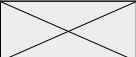
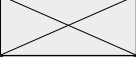
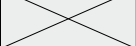


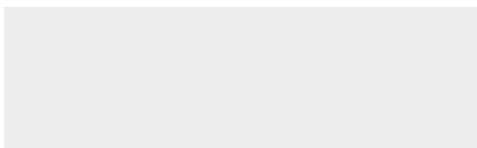
Proves d'Accés a la universitat

Dibuix artístic

Sèrie 3

Qualificació			TR	
Exercici 1				
Exercici 2	2.1			
	2.2			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

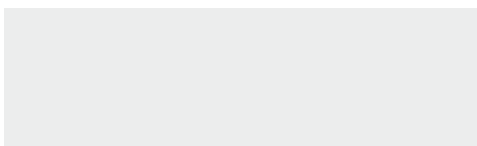
Etiqueta de l'alumne/a



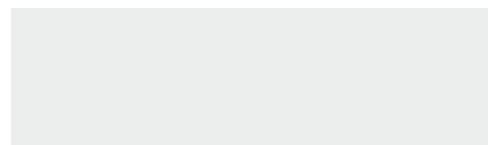
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 1. En l'exercici 2, resoleu el primer apartat i trieu UNA de les dues opcions (A o B) del segon apartat.

Paisatge. Natura i cultura

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu un breu comentari d'aquesta obra de Giorgione, analitzant el valor semàntic dels seus components i establint relacions amb l'actual fenomen del canvi climàtic.

IMATGE 1. Giorgione (ca. 1477-1510). *La tempesta*, ca. 1503-1509. Tremp d'ou i oli sobre tela, 82 × 73 cm. Galeries de l'Acadèmia de Venècia. (La pintura catalana té una llarga tradició del gènere paisatgístic, sobretot a partir del segle XIX, àmpliament representat a les col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya [MNAC].)

A: *Gallerie Accademia, Venezia* [en línia]. <<https://www.gallerieaccademia.it/la-tempesta#&gid=1&pid=1>>.



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi cromàtica de la imatge 2.

IMATGE 2. Katie Paterson (1981-). *Vatnajökull (the sound of)*, 2007-2008. Adaptació de l'obra original, que és una instal·lació amb tubs fluorescents i fotografia digital, mides variables. (L'artista va crear una línia telefònica que connectava en directe amb la glacera islandesa de Vatnajökull, mitjançant un micròfon submarí submergit a la llacuna adjacent de Jökulsárlón. Es podia trucar al número 07757001122 des de qualsevol telèfon del món i escoltar el so de la fusió de la glacera en directe.)

A: *Katie Paterson* [en línia]. <<http://katiepaterson.org/portfolio/vatnajokull-the-sound-of/>>.



Exercici 2

[8 punts en total]

La imatge 3 és una fotografia d'un fenomen atmosfèric. Observeu-la atentament.

Dibuixeu una escena relacionada amb el vostre entorn urbà (el vostre poble o ciutat, l'escola, casa vostra...) que representi un esdeveniment climàtic extrem, amb un alt nivell de realisme o bé tendint a l'abstracció geomètrica o expressionista.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a estudiar la construcció de l'espai amb perspectiva cònica a mà alçada, amb un grau d'iconicitat alt i una figuració realista.

[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix deformant expressivament les formes fins a un grau d'iconicitat baix, que tendeixi a l'abstracció geomètrica o expressionista.

[1 punt]

2.2. Desenvolpeu UN dels dos esbossos que heu fet en un paper DIN A3 (29,7 × 42 cm), que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal, seguint UNA de les dues opcions següents:

[6 punts]

Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.

Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- És imprescindible que el dibuix de l'escena tingui una correspondència visual clara amb UN dels dos esbossos de les pàgines 8 (esbós realista) i 9 (esbós abstracte).
- Construïu la perspectiva des d'un punt de vista escollit lliurement.
- Completeu l'escena amb tots els elements que considereu adients: espais, figures humanes, animals, objectes i formes que puguin contribuir a la significació de l'esdeveniment climàtic representat.
- Es valoraran la creativitat i el caràcter imaginatiu, expressiu i premonitori de l'escena.
- Les imatges 1, 2 i 3 suggereixen fenòmens atmosfèrics, però no es poden copiar ni totalment ni parcialment.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGE 3. Alfons Puertas (1973-). Fotografia publicada a *La Vanguardia* (29 setembre 2021) d'un aigüat que va caure a Barcelona, feta des de l'Observatori Fabra.

A: *La Vanguardia* [en línia]. <<https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20210929/7755759/barcelona-lluvia-imagenes-tiempo-chubasco-agua.html>>.



Exercici 2.1.1

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la construcció de l'espai amb una perspectiva cònica a mà alçada, amb un grau d'iconicitat alt i una figuració realista.

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix deformant expressivament les formes fins a un grau d'iconicitat baix, que tendeixi a l'abstracció geomètrica o expressionista.

Espai per al corrector/a

Exercici 2.1	2.1.1	
	2.1.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.2	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans