

1. Explique tres de los principales tópicos que cultiva la poesía del Siglo de Oro.
[3 puntos]
1. Describa las siguientes formas poéticas cultas del Siglo de Oro: el cuarteto, la octava real y la estancia, e indique si son estrofas, composiciones o series poéticas.
[3 puntos]
3. Comente el siguiente poema de Garcilaso de la Vega, prestando especial atención al tema central.
[5 puntos: 3 puntos por el contenido y 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

XXIII

En tanto que de rosa y de azucena
se muestra la color en vuestro gesto,¹
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;
y en tanto que el cabello, que en la vena 5
del oro se escogió,² con vuelo presto,³
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,⁴
el viento mueve, esparce y desordena:
coged de vuestra alegre primavera 10
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera⁵
por no hacer mudanza en su costumbre.

1. *gesto*: 'rostro'.
2. *que en la vena del oro se escogió*: 'que fue escogido en el filón de una mina de oro'.
3. *con vuelo presto*: 'con un rápido movimiento'.
4. *enhiesto*: 'recto, erguido'.
5. *todo lo mudará la edad ligera*: 'todo lo cambiará el tiempo, que pasa rápidamente'.

3. Comente el siguiente poema de San Juan de la Cruz, prestando especial atención a la plasmación de las vías místicas.

[5 puntos: 3 puntos por el contenido y 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

Llama de amor viva
o
Canciones del alma
en la íntima comunicación de unión de amor de Dios

¡Oh llama de amor viva,
que tiernamente hieres
de mi alma en el más profundo centro!,
pues ya no eres esquiva,
acaba ya, si quieres, 5
rompe la tela de este dulce encuentro.
¡Oh cauterio¹ süave!
¡Oh regalada² llaga!
¡Oh mano blanda! ¡Oh toque delicado,
que a vida eterna sabe 10
y toda deuda paga!
Matando muerte en vida la has trocado.³
¡Oh lámparas de fuego,
en cuyos resplandores
las profundas cavernas del sentido, 15
que estaba oscuro y ciego,
con extraños primores⁴
calor y luz dan junto a su querido!
¡Cuán manso y amoroso
recuerdas⁵ en mi seno, 20
donde, secretamente, solo moras!⁶
Y en tu aspirar⁷ sabroso,
de bien y gloria lleno,
¡cuán delicadamente me enamoras!

1. *cauterio*: 'cauterización, cura'.
2. *regalada*: 'suave, agradable, placentera'.
3. *trocado*: 'cambiado'.
4. *primores*: 'cuidados, delicadezas'.
5. *recuerdas*: 'despiertas, avivas'.
6. *moras*: 'vives'.
7. *aspirar*: 'exhalar, soplar'.