

## Valores del se

Además de pronombre personal átono de tercera persona, **se** puede tener diversos valores y desempeñar o no una función sintáctica dentro de una oración. Por eso, se hace precisa una sistematización clarificadora.

### A. Se con función sintáctica

El se es un pronombre personal que puede actuar como CD o CI:

- **Variante de le** (CI), cuando aparece en la oración otro pronombre personal CD: *Antonio le envió una carta → Antonio **se** la envió.*
- **Reflexivo**, equivalente a *me, te, nos, os*. Funciona como CD en las reflexivas **directas**: *Luisa **se** peina* (a sí misma); y como CI en las reflexivas **indirectas**: *Luisa **se** peina el pelo.*
- **Recíproco**, que alterna con *nos, os* y va en oraciones que admiten el refuerzo *mutuamente* o *el uno al otro*. Funciona como CD en las recíprocas directas: *Antonio y Luisa **se** acarician* (mutuamente); y como CI en las recíprocas indirectas: *Antonio y Luisa **se** acarician las manos* (el uno al otro).
- **Dativo ético o enfático** (CI), pues tiene un valor expresivo e intensifica la significación del verbo. Puede prescindirse de él sin que varíe el significado de la oración, razón por la cual algunos autores consideran que no realiza una función sintáctica: *Los turistas **se** comieron tres platos de paella.*

### B. Se sin función sintáctica

En los casos siguientes, se considera un constituyente morfológico del verbo:

- Con verbos obligatoriamente **pronominales**: *Los alumnos **se** atrevieron a desafiar ruidosamente a la directora; Manolito **se** quejaba siempre de la nota de su examen de Biología.*
- Con verbos que **cambian su significado** según lleven o no el incremento *se*: *El ejército ocupó la zona fronteriza* («tomó posesión») y *Tu hermano solo **se** ocupaba de sus asuntos* («se preocupaba»).
- Con verbos intransitivos de movimiento es un morfema que le concede al verbo un valor aspectual **incoativo**: *El ladrón **se** fue por la ventana; El bebé **se** durmió en los brazos de su madre.* En ambos casos el morfema *se* indica el inicio de la acción verbal.

- Se como marca de **intransitivización** y, al mismo tiempo, de **voz media**. Esto es, al añadirle *se* a un verbo transitivo el incremento lo convierte en intransitivo. Asimismo, es marca de voz media porque designa el proceso o la transformación que experimenta el sujeto. Así ocurre con:
  - Verbos de movimiento: *Los políticos apoyan la moción* (verbo transitivo), pero *El carpintero se apoyó en el armario* (verbo intransitivo).
  - Verbos de estado anímico: *El cantante alegró la fiesta* (verbo transitivo), pero *El cantante se alegró de su éxito clamoroso* (verbo intransitivo).
  - Verbos que indican la transformación de un objeto: *La peluquera secó el pelo a la anciana* (verbo transitivo), pero *Los pantalones se secaron en la terraza* (verbo intransitivo).

### C. *Se* sin función sintáctica y como componente oracional

Además de no desempeñar una función sintáctica, aparece en oraciones cuyo verbo siempre está en tercera persona:

- Como marca de **impersonalidad**: con verbos en tercera persona del singular y sin sujeto gramatical: *En la taberna de la esquina se come muy bien*. En este caso, el *se* puede sustituirse por el pronombre indefinido *uno* sin que varíe sustancialmente el sentido de la oración.
- Como marca de **pasiva refleja**: con verbos en tercera persona del singular o del plural y con sujeto gramatical paciente: *Solo se aceptan talones con fondos; El hotel se construyó el año pasado*.