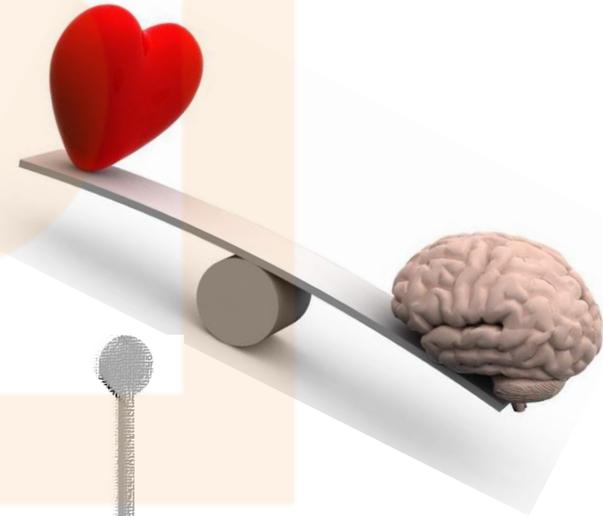


UNIDAD 6

TEXTOS PARA SENTIR Y OPINAR

Comunicaci3n periodística

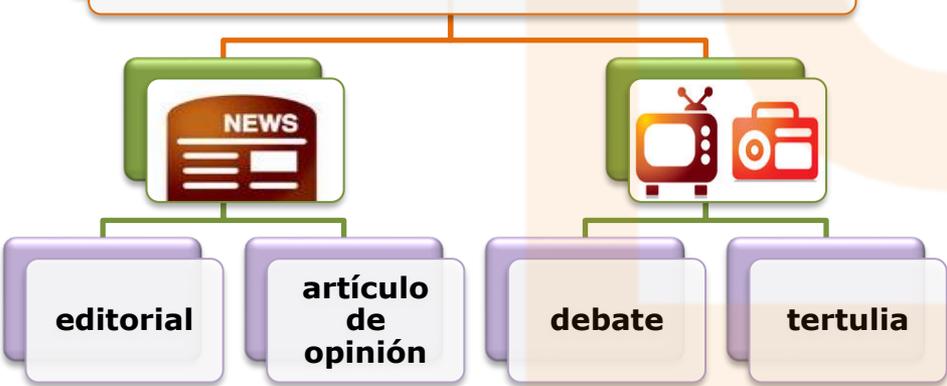
Subjetividad informativa



Riesgo de



GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓ



Tradicionalmente, el subgénero del editorial estaba reservado a los periódicos, sin embargo algunos programas de radio como «El matí de Catalunya Ràdio» con Mònica Terribes o de televisión como «8 al dia» con Josep Cuní incorporan un espacio donde los presentadores-directores reflexionan sobre algún tema de actualidad.

EL EDITORIAL

equipo de redacción y director

sin firmar



comentario sobre un tema de actualidad



 difundir la opinión del medio

orientar la opinión pública

argumentación
exposición



formal



EL ARTÍCULO DE OPINIÓ:

colaboraci3n habitual, colaboraci3n especial,
columna de autor

- colaborador fijo
- especialista
- columnista fijo

firmado



comentario personal sobre un tema de actualidad



✓ transmitir su opini3n

influenciar al lector

argumentaci3n
exposici3n
narraci3n



formal
tono distendido
voluntad de estilo



EL DEBATE y LA TERTULIA

- colaborador fijo
- especialista



comentario personal sobre un tema de actualidad



✓ transmitir su opini3n

influenciar al espectador u oyente

argumentaci3n
diálogo



informal
espontáneo





CARTAS AL DIRECTOR

lectores



comentario personal sobre un tema tratado en el medio



 transmitir su opinión



carta



formal
escrita



COMENTARIOS DE NOTICIAS

lectores



comentario personal sobre un noticia publicada en el medio



 transmitir su opinión



informal
rasgos de oralidad
breve

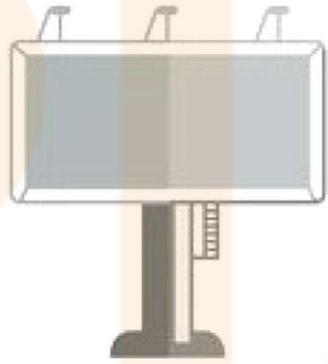


VENDER UN PRODUCTO- publicidad comercial
DARSE A CONOCER- publicidad institucional o corporativa
PROMOVER DETERMINADAS CONDUCTAS- publicidad social

PUBLICIDAD
engañosa
desleal
subliminal



CREAR CAMPAÑA
PUBLICITARIA:
anuncio gráfico
cuña radiofónica
spot televisivo



persuadir
a los consumidores potenciales



ARGUMENTOS:

Lógico-argumentales

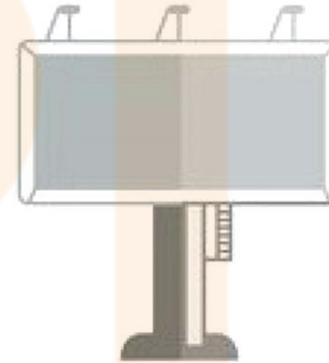
Afectivo-emotivos



VENDER UN PRODUCTO- publicidad comercial
DARSE A CONOCER- publicidad institucional o corporativa
PROMOVER DETERMINADAS CONDUCTAS- publicidad social



CREAR CAMPAÑA PUBLICITARIA:
anuncio gráfico
cuña radiofónica
spot televisivo



persuadir
a los consumidores potenciales



ARGUMENTOS:

Lógico-argumentales

Afectivo-emotivos





ORIGINAL



INTERTEXTUAL



IMAGEN fija y en movimiento
FOTOGRAFÍA

DISEÑO, COLOR Y TIPOGRAFÍA



Modalidades: expositiva, argumentativa, descriptiva

Estructura: eslogan, titular, cuerpo de texto,
datos de la firma



retórica



MÚSICA



IMAGEN SONORA de una cuña depende de la
música, la palabra y los efectos especiales

Concepto

Está formada por más de un verbo

Recuerda

Resulta más adecuado el término **proposición** para referirnos a las oraciones que forman parte de la oración compuesta. Uno de los criterios para que una oración se considere como tal es su independencia semántica y sintáctica, mientras que en este tipo de oraciones se establecen relaciones formales y de significado. Por ejemplo, en la oración *Te estuve buscando y no te encontré*, el significado global es la suma de dos afirmaciones distintas que aparecen unidas por una conjunción.

[Pienso] , **luego** [estorbo]

PROPOSICIÓN 1

PROPOSICIÓN 2

ORACIÓN COMPUESTA

[Hace sol] , [iré a la playa]

PROPOSICIÓN 1

PROPOSICIÓN 2

ORACIÓN COMPUESTA

Dijo [que llegaría tarde]

PROPOSICIÓN 1

ORACIÓN COMPUESTA

COORDINADAS

prefijo
latino CO-
'colaboración'

- Independencia sintáctica.
- Unidas por un nexo.
- Relación semántica.
- Se clasifican según su significado:
*copulativas, disyuntivas, adversativas
distributivas, consecutivas (o ilativas) y explicativas*

YUXTAPUESTAS

preposición
latina
IUXTA
'junto a'

- Independencia sintáctica.
- Unidas por signo de puntuación: , ; :
- Relación semántica.

SUBORDINADAS

prefijo
latino
SUB-
'bajo'
'debajo de'

- Dependencia sintáctica de la oración principal [excepto las adverbiales concesivas y condicionales con interdependencia de la oración principal].
- Complementa el significado de la oración principal.
- Se clasifican según la categoría gramatical a la que son equivalentes:
substantivas, adjetivas y adverbiales

Nexos

Los nexos coordinantes se distinguen de los subordinantes porque:

- ✔ se sitúan siempre entre las unidades coordinadas.
- ✔ son elementos relacionantes que no desempeñan ninguna función sintáctica dentro de las oraciones en las que se insertan.

Signos de puntuación

El hecho de la presencia de un signo de puntuación puede deberse a:

- ✔ la exigencia de las normas de escritura.
- ✔ que se trata de una oración yuxtapuesta.
- ✔ que se trata de una oración coordinada explicativa o coordinada consecutiva ilativa.
- ✔ que se trata de una oración subordinada adverbial.

COPULATIVAS

Relación de suma o adición.

ADQUIEREN OTROS VALORES:

- ✓ subordinación adverbial consecutiva

La policía descubrió su paradero y acudió al lugar.

- ✓ subordinación adverbial condicional

Salid a la calle y os quedaréis congelados.

- ✓ coordinación adversativa

Esperaba una respuesta y no se la daban.

NEXOS

- **conjunciones**

y/e

ni

Algunas veces pueden aparecer, con o sin **NEXO**, **adverbios**: además, también, tampoco, etc. con valor de adición.

Estudia para ser biólogo marino, también, entrena para ser olímpico.

TIPOS:**✔ Excluyentes**

El cumplimiento de lo expresado por una de las proposiciones excluye que se cumpla al mismo tiempo lo expresado por la otra. La aparición de la conjunción delante de cada proposición acentúa el carácter exclusivo de la elección.

Estudia o márchate.

✔ no excluyentes

Las opciones planteadas pueden cumplirse sin excluirse la una a la otra. Asimismo, puede darse el caso de que una proposición aclare o explique lo dicho en la otra.

Delega en los demás u organízate mejor tú mismo.

DISYUNTIVAS

Relación de alternancia.

NEXOS**▪ conjunciones****o/u**

ADVERSATIVAS

TIPOS:

☑ restrictivas o correctivas

La oposición entre las proposiciones es parcial. No existe incompatibilidad entre ellas.

Perdimos el equipaje, pero no nos preocupaba.

☑ excluyentes

La oposición de los significados de las proposiciones es total. La primera proposición es negativa y en la segunda se omite con frecuencia el verbo.

No le gusta el café sino que prefiere el té.

No me molestaba su conducta, sino su aspecto.

Relación de oposición o contradicción.

NEXOS	
▪ conjunciones	▪ locuciones conjuntivas
pero	no obstante
aunque	sin embargo
excepto	sino (que)
salvo	antes bien



SIN UNANIMIDAD: ¿cómo clasificarlas?

- ✓ Para algunos, se encuadrarían dentro de las **disyuntivas**, ya que en algunos casos la conjunción **o** puede ir acompañada por los adverbios *bien* o *ya*:
Hoy estudias o bien me ayudas

¿cómo analizarlas?

- ✓ Tampoco hay unanimidad en el análisis sintáctico, ya que algunos consideran que los elementos del segundo grupo mantienen su significado y realizan una función sintáctica.

DISTRIBUTIVAS

Relación de alternancia.

ADQUIEREN OTROS VALORES:

- ✓ coordinadas copulativa
Unos alumnos trabajan, otros siguen jugando. = Unos alumnos trabajan y otros juegan.

- ✓ yuxtapuestas

Las proposiciones vinculadas por unidades correlativas del tipo *aquí... allí..., este...aquel...*

NEXOS

- conjunciones
- adverbios
- pronombres

ora...ora... ya...ya...

bien...bien... una...otra...



**SIN UNANIMIDAD:
¿cómo clasificarlas?**

Muchos gramáticos han clasificado, según un criterio semántico, las consecutivas dentro de las subordinadas adverbiales, pero los nexos de estas proposiciones tienen los rasgos propios de los coordinantes:

- ✓ Pueden encabezar oraciones con valor imperativo: *Es pronto, por consiguiente, duerme un poco más.*
- ✓ La consecuencia se expresa en la 2.^a proposición y no admite la anteposición: **Conque duerme un poco más, es pronto.*
- ✓ En muchas ocasiones se puede prescindir del nexo sin que se altere el significado, lo que no es posible en las subordinadas.

Además, un rasgo general de las coordinadas consecutivas es que su independencia sintáctica está refrendada por una pausa intermedia marcada ortográficamente.

CONSECUTIVAS (ILATIVAS)

Relación de consecuencia o resultado de lo dicho con anterioridad.

NEXOS	
conjunciones	locuciones conjuntivas
conque	así que
luego	por tanto
pues	de manera que
	por consiguiente

EXPLICATIVAS



**SIN UNANIMIDAD:
¿cómo clasificarlas?**

- ✓ **Algunos gramáticos proponen clasificarlas como una variante de las disyuntivas.**

**Relación de equivalencia:
explicación o precisión de lo
dicho con anterioridad.**

NEXOS

- **locuciones
conjuntivas**

es decir

o sea

esto es

mejor dicho

		COORDINADAS			
TIPOS	SIGNIFICADO	SUBTIPOS	NEXOS		
			ADV o PRON	CONJUNCIÓN	LOCUCIÓN CONJUNTIVA
COPULATIVAS	Las proposiciones expresan suma unas a otras.		Cantaba por la tarde en el coro, además , dedicaba tres horas al estudio musical.	La gente avanzó hacia el escenario y se agolpó junto a las vallas. No lo vieron ni lo oyeron.	
DISYUNTIVAS	Indican elección ente las proposiciones.	Excluyentes		Estudiaré Física o haré un ciclo de Informática.	
		No excluyentes			
DISTRIBUTIVAS	Existe una alternancia entre las proposiciones.		Unas me sonríen, otras me saludan con absoluta frialdad.	Bien cocina, bien atiende la sala.	
EXPLICATIVAS	Expresan equivalencia y sirven para reformular la proposición de forma que quede clara.				El adjetivo modifica al sustantivo, es decir , es su adyacente.
ADVERSATIVAS	En ellas, la segunda proposición corrige en algo lo expresado en la primera de ellas.	Restrictivas		Quisieron ir a ver una película pero la sala de cine estaba en obras.	No existe ya esa pieza; sin embargo , podemos fabricarla de nuevo.
		Excluyentes			No discutas con ellos, antes bien , intenta ser amable.
CONSECUTIVAS ILATIVAS	La segunda proposición expresa la consecuencia de lo dicho en la anterior.			Lo haré, pues se lo he prometido.	Tengo dinero de sobra, así que , voy a hacer ese viaje.

DEPENDENCIA SINTÁCTICA

Es un concepto puramente formal.

Oraciones que forman oracional sin necesidad de nexo.

DEPENDENCIA SEMÁNTICA

Adquieren otros matices de:

✔ **coordinación copulativa**

Se fue al cine, regresó a casa, se acostó.

✔ **coordinación adversativa**

Iba a invitarla, no me dejó.

✔ **subordinación adverbial causal**

Siéntate a la mesa, la comida ya está preparada.

✔ **subordinación (dependencia sintáctica)**

El presentador lo dijo: «Van a subir los precios».

SIGNOS DE PUNTACIÓN

, ; :