

Valores del se

Además de pronombre personal átono de tercera persona, **se** puede tener diversos valores y desempeñar o no una función sintáctica dentro de una oración. Por eso, se hace precisa una sistematización clarificadora.

A. Se con función sintáctica

El se es un pronombre personal que puede actuar como CD o CI:

- **Variante de le** (CI), cuando aparece en la oración otro pronombre personal CD: *Antonio le envió una carta → Antonio **se** la envió.*
- **Reflexivo**, equivalente a *me, te, nos, os*. Funciona como CD en las reflexivas **directas**: *Luisa **se** peina* (a sí misma); y como CI en las reflexivas **indirectas**: *Luisa **se** peina el pelo.*
- **Recíproco**, que alterna con *nos, os* y va en oraciones que admiten el refuerzo *mutuamente* o *el uno al otro*. Funciona como CD en las recíprocas directas: *Antonio y Luisa **se** acarician* (mutuamente); y como CI en las recíprocas indirectas: *Antonio y Luisa **se** acarician las manos* (el uno al otro).
- **Dativo ético o enfático** (CI), pues tiene un valor expresivo e intensifica la significación del verbo. Puede prescindirse de él sin que varíe el significado de la oración, razón por la cual algunos autores consideran que no realiza una función sintáctica: *Los turistas **se** comieron tres platos de paella.*

B. Se sin función sintáctica

En los casos siguientes, se considera un constituyente morfológico del verbo:

- Con verbos obligatoriamente **pronominales**: *Los alumnos **se** atrevieron a desafiar ruidosamente a la directora; Manolito **se** quejaba siempre de la nota de su examen de Biología.*
- Con verbos que **cambian su significado** según lleven o no el incremento *se*: *El ejército ocupó la zona fronteriza* («tomó posesión») y *Tu hermano solo **se** ocupaba de sus asuntos* («se preocupaba»).
- Con verbos intransitivos de movimiento es un morfema que le concede al verbo un valor aspectual **incoativo**: *El ladrón **se** fue por la ventana; El bebé **se** durmió en los brazos de su madre.* En ambos casos el morfema *se* indica el inicio de la acción verbal.

- Se como marca de **intransitivización** y, al mismo tiempo, de **voz media**. Esto es, al añadirle *se* a un verbo transitivo el incremento lo convierte en intransitivo. Asimismo, es marca de voz media porque designa el proceso o la transformación que experimenta el sujeto. Así ocurre con:
 - Verbos de movimiento: *Los políticos apoyan la moción* (verbo transitivo), pero *El carpintero **se apoyó** en el armario* (verbo intransitivo).
 - Verbos de estado anímico: *El cantante alegró la fiesta* (verbo transitivo), pero *El cantante **se alegró** de su éxito clamoroso* (verbo intransitivo).
 - Verbos que indican la transformación de un objeto: *La peluquera secó el pelo a la anciana* (verbo transitivo), pero *Los pantalones **se secaron** en la terraza* (verbo intransitivo).

C. *Se* sin función sintáctica y como componente oracional

Además de no desempeñar una función sintáctica, aparece en oraciones cuyo verbo siempre está en tercera persona:

- Como marca de **impersonalidad**: con verbos en tercera persona del singular y sin sujeto gramatical: *En la taberna de la esquina se come muy bien*. En este caso, el *se* puede sustituirse por el pronombre indefinido *uno* sin que varíe sustancialmente el sentido de la oración.
- Como marca de **pasiva refleja**: con verbos en tercera persona del singular o del plural y con sujeto gramatical paciente: *Solo se aceptan talones con fondos; El hotel se construyó el año pasado*.