

Proves d'Accés a la universitat

Grec

Sèrie 3

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a



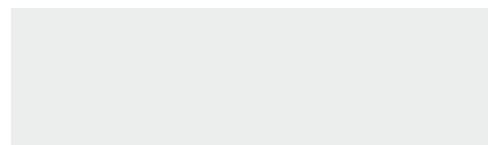
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de cinc exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**En assumptes de salut cal escoltar els metges
i en assumptes polítics, els que parlen més assenyadament**

περὶ δὲ ὑγείας τοῖς ἰατροῖς οἱ ἄνθρωποι πείθονται. καὶ ἐν ταῖς ἐκκλησίαις πάντες οἱ Ἀθηναῖοι
τοῖς φρονιμώτατα λέγουσι πείθονται μᾶλλον ἢ τοῖς προσήκουσιν.

XENOFONT. *Apologia de Sòcrates*, 20

πείθονται (veu mitjana de πείθω): obeir.

τοῖς προσήκουσιν (participi substantivat de προσήκω: ὁ προσήκων -οντος): parent, familiar.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha un sol verb conjugat, que apareix dues vegades.

a) Escriviu-lo.

b) Indiqueu-ne el subjecte en cada cas.

2.2. En el text hi ha una forma de superlatiu: es tracta de l'adjectiu substantivat φρονιμώτατα. Digueu de quina forma verbal és complement directe.

2.3. Digueu quina funció sintàctica fa el datiu τοῖς ἰατροῖς.

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

ΟΡCΙΟ Α

De les deu formes següents del verb έρχομαι, n'hi ha dues que NO són participis. Encercleu-les.

έρχομένω

έλθοῦσα

έρχόμεναι

έλθειν

έλθόν

έρχόμεθα

έρχόμενον

έλθόντας

έλθοῦσι

έλθόντι

ΟΡCΙΟ Β

Marqueu a la casella corresponent si les concordances següents són correctes o incorrectes (tingueu en compte tots els elements).

	<i>Correcta</i>	<i>Incorrecta</i>
— μέγας πόλεις	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— μεγάλους δικαστάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πολὺ θόρυβον	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— οὐδενὸς ἀνθρώπου	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— γυνήν τινα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriviu un dels dos ètims grecs que componen cadascun dels mots catalans següents i esmenteu un altre mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *antropofàgia*: ὀ ἄνθρωπος -ου; *misanthrop*.

	<i>Ètim grec</i>	<i>Mot en català o castellà</i>
eufemisme		
quirúrgic		
grafologia		
metròpoli		
piròman		

OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *Eulàlia*: εὖ i λαλέω / λαλιά.

	<i>Ètim 1</i>	<i>Ètim 2</i>
nostàlgia		
paquiderm		
hipòdrom		
Cristòfor		
economia		

5. Exercici de cultura

[2 punts]

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
— A la comèdia <i>Lisístrata</i> d'Aristòfanes, les dones volen aconseguir que els homes aturin la guerra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Empúries deu el seu nom a la paraula grega ἐμπόριον, que significa 'costa', 'litoral'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Antígona i Ismene són, respectivament, germana i mare d'Etèocles i Polinices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la comèdia que duu el seu nom, <i>Lisístrata</i> aplega al seu voltant un grup de dones, entre les quals n'hi ha una d'espartana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Ulisses visita l'Hades seguint les instruccions de la maga Circe; allà és rebut per l'endeví Tirèsias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

La imatge de la dreta representa una famosa escena de l'*Odissea*, i els homes morts que hi apareixen no són en un camp de batalla, sinó al palau d'Ulisses, a Ítaca.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre aquesta escena, en què responeu a les qüestions següents:

- Qui són aquests homes morts al palau d'Ítaca?
- Quin paper tenen a l'*Odissea*?
- Expliqueu com es produeixen els fets i quins personatges són responsables de la mort d'aquests homes.

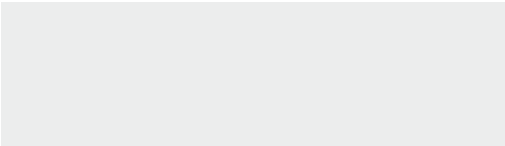


Il·lustració de François-Louis Schmied per a *L'Odyssée* (1928), extreta de Wikimedia Commons

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans