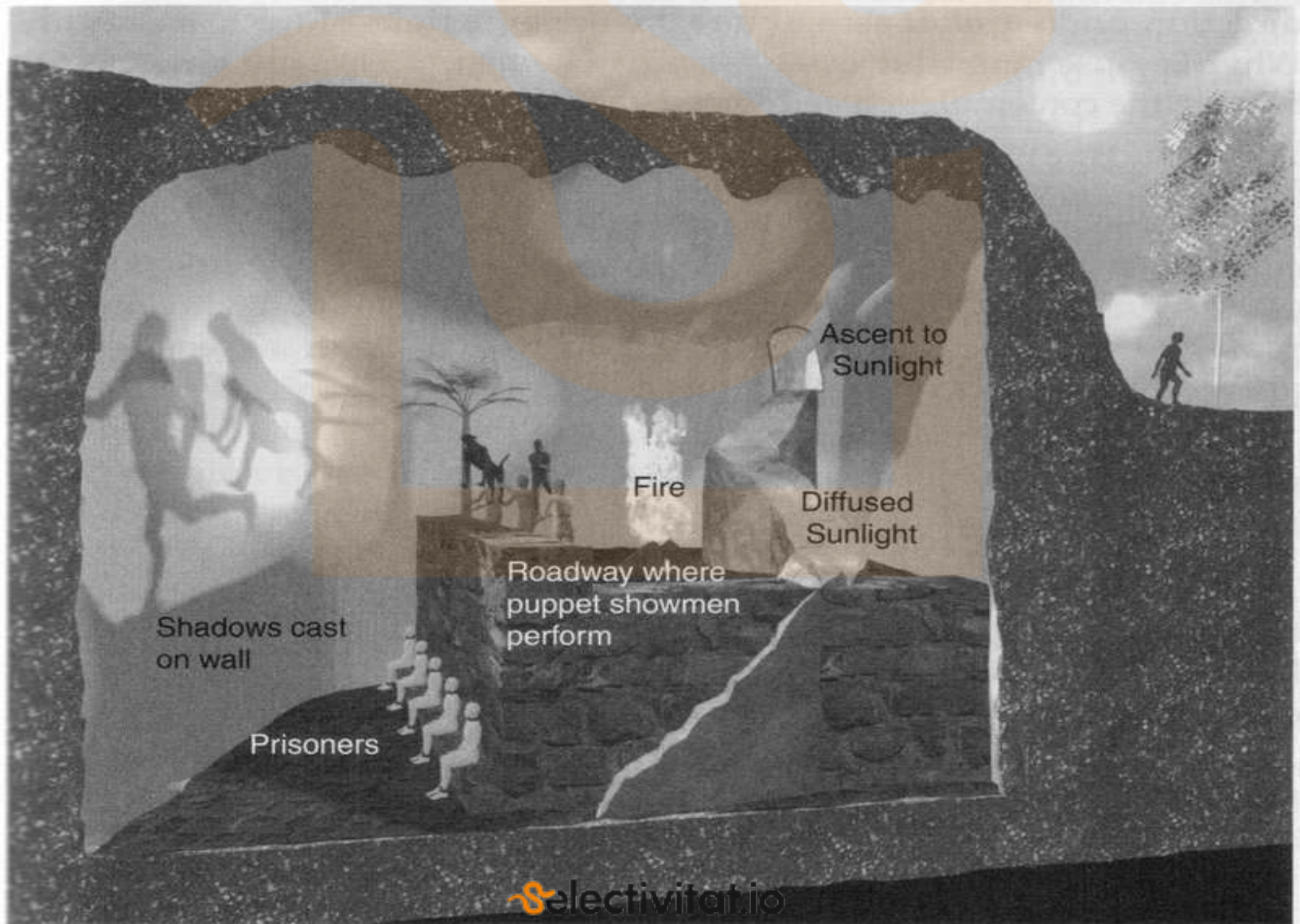


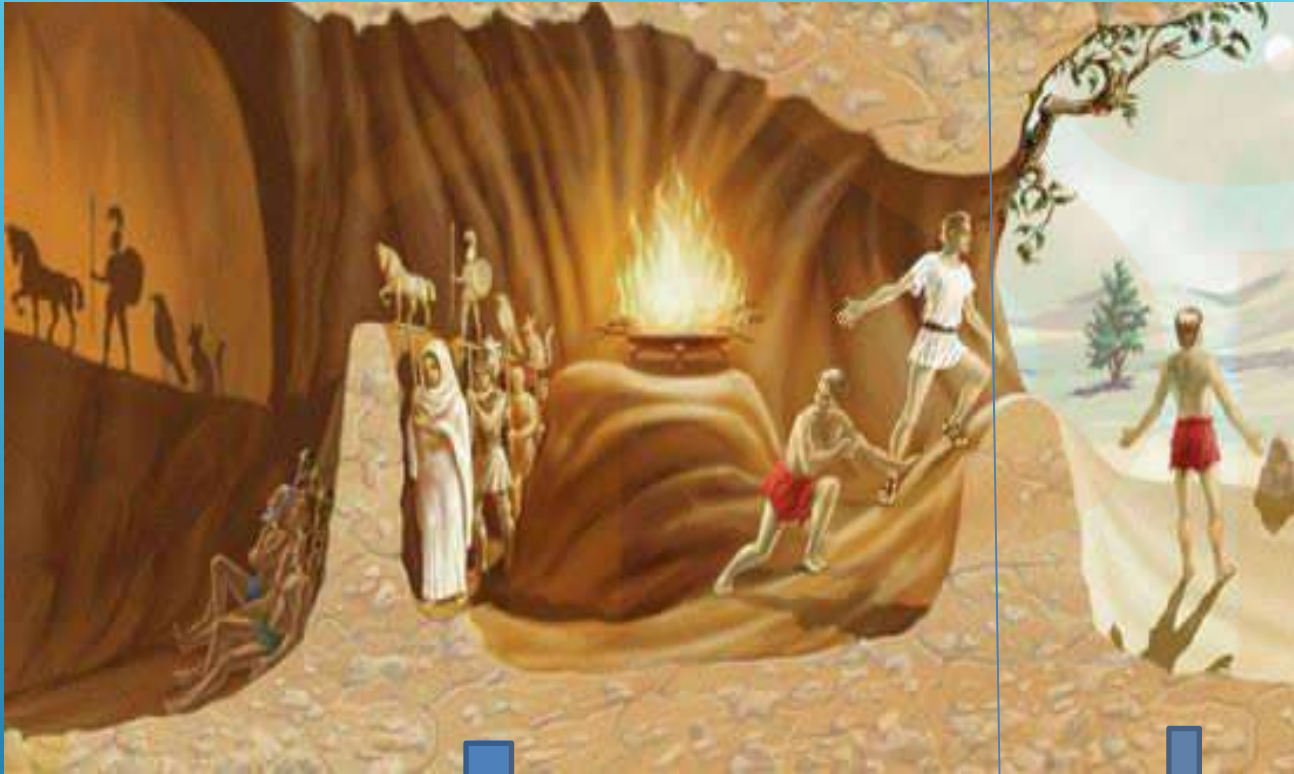
Raonament matemàtic

CIÈNCIA

Dialèctica platònica

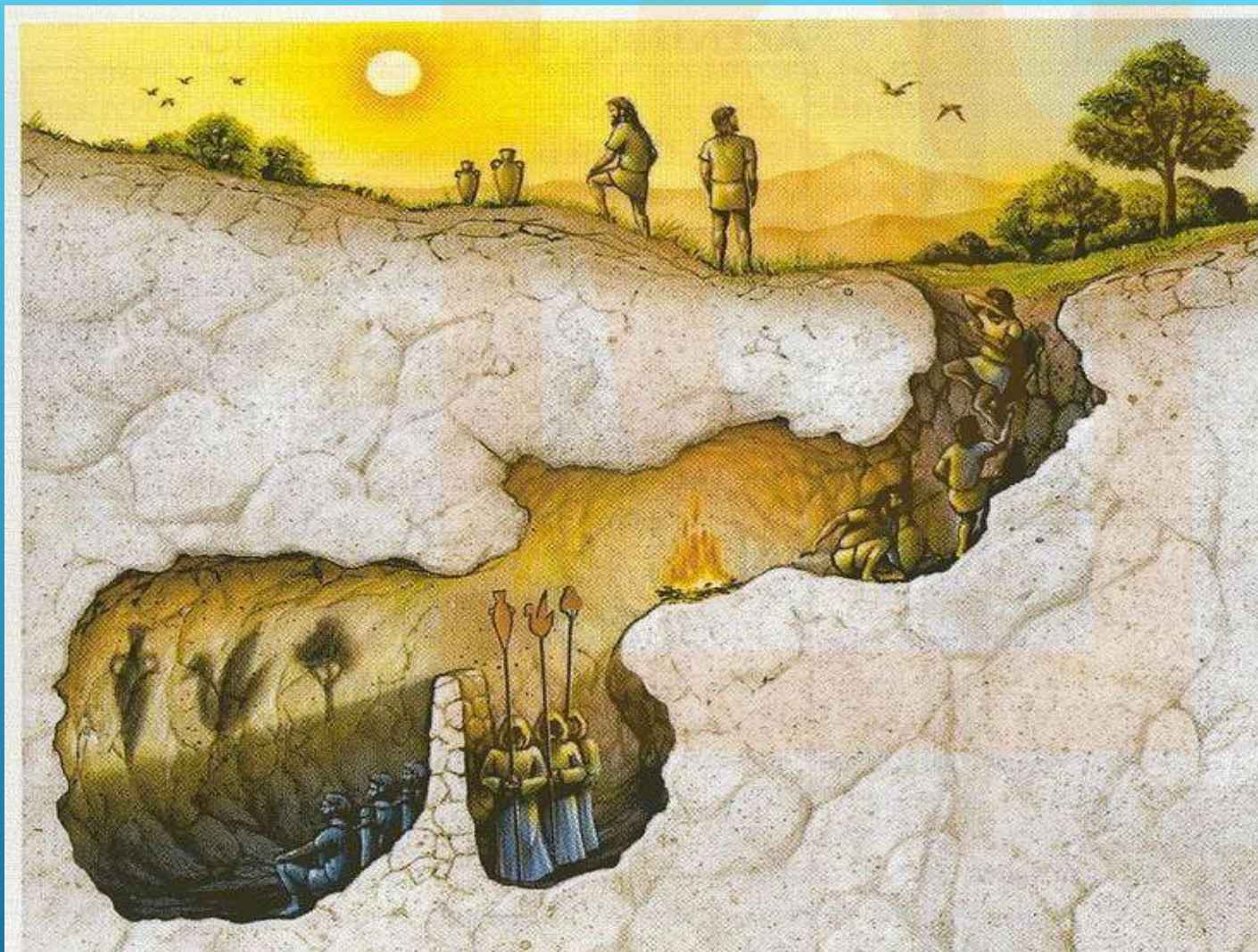
PLATO'S ALLEGORY OF THE CAVE





*L'espai que representa
el món de les coses*

*L'espai que
representa el món de
les Idees*



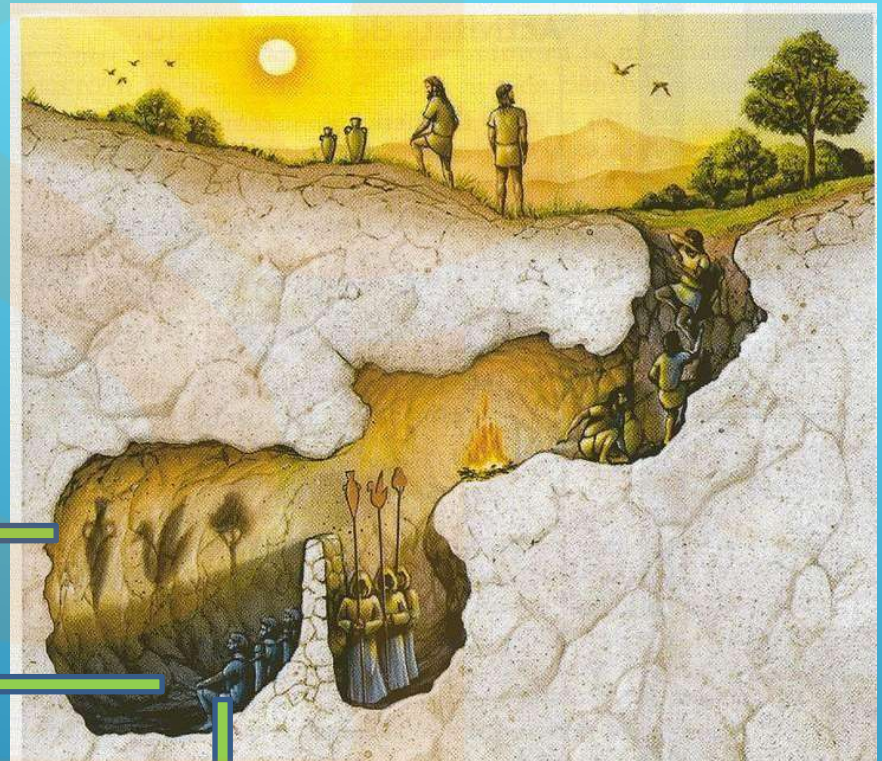
MÓN
DE
LES
IDEES

*Món
de les
coses*



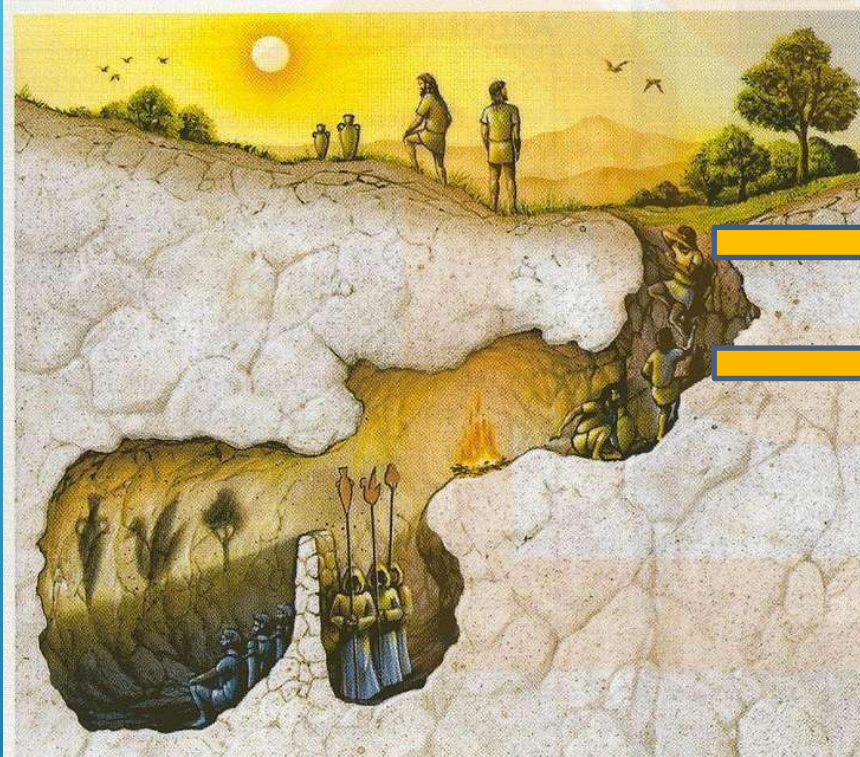
El missatge central del mite de la caverna és que els humans generalment estem molt equivocats però que existeix la possibilitat de superar aquesta situació

LES OMBRES
REPRESENTEN
ALLÒ QUE LA
GENT PREN COM
A REAL



*En el fons més profund de
la cova hi ha uns
presoners que tant sols
veuen la paret final i
observen “ombres”. No
poden parlar entre ells.*

*Els presoners som els
humans (ignorància i
confusió)*



2) Sortir de la cova equival a “veure” les Idees (= adonar-se de la realitat). Provoca un gran impacte.

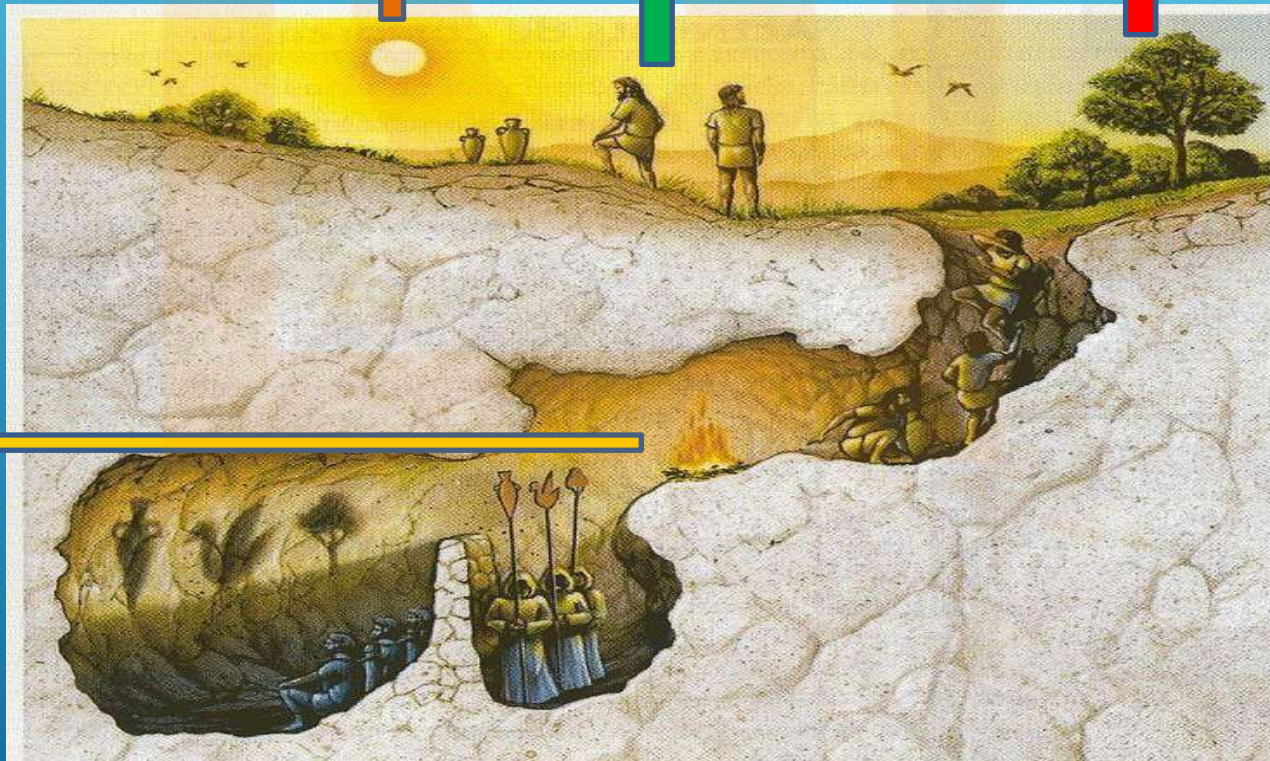
1) Els presoners prefereixen no sortir de la cova, però si algú decideix sortir haurà de fer un esforç enorme. Aquest esforç = la duresa de l'investigació i de la millora personal.

*El Sol representa la
Idea ...*

*Aquells que han
aconseguit sortir
són ...
I tenen la
obligació de ...*

*Els objectes que hi
ha fora de la cova
són ...*

*El foc de
l'interior
de la cova
simbolitza
el Sol*

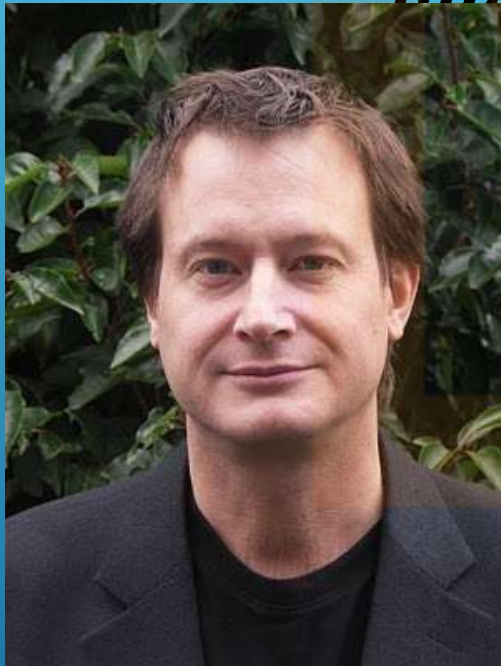






A CONTINUACIÓ ALGUNES
OPINIONS QUE
COINCIDEIXEN AMB LA
DE PLATÓ

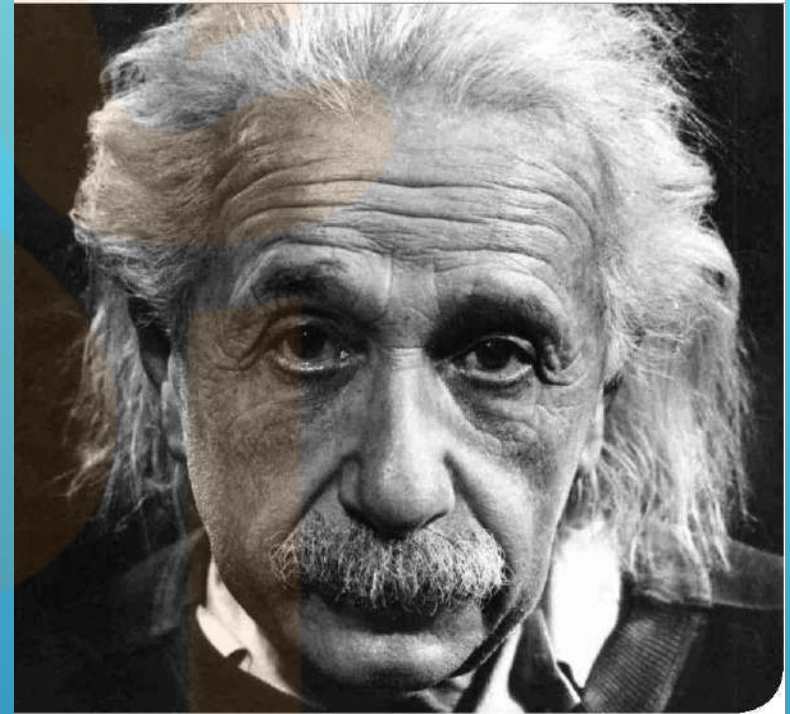
***RESPOSTA DEL PSICÒLEG
NORTEAMERICÀ BRUCE HOOD A UNA
PREGUNTA D'EDUARD PUNSET EN EL
PROGRAMA REDES***



- *"De forma innata la nostra ment busca patrons on no n 'hi ha, significats on només hi ha silenci i causalitats on el que regeix és la casualitat. El nostre cervell odia les incerteses i l' atzar, evolutivament, ha estat programat per fer (fer-se) preguntes sobre l' essència (què és?), la causalitat (per què?), la finalitat (per a què?), .. "* (resposta del psicòleg Hood a E. Punset)

- *"De forma innata la nostra ment busca patrons (=.....) on no n 'hi ha, significats (= ...) on només hi ha silenci i causalitats (=) on el que regeix és la casualitat. El nostre cervell odia les incerteses i l'atzar, evolutivament, ha estat programat per fer (fer-se) preguntes sobre l' essència (què és?), la causalitat (per què?), la finalitat (per a què?), .." (resposta del psicòleg Hood a E. Punset)*

- *Einstein*
- *"A través de l'univers incomprensible es manifesta una intel·ligència superior infinita"*.
- *"Univers incomprensible" =*
- *La dificultat per a explicar les coses, per a trobar solucions als problemes ...*
- *"es manifesta una intel·ligència superior infinita" =*
- *La coherència, l'ordre, la previsibilitat ...*



- *Explicació del mite de la caverna*
8'40
- <http://www.youtube.com/watch?v=n>